

A**CCE RF
CCE RR**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003
KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD,
MALLESHWARAM, BANGALORE - 560 003

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮಾರ್ಚ್ / ಏಪ್ರಿಲ್, 2022

S.S.L.C. EXAMINATION, MARCH / APRIL, 2022

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು

MODEL ANSWERS

ದಿನಾಂಕ : 28. 03. 2022]

Date : 28. 03. 2022]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **12-U**

Code No. : **12-U**

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ - ಉರ್ದು

Subject : **FIRST LANGUAGE - URDU**

(ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ & ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Regular Fresh & Regular Repeater)

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

[Max. Marks : 100

ಮಾರ್ಕಸ್	ಅಹಂಕಾತ/ಅಶಾರಾತ	ಸوال نمبرات
6 × 1 = 6	درج ذیل سوالات کے چار متبادل جواب دیے گئے ہیں۔ موزوں جواب کا انتخاب کر کے لکھیں :	.I
	”بچے اسکول کی طرف چلے۔“ قواعد کے اعتبار سے اس جملے میں فعل ہے۔	.1
	(A) چلے (B) بچے	
	(C) کی طرف (D) اسکول	
1	جواب : (A) چلے	

Turn over]

RF/RR(A)-(200)-9006 (MA)

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	ایسا جملہ جس میں مسند الیہ اور مسند دونوں اسم ہوں، کہلاتا ہے۔	2.
	(A) جملہ خبریہ (B) جملہ فعلیہ	
	(C) جملہ اسمیہ (D) جملہ مفرد	
1	جواب : (C) جملہ اسمیہ	
	مفرد جملے کی قسمیں ہیں۔	3.
	(A) دو (B) تین	
	(C) چار (D) پانچ	
1	جواب : (A) دو	
	کلام میں متضاد الفاظ استعمال کئے جائیں، تو وہ صنعت کہلاتی ہے۔	4.
	(A) صنعت تلخیص (B) صنعت تضاد	
	(C) صنعت تشبیہ (D) صنعت تکرار	
1	جواب : (B) صنعت تضاد	
	رُباعی کا یہ مصرعہ قافیہ اور ردیف سے آزاد ہوتا ہے۔	5.
	(A) پہلا (B) دوسرا	
	(C) تیسرا (D) چوتھا	
1	جواب : (C) تیسرا	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	غزل کا سب سے اچھا شعر کہلاتا ہے۔	6.
	(A) مقطع (B) مطلع (C) تخلص (D) بیت الغزل	
1	جواب : (D) بیت الغزل	
4 × 1 = 4	پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے :	II.
	آقا : غلام :: آغاز :	7.
1	جواب : انجام	
	جلد : فوراً :: جلد :	8.
1	جواب : کھال، چمڑا	
	آگاہ کرنا : واقف کرنا :: ایک آنکھ سے دیکھنا :	9.
1	جواب : سب کو یکساں سمجھنا/ انصاف پسند ہونا	
	مہمان : مہمانان :: مقام :	10.
1	جواب : مقامات	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
7 × 1 = 7	درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے :	.III
	خطبہ حجۃ الوداع کے بعد کس صحابیؓ نے اذان دی ؟	.11
1	جواب : خطبہ حجۃ الوداع کے بعد حضرت بلالؓ نے اذان دی۔	
	آد جعفری نے بدایوں کی خیریت کس سے دریافت کی ؟	.12
1	جواب : آد جعفری نے بدایوں کی خیریت جیلانی بانو سے دریافت کی۔	
	نظم ”رشوت“ میں شاعر اپنی بستی کو کن لوگوں کا پاگل خانہ کہہ رہا ہے ؟	.13
1	جواب : نظم ”رشوت“ میں شاعر اپنی بستی کو نصیحت کرنے والوں کا پاگل خانہ کہہ رہا ہے۔	
	حضرت امام حسینؓ کے قدموں سے کون لپٹا تھا ؟	.14
1	جواب : حضرت امام حسینؓ کے قدموں سے آپؐ کی زوجہ شہر بانوؓ لپٹی تھیں۔	
	مصنف نے اپنے سونے کے عمل کو چھپانے کے لئے کون سے جھوٹ کا سہارا لیا ؟	.15
1	جواب : مصنف نے سونے کے عمل کو چھپانے کے لئے نماز پڑھنے کا سہارا لیا۔	
	دنیا کے نقشہ پر کھینچی گئی لکیریں کس بات کا اشارہ ہیں ؟	.16
1	جواب : انسان خود اپنی بنائی ہوئی لکیروں میں پھنس کر رہ گیا ہے۔ اپنی آزادیاں ختم کر لی ہیں۔	
	امیر خسرو کے پیرومرشد کا نام کیا تھا ؟	.17
1	جواب : امیر خسرو کے پیرومرشد کا نام حضرت نظام الدین اولیاءؒ تھا۔	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
10 × 2 = 20	درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھئے :	.IV
	آپ کی آمد سے قبل دنیا کا کیا عالم تھا ؟	.18
	جواب :	
1	☆ حضورؐ کی آمد سے پہلے دنیا میں ظلم و ستم عام تھا۔	
	☆ انسان ایک دوسرے کے دشمن تھے۔	
1	☆ طاقت والوں نے کمزوروں کو تباہ و برباد کر دیا تھا۔ ہر طرف جہالت عام تھی۔	
	آخری عمر میں اماں نے کیا کیا ؟	.19
	جواب :	
1	☆ اماں کو آخری وقت میں نقاہت کی وجہ سے لاٹھی کے سہارے چلنا مشکل ہو گیا۔	
1	☆ اپنے بیٹے کو بلا کر روتی دھوتی سب کو دعائیں دیتی گاؤں چلی گئیں۔ گھر سے پنشن مقرر کی گئی۔	
	قاضی عبدالودود نے مکلا نہر کے اردو سے شغف کے بارے میں کیا کہا ؟	.20
	جواب :	
1	☆ قاضی عبدالودود اور مکلا نہر و سوئٹر لینڈ کے ایک نرسنگ ہوم میں بغرض علاج مقیم تھے۔	
1	☆ وہ برآمدے میں آرام کرسی پر دراز اردو کی کتابیں پڑھا کرتی تھیں۔	
	ودیا چرن جی کون تھے ؟ اُن کا کارنامہ کیا تھا ؟	.21
	جواب :	
1	☆ ودیا چرن جی کٹر بنیاد پرست سیاست دان تھے۔	

