aglasem.com

FOR KARNATAKA CLASS 11 PREPARATION

Karnataka 1st PUC Model Question Paper 2027 for Hindustani Music (Paper 2, Kannada Medium)

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Karnataka Class 11	2027	Sample Paper	Music

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ

6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

2026–27 ನೇ ಸಾಲಿನ ಪ್ರಥಮ ಪಿಯುಸಿ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ – 2

ವಿಷಯ: ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ (26) ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 40

ಸಮಯ: 2.15 ನಿ. ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: 23

ಸೂಚನೆಗಳು: 1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎಲ್ಲ ಗಾಯನ, ತಬಲಾ ಹಾಗೂ ಸಿತಾರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಐದನೇ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.

ಭಾಗ – ಎ

ಪ್ರಶ್ನೆ I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದುದನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ. **5X1=5**

1. ಷಡ್ಜ ಸ್ವರವು ಯಾವ ಪಶು ಅಥವಾ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಾಗಿದೆ?
   ಅ) ಕಪ್ಪೆ ಆ) ಆನೆ ಇ) ಕೋಗಿಲೆ ಈ) ನವಿಲು
2. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಮೂಲ ಸ್ವರವನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
   ಅ) ಪಂಚಮ ಆ) ಷಡ್ಜ ಇ) ಗಾಂಧಾರ ಈ) ನಿಷಾದ
3. ಯಾವ ಕಲೆಯು ಸಂಗೀತ ಕಲೆಯ ಜೊತೆಗೆ ತನ್ನ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ?
   ಅ) ವಾಸ್ತು ಕಲೆ ಆ) ಕಾವ್ಯ ಕಲೆ ಇ) ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆ ಈ) ಚಿತ್ರ ಕಲೆ
4. ಒಟ್ಟು ಲಲಿತಕಲೆಗಳು ಎಷ್ಟು?
   ಅ) 5 ಆ) 9 ಇ) 10 ಈ) 18
5. ಕೇಳಲು ಇಂಪಾದ ಸಂಗೀತೋಪಯೋಗಿ ಧ್ವನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
   ಅ) ಧ್ವನಿ ಆ) ಶೃತಿ ಇ) ನಾದ ಈ) ಸ್ವರ

ಪ್ರಶ್ನೆ II. ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. **5X1=5**

6. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ತಾಲವನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಮಾಪನಕ್ಕೆ _____ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
7. ತಾಲದ ಗತಿ ವೇಗವನ್ನು _____ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
8. ಕರ್ನಾಟಕಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ _____ ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗಗಳಿವೆ
9. ತಾಲದ ಸಮ್‌ನ್ನು _____ ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
10. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ _____ ಮತ್ತು _____ಇವೆರಡೂ ಮಹತ್ವದ ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ III. ಕಂಸಿನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ. **5X1=5**

11. ಶೃತಿ ಮತ್ತು ಲಯಗಳು ಸಂಗೀತವೆಂಬ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ (ಅಣ್ಣತಂಗಿ, ತಂದೆತಾಯಿ)
12. ತೀವ್ರ ಸ್ವರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ (ಮ/ಗ)
13. ಕೋಮಲ ಸ್ವರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ (ಪ/ರೆ)
14. ಮತಂಗ ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ (ಸಂಗೀತರತ್ನಾಕರ/ ಬೃಹದ್ದೇಶಿ)
15. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ (ನಾಮಕರಣ/ಮಳೆ ಸ್ತುತಿ)

ಭಾಗ – ಬಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ IV. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **1X5=5**

16. ದ್ರುಪದ
17. ಭಜನೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ V. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **1X5=5**

18. ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ಒಂದು ರಾಗದ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ ಅಥವಾ ರಜಾಖಾನಿ ಗತ್‌ನ್ನು ಎರಡು ಆಲಾಪ, ಎರಡು ತಾನ್ (ಪಲ್ಟಾ) ಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
    1. ಬಾಗೇಶ್ರೀ 2. ದುರ್ಗಾ
19. ತೀನತಾಲದ ಒಂದು ಕಾಯದಾವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟಾಗಳೊಂದಿಗೆ ತಿಹಾಯಿ ಸಹಿತ ತಾಲಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆ VI. ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ಒಬ್ಬರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. **1X5=5**

20. ಪಂ. ಬಸವರಾಜ ರಾಜಗುರು
21. ಪಂ. ರವಿಶಂಕರ
22. ಪಂ. ಬಸವರಾಜ ಬೆಂಡಿಗೇರಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ VII.

23. **ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ** ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. **1X10=10**

------oOo-----