DU MA Percussion Music

Topic:- DU_J18_MA_PM

1) Deepchandi tala consists of how many Khali?

दीपचन्दी ताल में कितनी खाली होती हैं?

[Question ID = 41277]

1. 2 [Option ID = 75102]
2. 0 [Option ID = 75100]
3. 1 [Option ID = 75101]
4. 3 [Option ID = 75103]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 75101]

2) Which fraction denotes 'Jhulana Laya ?

इनमें झूलना लय कौन सी है?

[Question ID = 30461]

1. 1/4 [Option ID = 61833]
2. 3/4 [Option ID = 61834]
3. 1/5 [Option ID = 61835]
4. 1/7 [Option ID = 61836]

Correct Answer :-

- 1/7 [Option ID = 61836]

3) Which Gharana is affected from the Pakhawaj composition?

कौन सा घराना पखावज की बंदिशों से प्रभावित है?

[Question ID = 30493]

1. Farrukhabad / फर्रूखाबाद [Option ID = 61962]
2. Ajrada / अजराड़ा [Option ID = 61964]
3. Banaras / बनारस [Option ID = 61963]
4. Delhi / दिल्ली [Option ID = 61961]

Correct Answer :-

- Banaras / बनारस [Option ID = 61963]

4) Equal interval Matra Tala is:-

समान मात्रा के खंडों की ताल है:–

[Question ID = 30430]

1. Jatatala / जततताल [Option ID = 61709]
2. Jhaptala / झपताल [Option ID = 61710]
3. Rupak / रूपक [Option ID = 61711]
4. Khemta / खेमटा [Option ID = 61712]

Correct Answer :-

- Jatatala / जततताल [Option ID = 61709]

5) 'Pushkar Vadya' belongs to:-

'पुष्कर वाद्य' का संबंध है:–

[Question ID = 30404]

1. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 61607]
2. Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 61608]
3. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 61606]
4. Tat Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 61605]

Correct Answer :-

- Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 61608]

6) Who was awarded the title of 'Sangat-Samrat'?

'संगत सम्राट' की उपाधि किन्हें दी गई थी?

[Question ID = 30457]

1. Ustad Nanhe Khan / उस्ताद नन्हे खाँ [Option ID = 61818]
2. Ustad Munne Khan / उस्ताद मुन्ने खाँ [Option ID = 61820]
3. Ustad Habibuddin Khan / उस्ताद हबीबुद्दीन खाँ [Option ID = 61817]
4. Ustad Ahmed Jan Thirakwa / उस्ताद अहमद जान थिरकवा [Option ID = 61819]

Correct Answer :-

- Ustad Habibuddin Khan / उस्ताद हबीबुद्दीन खाँ [Option ID = 61817]

7) Who was 'Pt. Pagal Das'?

'पागल दास' कौन थे?

[Question ID = 30434]

1. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 61725]
2. Dholak Player / ढोलक वादक [Option ID = 61728]
3. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61727]
4. Harmonium Player / हारमोनियम वादक [Option ID = 61726]

Correct Answer :-

- Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61727]

8) Who was master in playing of 'Dhere Dhere Kitataka'?

'धेरे धेरे किटतक' बजाने में किन्हें महारत थी?

[Question ID = 30453]

1. Pt. Anokhe Lal / पं. अनोखे लाल [Option ID = 61803]
2. Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 61802]
3. Pt. Gudai Maharaj / पं. गुदई महाराज [Option ID = 61801]
4. Pt. Kumar Lal / पं. कुमार लाल [Option ID = 61804]

Correct Answer :-

- Pt. Anokhe Lal / पं. अनोखे लाल [Option ID = 61803]

9) Number of beats in 'Laghu' is:-

'लघु' में मात्रा की संख्या कितनी है?

[Question ID = 30423]

1. 12 [Option ID = 61683]
2. 8 [Option ID = 61682]
3. 16 [Option ID = 61684]
4. 4 [Option ID = 61681]

Correct Answer :-

- 4 [Option ID = 61681]

10) Number of beats in Ek Taal (Chatashra Jaati) of Karnataka Sangeet are:-

कर्नाटक संगीत में एकताल (चतुश्रय जाति) में मात्रो की संख्या है:–

[Question ID = 30466]

1. 12 [Option ID = 61855]
2. 8 [Option ID = 61854]
3. 16 [Option ID = 61856]
4. 4 [Option ID = 61853]

Correct Answer :-

- 4 [Option ID = 61853]

11) Number of 10 beats Talas are:-

10 मात्रा के तालों की संख्या क्या है:–

[Question ID = 30416]

1. 2 [Option ID = 61656]
2. 7 [Option ID = 61655]
3. 5 [Option ID = 61654]
4. 8 [Option ID = 61653]

Correct Answer :-

- 2 [Option ID = 61656]

12) How many kinds of 'Visharjitam' are there?

'विसर्जितम्' के कितने प्रकार हैं?