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	☆ جہاں تقریر کرتے، ایک سلگتی چنگاری چھوڑ جایا کرتے۔	
	☆ وہ دھیرے دھیرے شعلے بن جاتی اور شہر کو کچھ دن کے لئے وحشت اور درندگی کے دور کی طرف لے جا کر	
	نفرت کا دریا بن جاتی۔	1
22.	حضرت امام حسینؑ کے رختِ سفر باندھتے ہی کونسا منظر سامنے آیا ؟	
	جواب :	
	☆ حضرت امام حسینؑ کے رختِ سفر باندھتے ہی سارے لوگ قطار میں کھڑے ہو گئے۔	1
	☆ شور مچ گیا۔ حضرت امام حسینؑ کا چہرہ انور کو دیکھ کر اہل بیت رونے لگے۔	
	☆ آپؑ کی زوجہ مطہرہ قدموں سے لپٹ کر رونے لگیں۔	1
23.	حضرت امام حسینؑ اُمت کے واسطے کیا کچھ کر گزرنا چاہتے تھے ؟	
	جواب :	
	☆ حضرت امام حسینؑ اُمتِ محمدیہ کے واسطے بڑی سے بڑی قربانی دینے کے لئے تیار تھے۔	1
	☆ یہاں تک کہ اپنے جگر کے ٹکڑے ٹکڑے کرنے، اپنی جان کی بازی لگانے کے لئے تیار تھے۔	1
	☆ اُمت کے واسطے پیارے مرنے کے لئے تیار تھے۔	
24.	نظم ”سرحدوں کا جال“ میں شاعر کیا کہنا چاہتا ہے ؟	
	جواب :	
	☆ خدا نے دنیا جب بنائی تھی، انسان کو کہیں بھی آنے، جانے یا بسیرا کرنے کی آزادی تھی۔	1
	☆ ہر طرف آزادیاں تھیں۔	
	☆ انسان نے سرحدیں بنا کر اپنی آزادیاں ختم کر لی ہیں۔ وہ خود کے بنائے ہوئے جال میں پھنس گیا ہے۔	1

