

aglasem.com



Rajasthan Board QUESTION PAPER



ناماंक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions – 23

No. of Printed Pages – 8

SS-22-Urdu Sah.

URDU SAHITYA

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2022

Time : 2 Hours 45 Minutes

Maximum Marks : 80

طلبہ کے لیے ہدایات:

- (i) طلبہ / طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
- (ii) سبھی سوالات لازمی ہیں۔
- (iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔
- (iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔
- (v) سوالوں کے جوابات خوشخط لکھیں اور بالائی درجے کا خیال رکھیں۔
- (vi) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایات پر عمل کریں۔
- (vii) جن سوالات کے ایک سے زائد حصے ہیں، ان کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔
- (viii) ہر سوال کے جواب کے لیے کل مقررہ نمبر مندرجہ ذیل ترتیب کے مطابق ہیں:

کل مقررہ نمبر	مقررہ نمبر فی سوال	مختلف سوالات کی تعداد	حصے
12	1	1(i-xii)=12	الف (A)
06	1	2(i-vi)=06	
12	1	3(i-xii)=12	
26	2	4-16=13	ب (B)
12	3	17-20=04	ج (C)
12	4	21-23=03	د (D)

[Turn over

SS-22-Urdu Sah.

(SECTION-A) حصہ - الف

1. مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے دیے گئے چار جوابات میں سے صحیح جواب کو اپنی کاپی میں لکھیے:

- 1 (i) مراسلے کو مکالمہ کس نے بنادیا؟
 (A) مرزا غالب نے (B) ابوالکلام آزاد نے
 (C) مہدی افادی نے (D) رشید احمد صدیقی نے
- 1 (ii) اُماکانت کس مختصر افسانے کا کردار ہے؟
 (A) میں، وہ (B) سکون کی نیند (C) لمحے (D) بجو کا
- 1 (iii) سکھ مدرسہ میں پڑھنے والی لڑکی کا نام کیا تھا؟
 (A) پیاری (B) لالی (C) گوری (D) دلاری
- 1 (iv) سفرنامہ ”زرد پتوں کی بہار“ میں کس ملک کے سفر کا ذکر ہے؟
 (A) عراق (B) ایران (C) افغانستان (D) پاکستان
- 1 (v) حالی کا پورا نام تھا:
 (A) مشتاق احمد حالی (B) الطاف حسین حالی
 (C) جمیل احمد حالی (D) برکت حسین حالی
- 1 (vi) شاعری میں آرزو لکھنوی کے استاد کون تھے؟
 (A) میر مظفر حسین ضمیر (B) میر بہر علی انیس
 (C) میر غلام حسن (D) میر ضامن علی جلال
- 1 (vii) نظم ”گورِ غریباں“ کس زبان سے اردو میں ترجمہ کی گئی ہے؟
 (A) انگریزی سے (B) یونانی سے
 (C) فارسی سے (D) عربی سے

- (viii) شفیق فاطمہ شعریٰ بنیادی طور پر شاعرہ ہیں: 1
 (A) غزل کی (B) نظم کی (C) رباعی کی (D) گیت کی
- (ix) آپ کے نصاب میں شامل پریم چند کے ناول میں بیوہ عورت کا نام کیا ہے؟ 1
 (A) پریم (B) سمتر (C) پورنا (D) دیوکی
- (x) مصنف نے مرزا صاحب کو بایئیکل کے کتنے روپے دیے؟ 1
 (A) 30 (B) 40 (C) 50 (D) 60
- (xi) مختصر افسانے کا آغاز کس صدی میں ہوا؟ 1
 (A) اٹھارویں (B) انیسویں (C) بیسویں (D) اکیسویں
- (xii) غزل کس زبان کا لفظ ہے؟ 1
 (A) عربی (B) فارسی (C) ترکی (D) یونانی

2. مندرجہ ذیل خالی جگہوں میں صحیح جواب بھر کر جملہ پورا کیجیے:

- (i) ملیریا پھیلا تو اس کا الزام بھی _____ پر عائد ہوا۔ 1
- (ii) تو شروع کرتا ہوں نام لے کر اس _____ کا جس نے یہ دنیا بنائی۔ 1
- (iii) اپنی فصل کی حفاظت کے لیے پھر کبھی _____ نہ بنانا۔ 1
- (iv) اتنا برسا ٹوٹ کے _____، ڈوب چلا مے خانہ بھی۔ 1
- (v) مشرق سے ابھرتے ہوئے _____ کو ذرا دیکھ۔ 1
- (vi) ن۔م۔ر۔آشد کا پورا نام _____ تھا۔ 1

3. مندرجہ ذیل مختصر ترین سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیے:

- (i) آپ کے نصاب میں شامل غالب کا پہلا خط کس کے نام لکھا گیا ہے؟ 1
- (ii) افسانہ ”میں، وہ“ میں کس ریلوے اسٹیشن کے پلیٹ فارم کا ذکر ہے؟ 1

- (iii) کلیم الدین احمد کا خاکہ کس نے لکھا؟ 1
- (iv) جذبی کے مطابق درد مندوں کی راہ گزر کون سی ہے؟ 1
- (v) ”آنے والے کسی لمحے کو صدا دی جائے“ میں ’صدا‘ کے معنی کیا ہیں؟ 1
- (vi) عمیق حنفی کے کلام کے پہلے مجموعے کا نام کیا ہے؟ 1
- (vii) پریم چند کا اصل نام کیا تھا؟ 1
- (viii) ناول ”بیوہ“ میں پریم کی شادی کس سے ہوتی ہے؟ 1
- (ix) ”کلرک کی موت“ کس زبان کی کہانی کا اردو ترجمہ ہے؟ 1
- (x) پطرس بخاری نے اپنے انشائیہ میں ’مرحوم‘ کسے کہا ہے؟ 1
- (xi) سبق ”مچھر“ کس نثری صنف سے متعلق ہے؟ 1
- (xii) ”لڑی میں موتی پرونا“ کس شعری صنف کے معنی ہیں؟ 1

حصہ - ب (SECTION-B)

نوٹ: مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات تقریباً 50 الفاظ میں لکھیے:

4. خورشید الا سلام کب اور کہاں پیدا ہوئے؟ 2
5. بلونت سنگھ کے کنسیں دو افسانوی مجموعوں کے نام لکھیے۔ 2
6. رام لعل پاکستان کیوں جانا چاہتے تھے؟ 2
7. پیروڈی کے فن پر کلیم الدین احمد کے خیالات کیا ہیں؟ 2
8. شعری مجموعہ ”سرلی بانسری“ کو آرزو لکھنوی کی شاعری کا امتیاز کیوں کہا گیا ہے؟ 2
9. معین احسن جذبی کے کنسیں دو شعری مجموعوں کے نام لکھیے۔ 2
10. شاعر دل اور آسمان سے کیوں ڈرا ہوا ہے؟ 2

11. ”الٹی شام اب اس گانو میں نہ آنے پائے“ میں نظم ”یاد نگر“ کا کردار شام سے کیوں خوف زدہ ہے؟ 2
12. پریم چند نے اپنے ناول کا عنوان ”بیوہ“ کیوں رکھا؟ 2
13. افسانہ نگار کے جنم دن کے واقعات میں سے کس واقعہ نے آپ کو بے حد متاثر کیا؟ 2
14. مصنف نے بایککل کو دریا میں کیوں پھینک دیا؟ 2
15. خاکہ نگاری کسے کہتے ہیں؟ 2
16. زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی
شام آئی ہے تو آئے کہ سحر بھی ہوگی
اس شعر میں ردیف اور قافیہ کیا ہیں؟ 2

حصہ - ج (SECTION-C)

نوٹ: مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات تقریباً 100 الفاظ میں لکھیے:

17. مندرجہ ذیل اقتباس کی معنی سیاق و سباق تشریح کیجیے: 3

شاید اسے کسی کا انتظار ہے، مگر ہر روز.....؟ میں سوچتا ہوں اور کئی دن سے یہ منظر دیکھتا ہوں۔ ڈاکٹر نے صبح کی سیر کی پابندی لگا دی ہے اور شام کو سڑک ناپنے کی پابندی اختر نے لگا دی ہے۔ جب سے اس ریلوے اسٹیشن کی حسن کاری ہوئی ہے، میں بھی دوسروں کی طرح صبح کو ادھر ہی آجاتا ہوں۔ اب صبح کے وقت بہت لوگ آجاتے ہیں۔ مردوں، عورتوں اور بچوں کا ہجوم ہوتا ہے، بہت چہل پھل رہتی ہے۔ پتہ نہیں، یہ ضعیف آدمی یہاں کب سے آتا ہے۔ صبح کی سیر تو اس کا مقصد نہیں معلوم ہوتا کیونکہ یہ آکر اسی بچ کے اسی ایک گوشے میں بیٹھ جاتا ہے۔

ان تصویروں میں جن کا تعلق میرے ذہنی پس منظر سے ہے ایک تصویر میرے ذہن میں بہت واضح ہے۔ میں ایک بیل گاڑی کے پاس کھڑا ہوں۔ ہم ایک گاؤں چھوڑ کر دوسرے گاؤں میں جا رہے ہیں۔ ہمارا سامان بیل گاڑی میں لاداجا رہا ہے اور میں یہ منظر بڑی بے بسی کے ساتھ دیکھ رہا ہوں۔ بے بسی اس لیے کہ میں یہ گاؤں نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ اس گاؤں کا نام رکڑی تھا۔ یہاں بہت سے جوہڑ تھے۔ جوہڑوں میں کنول اور نیلوفر کھلتے تھے۔ سب طرف بڑے بڑے آموں کے گھنے باغ تھے۔ باغوں میں کھلیان پڑتے تھے۔ کوئلیں کوکتی تھیں۔ پیہے بولتے تھے۔

3 18. افسانہ ”سکون کی نیند“ کا خلاصہ لکھیے۔

یا

سبق ”مچھڑ“ کا خلاصہ لکھیے۔

3 19. مندرجہ ذیل بند کی مع سیاق و سباق تشریح کیجیے:

”خدا بخشے اسے بس دوست کار ہوتا تھا وہ جو یا“

”تو نکلا دوست اک آخر خداوند کریم اس کا“

”اب اس کے نیک و بد کا ذکر کرنا ہی نہیں اچھا“

”کہ روشن ہے خدا پر عالم امید و بیم اس کا“

یا

مندرجہ ذیل غزل کے اشعار کے مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجیے:

(i) اب شوق سے بگاڑ کی باتیں کیا کرو

کچھ پاگئے ہیں آپ کی طرزِ بیاں سے ہم

(ii) منزل عشق پہ یاد آئیں گے کچھ راہ کے غم

مجھ سے لپٹی ہوئی کچھ گردِ سفر بھی ہوگی

20. نظم ”ملک بے سحر و شام“ کا خلاصہ لکھیے۔

3

یا

نظم ”زندگی سے ڈرتے ہو؟“ کا خلاصہ لکھیے۔

حصہ - د (SECTION-D)

نوٹ: مندرجہ ذیل تفصیلی سوالات کے جوابات تقریباً 250 الفاظ میں لکھیے:

21. مرزا غالب کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔

4

یا

سریندر پرکاش کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔

22. جاں نثار اختر کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیے۔

4

OFFICE COPY

یا

اقبال کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیے۔

23. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے:

4

(i) بیٹی بچاؤ، بیٹی پڑھاؤ

(ii) میری پسندیدہ شخصیت

(iii) جدید تعلیم میں انٹرنیٹ کی اہمیت