[Question ID = 30462]

1. 6 [Option ID = 61840]
2. 5 [Option ID = 61839]
3. 3 [Option ID = 61837]
4. 4 [Option ID = 61838]

Correct Answer :-

- 3 [Option ID = 61837]

13) 'Sankirna Jati' known as:-

'संकीर्ण जाति' को कहते है:–

[Question ID = 30486]

1. 1/9 [Option ID = 61936]
2. 1/7 [Option ID = 61935]
3. 1/2 [Option ID = 61933]
4. 1/4 [Option ID = 61934]

Correct Answer :-

- 1/9 [Option ID = 61936]

14) 'Taal Prabhakar Prasnottar' is written by:-

'ताल प्रभाकर प्रश्नोत्तर' के लेखक है:–

[Question ID = 30441]

1. Chhote Lal Mishra / छोटे लाल मिश्रा [Option ID = 61756]
2. Girish Chandra Shrivastava / गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 61753]
3. Yogmaya Shukhla / योगमाया शुक्ला [Option ID = 61754]
4. Aban E. Mistry / अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 61755]

Correct Answer :-

- Girish Chandra Shrivastava / गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 61753]

15) Dhamar tala is played with:-

धमार ताल किसके साथ बजाई जाती है?

[Question ID = 30495]

1. Dhamar / धमार [Option ID = 61969]
2. Tarana / तराना [Option ID = 61972]
3. Khayal / ख्याल [Option ID = 61970]
4. Thumri / ठुमरी [Option ID = 61971]

Correct Answer :-

- Dhamar / धमार [Option ID = 61969]

16) Ustad Latif Ahmed Khan belonged to which Gharana?

उस्ताद लतीफ अहमद खाँ किस घराने से थे?

[Question ID = 30444]

1. Banaras / बनारस [Option ID = 61767]
2. Lucknow / लखनऊ [Option ID = 61766]
3. Delhi / दिल्ली [Option ID = 61765]
4. Punjab / पंजाब [Option ID = 61768]

Correct Answer :-

- Delhi / दिल्ली [Option ID = 61765]

17) Ustad Modu Khan was the disciple of:-

उस्ताद मोदू खाँ शिष्य थे:-

[Question ID = 30419]

1. Ustad Sidhar Khan / उस्ताद सिद्धार खाँ [Option ID = 61668]
2. Ustad Natthu Khan / उस्ताद नत्थू खाँ [Option ID = 61666]
3. Pt. Ram Sahay / पं. राम सहाय [Option ID = 61667]
4. Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 61665]

Correct Answer :-

- Ustad Sidhar Khan / उस्ताद सिद्धार खाँ [Option ID = 61668]

18) 'Ada' laya compositions are the specialty of which Gharana?

'आड़' लय की बंदिशें किस घराने की विशेषता है?

[Question ID = 30474]

1. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61888]
2. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61886]
3. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61887]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61885]

Correct Answer :-

- Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61887]

19) Pt. Birju Maharaj is famous for:-

पं. बिरजू महाराज जाने जाते है:–

[Question ID = 30405]

1. Singing / गायन [Option ID = 61611]
2. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 61610]
3. Tabla / तबला [Option ID = 61609]
4. Dance / नृत्य [Option ID = 61612]

Correct Answer :-

- Dance / नृत्य [Option ID = 61612]

20) 'Baant' compositions are famous in:-

'बाँट' बंदिश प्रसिद्ध है:–

[Question ID = 30490]

1. Lucknow Gharana / लखनऊ घराना [Option ID = 61951]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61950]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61949]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61952]

Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61950]

21) Number of 'Margi Talas' are:-

मार्गी तालों की संख्या है:–

[Question ID = 30460]

1. 9 [Option ID = 61832]
2. 7 [Option ID = 61831]
3. 5 [Option ID = 61830]
4. 3 [Option ID = 61829]

Correct Answer :-

- 5 [Option ID = 61830]

22) Sampadi Tala is:-

समपदी ताल है:–

[Question ID = 30473]

1. Teentala / तीनताल [Option ID = 61881]
2. Rupak / रूपक [Option ID = 61883]
3. Jhaptala / झपताल [Option ID = 61882]

4. Khemta / खेमटा [Option ID = 61884]

Correct Answer :-

- Teentala / तीनताल [Option ID = 61881]

23) 'Dhati Dhage Nadha Tirkit Dhati Dhage Tina Kina' famous kayada of:-

'धाती धागे नधा तिरकिट धाती धागे तिना किना' किस घराने का प्रसिद्ध कायदा है?

[Question ID = 30436]

1. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61736]
2. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61733]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61735]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61734]

Correct Answer :-

- Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61735]

24) Syahi of Pakhawaj left Pudi, is made of:-

'पखावज के बायाँ की स्याही बनती है:–

[Question ID = 30415]

1. Wood powder / लकड़ी का चूर्ण [Option ID = 61650]
2. Coal powder / कोयला का चूर्ण [Option ID = 61649]
3. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 61652]
4. Sujji powder / सुज्जी का चूर्ण [Option ID = 61651]

Correct Answer :-

- None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 61652]

25) . Which Taal is used with 'Dhrupad'?

'ध्रुपद' के साथ कौन सा ताल प्रयोग किया जाता है?

[Question ID = 30408]

1. Teentala / तीनताल [Option ID = 61623]
2. Rupak / रूपक [Option ID = 61624]
3. Chautala / चौताल [Option ID = 61622]
4. Ektala / एकताल [Option ID = 61621]

Correct Answer :-

- Chautala / चौताल [Option ID = 61622]

26) . Which Gharana is famous for 'Fard'?