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	امیر خسرو نے کم عمری میں کونسا فن سیکھا ؟ انہوں نے ابتداء میں کیا تخلص اختیار کیا ؟	25.
	جواب :	
1	☆ امیر خسرو نے کم عمری میں خطاطی کا فن سیکھا۔	
1	☆ ابتداء میں سلطانی تخلص اختیار کیا۔	
	امیر خسرو کو ابتدائی زندگی میں مصیبتوں کا سامنا کیوں کرنا پڑا ؟	26.
	جواب :	
1	☆ امیر خسرو کی شعری صلاحیتیں پروان چڑھ رہی تھیں کہ ان کے والد منگولوں سے لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔	
	☆ والد کی بے وقت موت نے انہیں غمزدہ کر دیا۔	
1	☆ نانا عماد الملک نے ان کے شوق کی پذیرائی کی۔ چند دن بعد نانا کا بھی انتقال ہو گیا۔ وہ نا اُمیدی کا شکار ہوئے۔	
	اعجاز احسنی نے اپنی رباعی میں سماج کی کس بُرائی کی جانب اشارہ کیا ہے ؟	27.
	جواب :	
	☆ اعجاز احسنی نے اپنی رباعی میں جہیز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ آج کا باپ اپنی بیٹی کے تعلق سے	
1	پریشان رہتا ہے۔	
	☆ داماد کی فرمائش پوری کرتے کرتے تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔	
1	☆ ہر چیز کو بدل سکتے ہیں مگر داماد کی فطرت کو نہیں بدل سکتے۔ داماد کو الٹا کرنے پر بھی وہ داماد ہی رہتا ہے۔	
11 × 3 = 33	درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے :	V.
	متن کے حوالے سے جملوں کی وضاحت کیجئے :	
	”اس کے کھانے سے کوئی بیماری پاس نہیں پھٹکتی۔“	28.
	جواب :	
1	☆ یہ جملہ ”بدایوں کے شام و سحر“ سبق سے لیا گیا ہے۔	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
1	☆ اس کی مصنفہ ”ادا جعفری“ ہیں۔	
1	☆ اماں نے کسی بات پر خوش ہو کر گھی کے ناشتے کا راز بتا دیا۔ اور یہ جملہ کہا۔	
	”پھر سارا دیش ہمارے محلے جیسا کیوں نہ بنے۔“	29.
	جواب :	
1	☆ یہ جملہ ”درشتی“ سبق سے لیا گیا ہے۔	
1	☆ اس کی مصنفہ ”زہرہ جمال“ ہیں۔	
1	☆ ودیا چرن جی کی تقریر سن کر مجمع میں بیٹھی اندو متی اپنے آپ سے کہتی ہے۔	
	”مسٹر صبح میں نے آپ کو آواز دی تھی، آپ نے جواب نہ دیا۔“	30.
	جواب :	
1	☆ یہ جملہ ”سویرے جوکل آنکھ میری کھلی“ سبق سے لیا گیا ہے۔	
1	☆ اس کے مصنف ”پطرس بخاری“ ہیں۔	
1	☆ لالہ جی جب کالج کے ہال میں مصنف سے ملے تو لالہ جی نے یہ جملہ مصنف سے کہا۔	
	درج ذیل نثر نگار کا تعارف لکھئے :	
	سید سلیمان ندوی	31.
	جواب :	
	☆ نام - سید سلیمان ندوی	
1	☆ پیدائش - 1884ء دسنہ، وفات 1953ء پاکستان	
1	☆ قابلیتیں - جید عالم، مورخ، محقق اور بلند پایہ نقاد، رسالہ معارف، اعظم گڈھ کے ایڈیٹر۔	
1	☆ تصانیف - ارض القرآن، رحمت عالم، حیات شبلی، نقوش سلیمانی، خطبات مدراس اور سیرت عائشہؓ وغیرہ۔	

