Haryana Board

Syllabus

2024-25

aglasem.com

हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड

पाठ्यक्रम और अंकों का अध्यायवार विभाजन (2024-25)

कक्षा : नौवी **विषय:** नृत्य **कोड: 121**

सामान्य निर्देश:

1. संपूर्ण पाठ्यक्रम के आधार पर एक वार्षिक परीक्षा होगी।

2. वार्षिक परीक्षा 20 अंकों की होगी, प्रायोगिक परीक्षा 60 अंकों की होगी और आंतरिक मूल्यांकन 20 अंकों का होगा।

3. प्रायोगिक परीक्षा के लिए:

   i) 18-18 अंकों की ततकार एवं लयकारी।

   ii) 9 अंकों की पढ़त ।

   iii) 5 अंकों की प्रायोगिक पुस्तिका।

   iv) 10 अंकों की मौखिक परीक्षा।

4. आंतरिक मूल्यांकन के लिए:

   निम्नानुसार आवधिक मूल्यांकन होगा:

   i) 6 अंकों के लिए- तीन SAT परीक्षा आयोजित की जाएगी जिनका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 06 अंकों का भारांक होगा।

   ii) 2 अंकों के लिए- एक अर्ध-वार्षिक परीक्षा आयोजित की जाएगी जिसका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 02 अंकों का भारांक होगा।

   iii) 2 अंकों के लिए- विषय शिक्षक CRP (कक्षा कक्ष की भागीदारी) के लिए मूल्यांकन करेंगे और अधिकत्तम 02 अंक देंगे.

iv) 5 अंकों के लिए- छात्रों द्वारा एक परियोजना कार्य किया जाएगा जिसका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 05 अंकों का भारांक होगा।

v) 5 अंकों के लिए- विद्यर्थी की उपस्थिति के निम्नानुसार 05 अंक प्रदान किए जाएगें:

75% से ऊपर 80% तक - 01 अंक

80% से ऊपर 85% तक - 02 अंक

85% से ऊपर 90% तक - 03 अंक

90% से ऊपर 95% तक - 04 अंक

95% से ऊपर - 05 अंक

पाठ्यक्रम संरचना (2024-25)

कक्षा- नौवीं **विषय: नृत्य** **कोड: 121**

क्रम संख्या	अध्याय	अंक
1	नृत्य एवं उसके भेद	2
2	भारत के शास्त्रीय नृत्य	5
3	हस्तमुद्राएँ,वाद्ययंत्र एवं पोशाक	3
4	अभिनय और उसके प्रकार	3
5	हरियाणा के लोकनृत्य,वाद्ययंत्र एवं पोशाक	3
6	आधुनिक नृत्य	2
7	नृत्यनाटिका एवं गत भाव	2
कुल		20
प्रायोगिक परीक्षा		60
आंतरिक मूल्यांकन		20
कुल योग		**100**

अध्याय 1: नृत्य एवं उसके भेद

नृत्य की परिभाषा , नृत्य के भेद (शास्त्रीय नृत्य, लोक नृत्य की परिभाषा इनके प्रकार)

अध्याय 2: भारत के शास्त्रीय नृत्य

कथक(कथक की परिभाषा, नृत्य करने का क्रम, धराने, प्राचीन काल, मध्यकाल, आधुनिक काल में कथक), **ओडिसी**(ओडिशी नृत्य की परिभाषा नृत्य करने का क्रम गुरुओं के नाम), **मणिपुरी**(मणिपुरी नृत्य की परिभाषा, रास के प्रकार , गुरुओं के नाम), **कुचीपुड़ी** (कुचिपुड़ी नृत्य की परिभाषा, नृत्य करने का क्रम, वेशभूषा, गुरुओं के नाम)

अध्याय 3: हस्तमुद्राएँ,वाद्ययंत्र एवं पोशाक

नाट्य शास्त्र एवं अभिनय दर्पण में वर्णित हस्तमुद्राएँ (संयुक्त एवं असंयुक्त) कितने प्रकार की है शास्त्रीय नृत्य में उपयोग होने वाले वाद्ययंत्र। कथक, ओडिसी, मणिपुरी, कुचीपुड़ी नृत्य की वेशभूषा

अध्याय 4: अभिनय और उसके प्रकार

अभिनय की परिभाषा, अभिनय के प्रकार (आंगिक, वाचिक, आहार्य, सात्विक)