कौन सा घराना 'फर्द' के लिए प्रसिद्ध है?

[Question ID = 30420]

1. Farrukhabad / फर्रूखाबाद [Option ID = 61671]
2. Banaras / बनारस [Option ID = 61672]
3. Delhi / दिल्ली [Option ID = 61670]
4. Punjab / पंजाब [Option ID = 61669]

Correct Answer :-

- Banaras / बनारस [Option ID = 61672]

27) 'Natyashastra' was written by:-

'नाट्यशास्त्र' के रचनाकार थे:–

[Question ID = 30478]

1. Sharangdev / शारंगदेव [Option ID = 61901]
2. B.C. Deva / बी. सी. देवा [Option ID = 61903]
3. Bharat / भरत [Option ID = 61902]
4. Jaidev / जयदेव [Option ID = 61904]

Correct Answer :-

- Bharat / भरत [Option ID = 61902]

28) Ajrada Gharana's compositions are related :-

अजराड़ा घराने की बंदिशों का संबंध है:–

[Question ID = 30442]

1. Sitar / सितार [Option ID = 61760]
2. Dhrupad / ध्रुपद [Option ID = 61759]
3. Khyal / ख्याल [Option ID = 61757]
4. Tabla / तबला [Option ID = 61758]

Correct Answer :-

- Tabla / तबला [Option ID = 61758]

29) 3/2 Laykari is:-

3/2 लयकारी है:–

[Question ID = 30477]

1. Thah / ठाह [Option ID = 61898]
2. Dugun / दुगुन [Option ID = 61899]
3. Derhgun / डेढ़गुन [Option ID = 61897]
4. Tigun / तिगुन [Option ID = 61900]

Correct Answer :-

- Derhgun / डेढ़गुन [Option ID = 61897]

30) 'Venu' belongs to:-

'वेनु' जाना जाता है:–

[Question ID = 30484]

1. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 61926]
2. Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 61925]
3. Tata Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 61928]
4. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 61927]

Correct Answer :-

- Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 61926]

31) Pt. Anokhe Lal Mishra was the Guru of :-

पं. अनोखे लाल मिश्र गुरू थे?

[Question ID = 30476]

1. Ustad Sabir Khan / उस्ताद साबिर खाँ [Option ID = 61896]
2. Ustad Nathu Khan / उस्ताद नत्थू खाँ [Option ID = 61894]
3. Pt. Ramji Mishra / पं. रामजी मिश्र [Option ID = 61895]
4. Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 61893]

Correct Answer :-

- Pt. Ramji Mishra / पं. रामजी मिश्र [Option ID = 61895]

32) 'Ustad Haji Vilayat Ali' was the founder of which Gharana?

'उस्ताद हाजी विलायत अली' किस घराने के संस्थापक थे?

[Question ID = 30410]

1. Farrukhabad / फर्रूखाबाद [Option ID = 61632]
2. Ajrada / अजराड़ा [Option ID = 61631]
3. Delhi / दिल्ली [Option ID = 61629]
4. Punjab / पंजाब [Option ID = 61630]

Correct Answer :-

- Farrukhabad / फर्रूखाबाद [Option ID = 61632]

33) 'Ustad Karamatulla Khan' belonged to which Gharana?

'उस्ताद करामतउल्ला खाँ' किस घराने से थे?

[Question ID = 30451]

1. Farrukhabad Gharana / फर्रूखाबाद घराना [Option ID = 61796]
2. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61795]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61793]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61794]

Correct Answer :-

- Farrukhabad Gharana / फर्रूखाबाद घराना [Option ID = 61796]

34) 'Ustad Kadir Bakhsh' belonged to which Gharana ?

'उस्ताद कादिर बख्श' किस घराने से संबंध रखते थे?

[Question ID = 30458]

1. Farrukhabad Gharana / फर्रूखाबाद घराना [Option ID = 61824]
2. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61823]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61821]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61822]

Correct Answer :-

- Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61822]

35) 'Ustad Nathu Khan' was famous for: -

'उस्ताद नत्थु खाँ' किस के लिए प्रसिद्ध थे:–

[Question ID = 30452]

1. Vocal / गायन [Option ID = 61799]
2. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 61798]
3. Dance / नृत्य [Option ID = 61800]
4. Tabla / तबला [Option ID = 61797]

Correct Answer :-

- Tabla / तबला [Option ID = 61797]

36) How many beats are there in chautala?

चौताल में कितनी मात्रा हैं?

[Question ID = 30428]

1. 12 [Option ID = 61701]
2. 17 [Option ID = 61704]
3. 15 [Option ID = 61702]
4. 16 [Option ID = 61703]

Correct Answer :-

- 12 [Option ID = 61701]

37) 'Dardur' comes under which category?

'दर्दुर' किस श्रेणी में आता हैं?

[Question ID = 30433]

1. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 61722]
2. Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 61721]
3. Tata Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 61724]
4. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 61723]

Correct Answer :-

- Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 61721]

38) On which beat does 'Khali' come in Dadra Tala?

दादरा ताल में 'खाली' किस मात्रा पर हैं?