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
32.	درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے: ماہر القادری جواب : ☆ نام - منظور حسین قادری قلمی نام ماہر القادری ☆ حیات - ولادت 1906ء میں ضلع کیسرکلاں بلند شہر یوپی۔ وفات : 1978ء پاکستان۔ ☆ شعری مجموعے - نعتیہ نظم ظہور قدسی لکھی۔ ماہنامہ ”فارار“ کی ادارت کی۔ ”جذباتِ ماہر“، ”محسوساتِ ماہر“ اور ”ذکرِ جمیل“ ہیں۔ ☆ کلام کی خصوصیت - سلاست، فکر کی بلند پروازی اور چست تراکیب۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے : آغوش میں ساحل کے، کیا لطف سکوں اُس کو یہ جان ازل ہی سے، پروردہ طوفاں ہے جواب : ☆ یہ شعر اصغر گوٹڈوی کی غزل سے ماخوذ ہے۔ ☆ جن لوگوں کو شروع ہی سے خطروں سے کھیلنے کا شوق ہوتا ہے۔ وہ ہمیشہ طوفان کا سامنا کرنے میں لذت محسوس کرتے ہیں۔ ☆ وہ دراصل طوفان کے دلدادہ ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو ساحل کے آغوش میں کیا مزہ آئے گا ؟	1 1 1 1 1 1 1

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	یہ جنت مبارک رہے زاہدوں کو کہ میں آپ کا سامنا چاہتا ہوں جواب :	34.
1	☆ یہ شعر ”علامہ اقبال“ کی غزل سے ماخوذ ہے۔	
1	☆ اقبال کہتے ہیں اے اللہ جنت اُن لوگوں کو عطا کر جو تیری عبادت کر کے جنت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔	
1	☆ میں تو تیرا سچا عاشق ہوں، تیرا دیدار ہی میرے لئے جنت ہے۔	
	آتی نہیں ہے اس ہمیں منزل وفا اس راہ میں فریب بہت کھا چکے ہیں ہم جواب :	35.
1	☆ یہ شعر ”خلیل مامون“ کی غزل سے ماخوذ ہے۔	
1	☆ خلیل مامون کہتے ہیں ہمارے قسمت میں وفا نہیں ہے۔	
1	☆ جن لوگوں سے ہم نے وفا کی، اُس کے بدلے میں ہمیں ہمیشہ بے وفائی ہی ملی ہے۔	
	درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھئے :	
	درج ذیل الفاظ کو اپنے جملے میں استعمال کیجئے :	36.
	(i) رہنما :	
	(ii) خبر :	
	(iii) جال :	
	جواب :	
1	(i) رہنما : مولانا آزاد مسلمانوں کے عظیم رہنما تھے۔	
1	(ii) خبر : آپ نے اپنی کامیابی کی اچھی خبر سنائی۔	
1	(iii) جال : مکڑی شکار کو جال میں پھنساتی ہے۔ (صحیح جملہ لکھنے پر نشانات دئے جائیں)	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	جملہ خبریہ کی تعریف کیجئے اور مثال دیجئے۔	37.
	جواب :	
2	☆ کسی واقعہ، کیفیت یا صورتِ حال کی خبر دینے والے جملے کو ”جملہ خبریہ“ کہتے ہیں۔	
1	☆ مثلاً : جوش صاحب پورے طمطراق کے ساتھ نظم پڑھ رہے تھے۔	
	(دوسرے صحیح جملے پر بھی نشانات دئے جائیں)	
	صنعتِ تلمیح کی تعریف مع مثال لکھئے۔	38.
	یا	
	صنعتِ تکرار یا تکریر کی تعریف مع مثال لکھئے۔	
	جواب :	
1	☆ اگر شاعر کلام میں کسی واقعہ، قصہ یا کسی مذہبی روایت کی طرف اشارہ کرتا ہے تو اُسے ”صنعتِ تلمیح“ کہتے ہیں۔	
1	☆ مثلاً : ابنِ مریم ہوا کرے کوئی	
1	مرے دُکھ کی دوا کرے کوئی	
	یا	
	جواب :	
1	☆ ایسا شعر جس میں ایک ہی لفظ کو دہرایا جاتا ہے۔ صنعتِ تکرار یا تکریر کہا جاتا ہے۔	
1	☆ مثلاً : اصغر سے ملے لیکن، اصغر کو نہیں دیکھا	
1	اشعار میں سنتے ہیں، کچھ کچھ وہ نمایاں ہے	
5 × 4 = 20	درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے :	.VI
	اپنی نصابی کتاب میں شامل ’حمد‘ کے کوئی چار اشعار زبانی لکھئے۔	39.
	یا	
	اپنی نصابی کتاب میں شامل ’نعت‘ کے ابتدائی چار اشعار زبانی لکھئے۔	