अध्याय 5: हरियाणा के लोकनृत्य,वाद्ययंत्र एवं पोशाक

लोकनृत्य की परिभाषा, हरियाणा का इतिहास, लोक नृत्य के प्रकार (घूमर, धमाल, खोड़िया, फाग, लूर, गुग्गा नृत्य) **हरियाणा के लोक नृत्य में उपयोग होने वाले वाद्ययंत्र हरियाणा के लोक नृत्य की पोशाक**

अध्याय 6: आधुनिक नृत्य

आधुनिक नृत्य की परिभाषा, लोक नृत्य एवं आधुनिक नृत्य में अंतर

अध्याय 7: नृत्य नाटिका एवं गत भाव

कालिया दमन, गोवर्धन लीला, द्रोपदी चीरहरण जैसी नृत्य नाटिका या गत भाव से संबंधित अन्य मिथको और किंवदन्तियों से परिचय

प्रायोगिक:

1. तत्कार के समय खड़ा होने का अभ्यास, एकगुण, दोगुण, चौगुन(हस्त क्रिया के साथ)

2. तीनताल में तत्कार का अभ्यास विलंबित, मध्य एवं द्रुत
3. तीनताल में पढ़ंत हस्त क्रिया के साथ

   ठाह

   दोगुण

   चौगुन

4. संयुक्त और असंयुक्त हस्तमुद्राऐं

5. हरियाणवी लोक नृत्य का अभ्यास (सरल और साइड बेसिक)

मासिक पाठ्यक्रम शिक्षण योजना (2024-25)

कक्षा- नौवीं **विषय: नृत्य** **कोड: 121**

मास	विषय- वस्तु	शिक्षण कालांश	दोहराई कालांश	प्रयोगात्मक कार्य
अप्रैल	नृत्य एवं उसके भेद	10	4	6
मई	भारत के शास्त्रीय नृत्य	11	4	5
जून	ग्रीष्मकालीन अवकाश(शास्त्रीय नृत्य एवं लोक नृत्य के चार्ट तैयार करना) किसी भी एक शास्त्रीय ओर लोकनृत्य को सीखना			
जुलाई	हस्तमुद्राएँ,वाद्ययंत्र एवं पोशाक	10	4	6
अगस्त	अभिनय और उसके प्रकार	10	4	6
सितंबर	अर्ध-वार्षिक परीक्षा के लिए दोहराई अर्ध-वार्षिक परीक्षा		12	
अक्तूबर	हरियाणा के लोकनृत्य,वाद्ययंत्र एवं पोशाक	12	2	6
नवंबर	आधुनिक नृत्य	10	3	7

दिसंबर	नृत्यनाटिका एवं गत भाव	11	3	6
जनवरी	दोहराई		12	6
फ़रवरी	वार्षिक प्रायोगिक परीक्षा		12	6
मार्च	वार्षिक परीक्षा			

नोट:

- **विषय शिक्षकों को सलाह दी जाती है कि वे छात्रों को शब्दावली या अवधारणा की स्पष्टता को बढ़ाने के लिए अध्यायों में उपयोग की जाने वाली शब्दावली / परिभाषात्मक शब्दों की नोटबुक तैयार करने के लिए निर्देशित करें।**

प्रश्न पत्र प्रारूप (2024-25)

कक्षा- नौवीं **विषय: नृत्य** **कोड: 121**

समय: 2:30 **घंटे**

प्रश्न का प्रकार	अंक	संख्या	विवरण	कुल अंक
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	1	5	02 बहु-विकल्पीय प्रश्न। 01 रिक्त स्थान भरो प्रश्न। 01 अभिकथन-कारण प्रश्न 01 एक शब्दीय उत्तर के प्रश्न।	5
लघुत्तरात्मक प्रश्न	2	2	सभी प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिया जाएगा	4
लघुत्तरात्मक प्रश्न	3	2	सभी प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिया जाएगा	6
दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न	5	1	सभी प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिया जाएगा	5
कुल		**10**		**20**

BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA

Syllabus and Chapter wise division of Marks (2024-25)

Class- 9th Subject: Dance Code: 121

General Instructions:

1. There will be an Annual Examination based on the entire syllabus.
2. The Annual Examination will be of 20 marks; Practical Examination will be of 60 marks and 20 marks weightage shall be for Internal Assessment.
3. For Practical Examination:
   - i) Tatkaar and Layakaries 18-18 marks each.
   - ii) Padhant of 9 marks.
   - iii) Practical record of 5 marks.
   - iv) Viva-voce of 10 marks.
4. For Internal Assessment:

   There will be Periodic Assessment that would include:

   i) For 6 marks- Three SAT exams will be conducted and will have a weightage of 06 marks towards the final Internal Assessment.
   ii) For 2 marks- One half yearly exam will be conducted and will have a weightage of 02 marks towards the final Internal Assessment.
   iii) For 2 marks- Subject teacher will assess and give maximum 02 marks for CRP (Classroom participation).
   iv) For 5 marks- A project work to be done by students and will have a weightage of 05 marks towards the final Internal Assessment.
   v) For 5 marks- Attendance of student will be awarded 05 marks as:

75% to 80%	- 01 marks
Above 80% to 85%	- 02 marks
Above 85% to 90%	- 03 marks
Above 90% to 95%	- 04 marks
Above 95%	- 05 marks

Course Structure (2024-25)

Class- 9th **Subject: Dance** **Code:121**

Sr. No.	Chapter	Marks
1	Dance and its kind	2
2	Classical Dances of India	5
3	Hastmudraye (hand gesture), instruments and costume	3
4	Abhinaya and its types	3
5	Folk dances of Haryana, instruments, and costume	3
6	Modern dance	2
7	Nritya natika and Gatbhav	2
Total		20
Practical exam		60
Internal assessment		20
Grand Total		**100**

Chapter 1: Dance and its kinds

Definition of Dance, Kind of dance forms (classical,folk its definition and kinds**)**

Chapter 2: Classical Dances of India

Kathak (definition of Kathak, sequence of dancing, gharanas, ancient times, medieval, kathak in modern times), **Odissi** (definition of Odissi dance in the name of gurus), **Manipuri** (manipuri dance definition, types of raas, names of gurus), **Kuchipud**i (definition of Kuchipudi dance, sequence of dancing, costumes, names of gurus)

Chapter 3: Hastmudraye (hand gesture), instruments and costume

What are the types of Hastmudraye (samyukta and Asamyukta) described in natya shastra and abhinaya darpan, instruments used in classical dance. Kathak, Odissi, Manipuri, Kuchipudi dance costumes

Chapter 4: Abhinaya and its types

Definition of Abhinaya, type of Abhinaya (Angik, Vachik, Aaharya, sattvik**)**

Chapter 5: Folk dances of Haryana, instruments, and costume

Definition of Folk Dance**, History of Haryana, Types of Folk Dances (**Ghoomar**,** Dhamal, Khodiya, Phag, Lur, Gugga Dance**) Instruments used in folk dance of Haryana costumes of folk dance of Haryana**

Chapter 6: Modern dance

Definition of Modern Dance, Difference Between Folk Dance and Modern Dance

Chapter 7: Nritya natika and Gatbhava

Dance dramas like kalia Daman, Govardhan Leela, Draupadi Chiraharan or other myths and legends related to gatbhava

Practicals:

1. Practice of basic standing position of various patterns of Tatkaar

2. Practice of Tatkaar set of Teentaal in vilambit, Madhya, Drut laya

3. Padhant of Teentaal with hastkriya in
   Thah
   Dugun
   Chaugun.

4. Samyukta and Asamyukta hastmudraye.

5. Practice of Haryanvi folk dance (Simple basic and side basic)

Monthwise Syllabus Teaching Plan (2024-25)

Class-9th **Subject: Dance** **Code: 121**

Month	Subject- content	Teaching Periods	Revision Periods	Practical Work
April	Dance and its kind	10	4	6
May	Classical Dances of India	11	4	5
June	Summer vacation (to make a chart of classical dance and folk dances of India)			
July	Hastmudraye (hand gesture), instruments and costume	10	4	6
August	Abhinaya and its types	10	4	6
September	Revision for Half-Yearly Exam Half-Yearly Exam		12	
October	Folk dances of Haryana, instruments, and costume	12	2	6
November	Modern dance	10	3	7
December	Nritya natika and Gatbhava	11	3	6
January	Revision		12	6

February	Annual Practical Exam		12	6
March	Annual Examination			

Note:

- **Subject teachers are advised to direct the students to prepare notebook of the Terminology/Definitional Words used in the chapters for enhancement of vocabulary or clarity of the concept.**

Question Paper Design (2024-25)

Class- 9th **Subject: Dance** **Code: 121**

Time: 2:30Hours

Type of Question	Marks	Number	Description	Total Marks
Objective Questions	1	5	02 Multiple choice questions. 01 Fill in the blanks Questions. 01 Assertion Reason Questions 01 One-word answer type questions.	5
Short Answer Type Question	2	2	Internal choice will be given in all question	4
Short Answer Type Question	3	2	Internal choice will be given in all question	6
Essay Answer Type Question	5	1	internal choice will be given in all question	5
Total		10		20

Haryana Board Study Material

- Syllabus
- Model Papers
- Previous Year Question Papers
- Books
- Notes