[Question ID = 30450]

1. 6 [Option ID = 61792]
2. 5 [Option ID = 61789]
3. 3 [Option ID = 61791]
4. 4 [Option ID = 61790]

Correct Answer :-

- 4 [Option ID = 61790]

39) On which beat in Pancham Sawari Tala is khali mentioned?

किस मात्रा पर पंचम सवारी ताल में खाली है?

[Question ID = 30401]

1. 9 [Option ID = 61595]
2. 7 [Option ID = 61593]
3. 10 [Option ID = 61596]
4. 8 [Option ID = 61594]

Correct Answer :-

- 8 [Option ID = 61594]

40) 'Khali' is mentioned on which beat in Jhaptala?

किस मात्रा पर झपताल में 'खाली' है?

[Question ID = 30406]

1. 6 [Option ID = 61613]
2. 9 [Option ID = 61615]
3. 10 [Option ID = 61616]
4. 8 [Option ID = 61614]

Correct Answer :-

- 6 [Option ID = 61613]

41) Pt. Kishan Maharaj belonged to which Gharana?

पं. किशन महाराज किस घराने से थे?

[Question ID = 30398]

1. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61581]
2. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61583]
3. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61584]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61582]

Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61584]

42) How is the 'Khali' shown in the 'Bhatkhande' tala notation system?

'भातखंडे' तालिपि पद्धति में 'खाली' को किस प्रकार दर्शाते हैं?

[Question ID = 30440]

1. + [Option ID = 61749]
2. X [Option ID = 61750]
3. 0 [Option ID = 61751]
4. 1 [Option ID = 61752]

Correct Answer :-

- 0 [Option ID = 61751]

43) Choose the correct code of the following Musicologists in chronological order:- (i) Sharang Dev (ii) Bharat (iii) K.C.D. Brihaspati (iv) Bhatkhande

निम्नलिखित संगीत शास्त्रकारों को समानुसार क्रमवार सूचिबद्ध कर, सही कूट चुनिए:–

(i) शारंगदेव (ii) भरत (iii) के. सी. डी. बृहस्पति (iv) भातखंडे

[Question ID = 30454]

1. (iii) (i) (iv) (ii) [Option ID = 61807]
2. (ii) (i) (iv) (iii) [Option ID = 61806]
3. (iv) (iii) (ii) (i) [Option ID = 61808]
4. (i) (ii) (iii) (iv) [Option ID = 61805]

Correct Answer :-

- (ii) (i) (iv) (iii) [Option ID = 61806]

44) 'Tabla Kaumudi' is written by:-

'तबला कौमुदी' के लेखक है.

[Question ID = 30483]

1. Dr. Yogmaya Shukhla / डॉ. योगमाया शुक्ला [Option ID = 61922]
2. Dr. Aban E. Mistry / डॉ. अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 61923]
3. Pt. Ramshankar Pagal Das / पं. रामशंकर पागल दास [Option ID = 61921]
4. Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्रा [Option ID = 61924]

Correct Answer :-

- Pt. Ramshankar Pagal Das / पं. रामशंकर पागल दास [Option ID = 61921]

45) Writer of 'Tala Parichaye' is:-

"ताल परिचय" के लेखक हैं:–

[Question ID = 30421]

1. Satya Narayan Vashishtha / सत्य नारायण वशिष्ठ [Option ID = 61674]
2. Bhagwat Sharan Sharma / भगवत शरण शर्मा [Option ID = 61673]
3. Girish Chandra Srivastava / गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 61676]
4. Arun Kumar Sen / अरूण कुमार सेन [Option ID = 61675]

Correct Answer :-

- Girish Chandra Srivastava / गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 61676]

46) Which Taal is used with 'Bhajan'?

'भजन' के साथ कौन सा ताल प्रयोग किया जाता है?

[Question ID = 30463]

1. Chartala / चारताल [Option ID = 61841]
2. Dhamar / धमार [Option ID = 61842]
3. Dadra / दादरा [Option ID = 61844]
4. Sooltala / सूलताल [Option ID = 61843]

Correct Answer :-

- Dadra / दादरा [Option ID = 61844]

47) Which Gharana does not play Peshkar in the Tabla Solo performance:-

कौन सा घराना एकल वादन में पेशकार नहीं बजाता:–

[Question ID = 30475]

1. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61892]
2. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61890]
3. Farrukhabad Gharana / फर्रूखाबाद घराना [Option ID = 61891]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61889]

Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61892]

48) Which fraction denotes 'Biaada' Laykari ?

इनमें 'बिआड़' की लयकारी कौन सी है?

[Question ID = 30417]

1. 2/3 [Option ID = 61659]
2. 7/4 [Option ID = 61660]
3. 1/4 [Option ID = 61657]
4. 3/4 [Option ID = 61658]

Correct Answer :-

- 7/4 [Option ID = 61660]

49) Which Tabla artist was famous for 'Dance Accompaniment'?

नृत्य के साथ संगत करने में कौन से कलाकार प्रसिद्ध थे?

[Question ID = 30447]

1. Ustad Sultan Khan / उस्ताद सुल्तान खाँ [Option ID = 61780]
2. Pt. Birju Maharaj / पं. बिरजु महाराज [Option ID = 61778]
3. Pt. Pagal Das / पं. पागल दास [Option ID = 61779]
4. Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 61777]

Correct Answer :-

- Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 61777]

50) Which tala's 'Theka' starts from 'Dhin'?