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	جواب :	
	حمد :-	
	صدائے کن سے ابد تک شباب تیرا ہے	
1	عیاں بھی تو ہے اور پنہاں حجاب تیرا ہے	
	کسی بھی در سے اجالوں کی بھیک کیا مانگیں	
1	اندھیری شب بھی تری آفتاب تیرا ہے	
	صنم ترے ہیں، خدا ناشناس بھی تیرے	
1	نماز عشق کا ہر اک نصاب تیرا ہے	
	رضاتری ہے، غفور الرحیم بھی تو ہے	
1	غضب و قہر بھی تیرا، ثواب تیرا ہے	
	دم و داع ہے صغریٰ کو بخش دے یارب	
	تو یوم دین کا مالک، حساب تیرا ہے	
	یا	
	نعت :-	
	کچھ کفر نے فتنے پھیلائے، کچھ ظلم نے شعلے بھڑکائے	
1	سینوں میں عداوت جاگ اٹھی، انسان سے انسان ٹکرائے	
	پامال کیا برباد کیا، کمزور کو طاقت والوں نے	
1	جب ظلم و ستم حد سے گذرے تشریف محمدؐ لے آئے	
	رحمت کی گھٹائیں لہرائیں، دنیا کی اُمیدیں برائیں	
1	اکرام و عطا کی بارش کی، اخلاق کے موتی برسائے	
	تہذیب کی شمعیں روشن کیں، اونٹوں کے چرانے والے نے	
1	کانٹوں کو گلوں کی قیمت دی، ذروں کے مقدر چمکائے	

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
40.	کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے : (i) جگنو (ii) رشوت جواب : (i) جگنو ☆ جگنو نظم فراق گورکھپوری کی تاثراتی نظم ہے۔ یہ نظم ماں کی یاد میں لکھی گئی ہے۔ اس نظم میں ایک یتیم بچے کا درد سما یا ہوا ہے۔ ☆ شاعر کی عمر بیس سال تھی جب انہوں نے یہ نظم لکھی۔ ☆ شاعر کے پیدا ہوتے ہی ماں کا انتقال ہو گیا اور دونوں ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکے۔ ☆ شاعر کو کھلائوں اور دانیوں نے پالا تھا۔ ☆ جب بھی برسات کی آمد ہوتی ہر طرف جگنو دکھائی دیتے تو دانیاں اور کھلائیاں کہتی تھیں کہ جگنو بھولی بھٹکی روحوں کو راستہ دکھاتے ہیں۔ ☆ شاعر کے دل میں یہ خواہش ہوتی تھی کہ کاش وہ ایک جگنو ہوتا اور اپنی ماں کی بھٹکی ہوئی روح کو راستہ دکھا کر گھبراتا۔ ☆ آج بھی وہ برساتیں آتی ہیں مگر وہ یہ حقیقت جان چکا ہے کہ جگنو کسی بھٹکی روح کو راستہ نہیں دکھاتے۔ ☆ یہ ایک حسین جھوٹ تھا جو عمر کے تقاضے نے اُس سے چھین لیا۔ یا (ii) رشوت : ☆ رشوت نظم کے شاعر جوش ملیح آبادی ہیں۔ ☆ لوگ رشوت کو ایک بدترین عادت کہتے ہوئے اُسے چھوڑنے کی نصیحت کرتے ہیں۔	1 1 1 1 1 1 1