किस ताल का सा ठेका 'धीं' से प्रारम्भ होता है?

[Question ID = 30465]

1. Teentala / तीनताल [Option ID = 61851]
2. Jhaptala / झपताल [Option ID = 61852]
3. Keharva / कहरवा [Option ID = 61850]
4. Ektala / एकताल [Option ID = 61849]

Correct Answer :-

- Ektala / एकताल [Option ID = 61849]

51) Which 'Theka' has 3rd Tali on 11 beats?

किस ठेका में तीसरी ताली 11वीं मात्रा पर पड़ती है?

[Question ID = 30422]

1. Teentala / तीनताल [Option ID = 61677]
2. Rupak / रूपक [Option ID = 61680]
3. Jhumra / झूमरा [Option ID = 61679]
4. Dhumali / धुमाली [Option ID = 61678]

Correct Answer :-

- Jhumra / झूमरा [Option ID = 61679]

52) Which among the following tala has the Bol:- "Ti Na Dhi Dhi Na

निम्न में से किस ताल के बोल है:–
"ती ना धी धी ना"

[Question ID = 30496]

1. Rupak / रूपक [Option ID = 61974]
2. Teental / तीनताल [Option ID = 61976]
3. Jhaptal / झपताल [Option ID = 61973]
4. Dadra / दादरा [Option ID = 61975]

Correct Answer :-

- Jhaptal / झपताल [Option ID = 61973]

53) Tala of 14 beats is:-

14 मात्रा वाली ताल है:–

[Question ID = 30492]

1. Rupak / रूपक [Option ID = 61960]
2. Rudratal / रूद्रताल [Option ID = 61959]
3. Ada Chautal / आड़ा चौताल [Option ID = 61957]
4. Jhaptal / झपताल [Option ID = 61958]

Correct Answer :-

- Ada Chautal / आड़ा चौताल [Option ID = 61957]

54) On which beat does 'Talis' comes in Teentala?

तीनताल में किन मात्राओं पर ताली आती हैं?

[Question ID = 30403]

1. 5, 9, 13 [Option ID = 61602]
2. 8, 12, 14 [Option ID = 61604]
3. 9, 13, 15 [Option ID = 61603]
4. 1, 5, 13 [Option ID = 61601]

Correct Answer :-

- 1, 5, 13 [Option ID = 61601]

55) On which matra is Khali in 'Tilwara Tala'?

तिलवाड़ा ताल' में कितनी मात्रा पर खाली है:–

[Question ID = 41486]

1. 4 [Option ID = 75937]
2. 7 [Option ID = 75939]
3. 9 [Option ID = 75936]
4. 6 [Option ID = 75938]

Correct Answer :-

- 9 [Option ID = 75936]

56) 'Nishabda Kriya' is:-

निःशब्द क्रिया है:–

[Question ID = 30446]

1. Tali / ताली [Option ID = 61773]
2. Vibhag / विभाग [Option ID = 61776]
3. Sum / सम [Option ID = 61775]
4. Khali / खाली [Option ID = 61774]

Correct Answer :-

- Khali / खाली [Option ID = 61774]

57) 'Sangeet Ratnakar Saraswati Vyakhya' is written by:-

'संगीत रत्नाकर सरस्वती व्याख्या' के लेखक है:–

[Question ID = 30438]

1. Subhadra Chaudhary / सुभद्रा चौधरी [Option ID = 61744]
2. Bharat / भरत [Option ID = 61742]

3. Sharangdev / शारंगदेव [Option ID = 61741]
4. B.C. Deva / बी.सी. देवा [Option ID = 61743]

Correct Answer :-

- Subhadra Chaudhary / सुभद्रा चौधरी [Option ID = 61744]

58) Mahima Upadhyay is known for:-

महिमा उपाध्याय जानी जाती है:–

[Question ID = 30489]

1. Dholak / ढोलक [Option ID = 61947]
2. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 61945]
3. Khol / खोल [Option ID = 61948]
4. Tabla / तबला [Option ID = 61946]

Correct Answer :-

- Pakhawaj / पखावज [Option ID = 61945]

59) Under which class of instruments does "Urdhavak" come?

"उर्ध्वक" वाद्य किस वर्ग में आता है?

[Question ID = 30449]

1. Tat Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 61785]
2. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 61787]
3. Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 61788]
4. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 61786]

Correct Answer :-

- Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 61788]

60) Pt. Ram Sahay belongs to:-

पं. राम सहाय का संबंध _____घराने से है?

[Question ID = 30468]

1. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61863]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61861]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61862]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61864]

Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61861]

61) 'Sawagun Laya' known as:-

'सवागुन लय' कहा जाता है:–

[Question ID = 30435]

1. 4/5 [Option ID = 61732]
2. 5/4 [Option ID = 61730]
3. 4/7 [Option ID = 61731]
4. 1/5 [Option ID = 61729]

Correct Answer :-

- 1/5 [Option ID = 61729]

62) 'Band Baaj' is specialty of which Gharana?

किस घराने की विशेषता 'बंद बाज' की है?

[Question ID = 30418]

1. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61663]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61664]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61662]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61661]

Correct Answer :-

- Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61662]

63) 'Table Ka Udgam, Vikas Evam Vadan Shailiyan' is written by:-

'तबले का उद्गम विकास एवं वादन शैलियाँ' के लेखक है:–

[Question ID = 30456]

1. Dr. Yogmaya Shukla / डॉ. योगमाया शुक्ला [Option ID = 61815]
2. Prof. Girish Chandra Srivastava / प्रो. गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 61814]
3. Shri Satya Narayan Vashishtha / श्री सत्यनारायण वशिष्ट [Option ID = 61813]
4. Dr. Aban E. Mistri / डॉ. अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 61816]

Correct Answer :-

- Dr. Yogmaya Shukla / डॉ. योगमाया शुक्ला [Option ID = 61815]

64) Who is the writer of 'Tala Dipika'?

'ताल दीपिका' के लेखक कौन है?

[Question ID = 30485]

1. Pt. Purushottam Das / पं. पुरुषोत्तम दास [Option ID = 61929]
2. Pt. Ghanshyam / पं. घनश्याम [Option ID = 61930]
3. Pt. Mannuji Mridnagacharya / पं. मन्नु जी मृदंगाचार्य [Option ID = 61931]
4. Pt. Pagal Das / पं. पागल दास [Option ID = 61932]

Correct Answer :-

- Pt. Mannuji Mridnagacharya / पं. मन्नु जी मृदंगाचार्य [Option ID = 61931]

65) Who is the writer of 'Mridang Vadan'?

'मृदंग वादन' के लेखक कौन है?

[Question ID = 30413]

1. Pt. Purushottam Das / पं. पुरुषोत्तम दास [Option ID = 61641]
2. Pt. Ghanshyam / पं. घनश्याम [Option ID = 61642]
3. Pt. Pagal Das / पं. पागल दास [Option ID = 61644]
4. Pt. Mannuji Mridnagacharya / पं. मन्नु जी मृदंगाचार्य [Option ID = 61643]

Correct Answer :-

- Pt. Purushottam Das / पं. पुरुषोत्तम दास [Option ID = 61641]

66) Who is the author of 'Playing Technique of Tabla : Banaras Gharana'?

'प्लेयिंग टेक्नीक ऑफ तबला : बनारस घराना' के लेखक कौन है?

[Question ID = 30455]

1. Dr. Yogmaya Shukla / डॉ. योगमाया शुक्ल [Option ID = 61810]
2. Prof. Harishchandra Srivastava / प्रो. हरीशचन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 61811]
3. Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्र [Option ID = 61812]
4. Dr. Aban-E-Mistry / डॉ. अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 61809]

Correct Answer :-

- Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्र [Option ID = 61812]

67) 'Bafati Miyan' is known as:-

'बफाती मियाँ' किसके लिए जाने जाते है?

[Question ID = 30439]

1. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61745]
2. Dholak Player / ढोलक वादक [Option ID = 61747]
3. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 61746]
4. Khol Player / खोल वादक [Option ID = 61748]

Correct Answer :-

- Dholak Player / ढोलक वादक [Option ID = 61747]

68) What is the symbol of 'Sam' in V.D. Paluskar Tala notation system?

वि.दि. पलुस्कर ताललिपि पद्धति में ताली का चिन्ह क्या है?

[Question ID = 30424]

1. 1 [Option ID = 61687]
2. + [Option ID = 61685]
3. 2 [Option ID = 61688]
4. 0 [Option ID = 61686]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 61687]

69) What is 'Trishra' Jati?

'त्रिस्र' जाति क्या है?

[Question ID = 30427]

1. 1/4 [Option ID = 61699]
2. 2/5 [Option ID = 61700]
3. 2/3 [Option ID = 61698]
4. 1/3 [Option ID = 61697]

Correct Answer :-

- 1/3 [Option ID = 61697]

70) What is 'Khand' Jati?

'खंड' जाति क्या है?

[Question ID = 30469]

1. 2/4 [Option ID = 61867]
2. 2/3 [Option ID = 61866]
3. 1/3 [Option ID = 61865]
4. 1/5 [Option ID = 61868]

Correct Answer :-

- 1/5 [Option ID = 61868]

71) How many divisions are there in Chartala?

चारताल में कितने विभाग है?

[Question ID = 30431]

1. 6 [Option ID = 61716]
2. 11 [Option ID = 61715]
3. 9 [Option ID = 61713]
4. 10 [Option ID = 61714]

Correct Answer :-

- 6 [Option ID = 61716]

72) How many divisions are there in Teevra tala?

तेवरा ताल में कितने विभाग होते है?

[Question ID = 30488]

1. 2 [Option ID = 61943]
2. 5 [Option ID = 61941]
3. 3 [Option ID = 61944]
4. 4 [Option ID = 61942]

Correct Answer :-

- 3 [Option ID = 61944]

73) How many divisions are in Dhamar Tala?

धमार ताल में कितने विभाग होते है?

[Question ID = 30437]

1. 6 [Option ID = 61740]
2. 2 [Option ID = 61739]
3. 5 [Option ID = 61737]
4. 4 [Option ID = 61738]

Correct Answer :-

- 4 [Option ID = 61738]

74) How many Talis are there in Rupak Taal?

रूपक ताल में कितनी ताली होती है?

[Question ID = 30402]

1. 2 [Option ID = 61599]
2. 7 [Option ID = 61600]
3. 1 [Option ID = 61597]
4. 3 [Option ID = 61598]

Correct Answer :-

- 2 [Option ID = 61599]

75) How many cycles are there in 'Nauhakka'?

'नौहक्का' में कितने आवर्तन होते है?

[Question ID = 30445]

1. 6 [Option ID = 61772]
2. 9 [Option ID = 61769]
3. 5 [Option ID = 61771]
4. 4 [Option ID = 61770]

Correct Answer :-

- 9 [Option ID = 61769]

76) How many beats are there in 'Sulfakta' tala?

'सूलफाकता' ताल में कितनी मात्राएँ हैं?

[Question ID = 30412]

1. 11 [Option ID = 61639]
2. 9 [Option ID = 61637]
3. 12 [Option ID = 61640]
4. 10 [Option ID = 61638]

Correct Answer :-

- 10 [Option ID = 61638]

77) How many beats are there in 'Jhumra Tala'?

झूमरा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

[Question ID = 30494]

1. 15 [Option ID = 61966]
2. 18 [Option ID = 61968]
3. 14 [Option ID = 61965]
4. 16 [Option ID = 61967]

Correct Answer :-

- 14 [Option ID = 61965]

78) How many beats are there in 'Keharva' tala?

'कहरवा' ताल में कितनी मात्राएँ हैं?

[Question ID = 30467]

1. 11 [Option ID = 61859]
2. 9 [Option ID = 61857]
3. 12 [Option ID = 61860]
4. 8 [Option ID = 61858]

Correct Answer :-

- 8 [Option ID = 61858]

79) How many parts were there in 'Aalingye'?

'आलिंग्य' वाद्य के कितने भाग थे?

[Question ID = 30414]

1. 2 [Option ID = 61647]
2. 1 [Option ID = 61648]
3. 3 [Option ID = 61646]
4. 4 [Option ID = 61645]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 61648]

80) How many 'Jati' are there in Karnatak Music?

कर्नाटक संगीत में 'जाति' के कितने प्रकार हैं?

[Question ID = 30480]

1. 6 [Option ID = 61911]
2. 7 [Option ID = 61912]
3. 5 [Option ID = 61910]
4. 4 [Option ID = 61909]

Correct Answer :-

- 5 [Option ID = 61910]

81) How many talis are there in Pancham Sawari tala?

पंचम सवारी ताल में कितनी ताली है:–

[Question ID = 30448]

1. 7 [Option ID = 61784]
2. 5 [Option ID = 61783]
3. 1 [Option ID = 61781]
4. 3 [Option ID = 61782]

Correct Answer :-

- 3 [Option ID = 61782]

82) How many kind of 'Graha' are there?

'ग्रह' के कितने प्रकार है?

[Question ID = 30482]

1. 2 [Option ID = 61918]
2. 1 [Option ID = 61917]
3. 3 [Option ID = 61919]
4. 4 [Option ID = 61920]

Correct Answer :-

- 2 [Option ID = 61918]

83) How many kind of Tihais are there?

तिहाई के कितने प्रकार हैं?

[Question ID = 30443]

1. 2 [Option ID = 61762]
2. 1 [Option ID = 61761]
3. 3 [Option ID = 61763]
4. 4 [Option ID = 61764]

Correct Answer :-

- 2 [Option ID = 61762]

84) How many kind of 'Yatti' are there?

'यति' के कितने प्रकार हैं?

[Question ID = 30472]

1. 6 [Option ID = 61878]
2. 7 [Option ID = 61879]
3. 5 [Option ID = 61877]
4. 8 [Option ID = 61880]

Correct Answer :-

- 5 [Option ID = 61877]

85) How many Deshi Talas are there?

देशी ताल कितनी हैं?

[Question ID = 30470]

1. 105 [Option ID = 61872]
2. 102 [Option ID = 61869]
3. 120 [Option ID = 61871]
4. 110 [Option ID = 61870]

Correct Answer :-

- 120 [Option ID = 61871]

86) How many 'Ghar' are there in Tabla Pudi?

तबले के पुड़ी में कितने 'घर' होते हैं?

[Question ID = 30409]

1. 18 [Option ID = 61626]
2. 20 [Option ID = 61625]
3. 17 [Option ID = 61627]
4. 64 [Option ID = 61628]

Correct Answer :-

- 64 [Option ID = 61628]

87) How many 'Gharanas' in Tabla are there?

तबला के कितने 'घराने' हैं?

[Question ID = 30432]

1. 6 [Option ID = 61720]
2. 2 [Option ID = 61717]
3. 3 [Option ID = 61718]
4. 4 [Option ID = 61719]

Correct Answer :-

- 6 [Option ID = 61720]

88) 'Palghat Mani Iyer' was:-

'पालघाट मणि अय्यर' थे:–

[Question ID = 30426]

1. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61693]
2. Mridangam Player / मृदंगम वादक [Option ID = 61694]
3. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 61695]
4. Khol Player / खोल वादक [Option ID = 61696]

Correct Answer :-

- Mridangam Player / मृदंगम वादक [Option ID = 61694]

89) Pt. Nana Panse was:-

पं. नाना पानसे थे?

[Question ID = 30471]

1. Khol Player / खोल वादक [Option ID = 61876]
2. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61873]
3. Mridangam Player / मृदंगम वादक [Option ID = 61874]
4. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 61875]

Correct Answer :-

- Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61873]

90) Who was Kudau Singh?

कुदऊ सिंह कौन थे?

[Question ID = 30487]

1. Dholak Player / ढोलक वादक [Option ID = 61940]
2. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61939]
3. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 61937]
4. Harmonium Player / हारमोनियम वादक [Option ID = 61938]

Correct Answer :-

- Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61939]

91) Who was master in playing 'Dhate Tedha Tete Dhadha Tete Dhage Tina Kina'?

किन्हें 'धाते टेधा तेटे धाधा तेटे धागे तिना किना' बजाने में महारत थी?

[Question ID = 30399]

1. Us. Latif Ahamed Khan / उ. लतीफ अहमद खाँ [Option ID = 61587]
2. Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 61586]
3. Pt. Gudai Maharaj / पं. गुदई महाराज [Option ID = 61585]
4. Pt. Kumar Lal / पं. कुमार लाल [Option ID = 61588]

Correct Answer :-

- Us. Latif Ahamed Khan / उ. लतीफ अहमद खाँ [Option ID = 61587]

92) Pt. Sharda Sahay belonged to which Gharana?

पं. शारदा सहाय का किस घराने से सम्बन्ध था?

[Question ID = 30407]

1. Farrukhabad Gharana / फर्रूखाबाद घराना [Option ID = 61620]
2. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61619]
3. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61617]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61618]

Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61617]

93) 'Jatta' Tala is played with which style of vocal?

जत्त ताल किस प्रकार के गायन के साथ बजाया जाता है?

[Question ID = 30464]

1. Dhrupad / ध्रुपद [Option ID = 61845]
2. Khayal / ख्याल [Option ID = 61846]
3. Tappa / टप्पा [Option ID = 61848]
4. Thumri / ठुमरी [Option ID = 61847]

Correct Answer :-

- Thumri / ठुमरी [Option ID = 61847]

94) Pt. Bhairav Prasad belongs to:-

पं. भैरव प्रसाद का संबंध है:–

[Question ID = 30425]

1. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61691]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61689]

3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61690]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61692]

Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना . [Option ID = 61689]

95) Ektala is played with which musical form primarily?

एकताल मुख्यतः किस सांगीतिक विधा के साथ बजाई जाती है?

[Question ID = 30411]

1. Dhrupad / ध्रुपद [Option ID = 61633]
2. Khyal / ख्याल [Option ID = 61634]
3. Thumri / ठुमरी [Option ID = 61635]
4. Tappa / टप्पा [Option ID = 61636]

Correct Answer :-

- Khyal / ख्याल [Option ID = 61634]

96) On Tabla-Pakhawaj Pudi, Syahi is made of:-

तबला–पखावज की पूड़ी की स्याही बनती है:–

[Question ID = 30459]

1. Iron powder / लौहचूर्ण [Option ID = 61827]
2. Wood powder / लकड़ी का चूर्ण [Option ID = 61826]
3. Coal powder / कोयला का चूर्ण [Option ID = 61825]
4. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 61828]

Correct Answer :-

- Iron powder / लौहचूर्ण [Option ID = 61827]

97) Who was the innovator of Tripushkar Vadya?

त्रिपुष्कर वाद्य की परिकल्पना किसने की थी?

[Question ID = 30481]

1. Bharat / भरत [Option ID = 61915]
2. Swati Muni / स्वाति मुनि [Option ID = 61914]
3. Sharangdev / शारंगदेव [Option ID = 61916]
4. Vishwakarma / विश्वकर्मा [Option ID = 61913]

Correct Answer :-

- Swati Muni / स्वाति मुनि [Option ID = 61914]

98) 'Dhiga Dhina Tirkita Dhina' is the famous Baant of:-

'धीग धीना तिरकिट धीना' किस घराने का प्रसिद्ध बाँट है?

[Question ID = 30479]

1. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61908]
2. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61905]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61907]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61906]

Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61908]

99) Who has written 'Taal Prasun'?

ताल प्रसून किसने लिखी है?

[Question ID = 30400]

1. Dr. Yogmaya Shukla / डॉ. योगमाया शुक्ल [Option ID = 61590]
2. Dr. Aban-E-Mistry / डॉ. अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 61589]
3. Prof. Harishchandra Srivastava / प्रो. हरीशचन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 61591]
4. Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्र [Option ID = 61592]

Correct Answer :-

- Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्र [Option ID = 61592]

100) Who has full commands on 'Dha Dhin Dha dda'?

'धा धीं धा ड़ा' बजाने में किन्हें महारथ हासिल थी?

[Question ID = 30497]

1. Pt. Biru Mishra / पं. बीरू मिश्र [Option ID = 61979]
2. Pt. Anokhe Lal Mishra / पं. अनोखे लाल मिश्र [Option ID = 61980]
3. Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 61977]
4. Pt. Kanthe Maharaj / पं. कंठे महाराज [Option ID = 61978]

Correct Answer :-

- Pt. Biru Mishra / पं. बीरू मिश्र [Option ID = 61979]