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
1	☆ رشوت کے خلاف اخبارات کے بیانات اور دوسری کاوشیں احمقانہ و مجنونانہ معلوم ہوتی ہیں۔	
1	☆ رشوت ہر طرف عام ہے ہر کوئی اس میں مبتلا ہے۔ کیا تمام کو قید کیا جاسکے گا ؟	
	☆ رشوت کے اسباب میں چور بازاری مہنگائی، تنخواہوں کی کمی وغیرہ ہیں، جو رشوت کو ختم کرنے کی بات کرتے ہیں وہ ریت میں کشتی چلانا چاہتے ہیں۔	
1	☆ رشوت کا خاتمہ واقعاً ہونا ہے تو چاہئے کہ خون چوسنے والی صنعتوں، سرمایاداری کی بدبختی، کم تنخواہ دینے کی بُری عادت اور بڑھتی ہوئی قیمتوں پر قابو پایا جائے۔ تب رشوت پر قابو پانا ممکن ہے۔	
	حجۃ الوداع کے موقع پر دئے گئے خطبہ میں حضورؐ نے حسن معاشرت سے متعلق کیا ارشاد فرمایا ؟	41.
	جواب :	
	☆ ہاں ! جاہلیت کے سارے دستور اور رسم و رواج میرے دونوں پاؤں کے نیچے ہیں۔ جاہلیت کے سارے خون کے بدلے ختم کر دیئے گئے۔ جاہلیت کے سود مٹا دیئے گئے۔	
1	☆ عورتوں کے معاملے میں خدا سے ڈرو، تمہارا حق عورتوں پر ہے اور عورتوں کا تم پر۔	
1	☆ اپنے غلاموں کے حق میں انصاف کرو۔ جو خود کھاؤ وہ ان کو کھلاؤ اور جو خود پہنو وہ ان کو پہناؤ۔	
1	☆ ہر مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے اور سارے مسلمان بھائی بھائی ہیں۔	
	☆ کسی عربی کو کسی عجمی پر اور کسی عجمی کو کسی عربی پر کوئی بڑائی نہیں۔ تم سب ایک آدم کے بیٹے ہو اور آدم مٹی سے بنا تھا۔	
	☆ میں تم میں ایک چیز جھوٹے جاتا ہوں۔ اگر تم نے اس کو مضبوط پکڑ لیا تو پھر کبھی گمراہ نہ ہو گے۔ اور وہ خدا کی کتاب ہے۔	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
1	☆ اگر تم پر ایک کالائٹا غلام بھی سردار بنایا جائے جو تم کو خدا کی کتاب کے مطابق لے چلے تو اس کا کہنا ماننا۔ ☆ اپنے پروردگار کی پرستش کرنا، پانچوں وقتوں کی نمازیں پڑھنا۔ ☆ رمضان کے مہینے کا روزہ رکھنا اور میرے حکموں کو ماننا تم اپنے پروردگار کی جنت میں داخل ہو گے۔ جواہر لال نہرو کی اردو دوستی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟ لکھئے۔ یا امیر خسرو کی شاعرانہ اور فنکارانہ صلاحیتوں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟ تحریر کیجئے۔ جواب : ☆ پنڈت جواہر لال نہرو کو اردو سے دلی لگاؤ تھا۔ اور نہرو کی خاندان والوں کی مادری زبان اردو تھی۔ 1 پنڈت نہرو نے احمد نگر کی جیل میں مولانا ابوالکلام آزاد سے اردو سیکھی۔ 1 ☆ سیٹھ گووند داس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا کہ ”اردو میری اور میری دادی کی زبان ہے۔“ ☆ جوش ملیح آبادی کی نظم ”ماتم آزادی“ کو اپنے گھر تری مورتی میں بلا کر اپنے دوست و احباب کو سنائی۔ 1 ☆ 1958ء کو انجمن ترقی اردو کا نفرنس کے افتتاحی جلسے میں کہا۔ ”مجھے اردو کے بارے میں بالکل فکر نہیں۔“ وہ ایک جاندار زبان ہے۔ اسے دبانا یا ختم کرنا ناممکن ہے۔ ☆ پنڈت نہرو جی اردو شعراء و ادباء کے قدردان تھے۔ 1 ☆ اردو مشاعروں میں شرکت کرتے تھے۔ یہاں تک کہ صدارت اور نظامت بھی انجام دیتے تھے۔ یا	42.

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	جواب : ☆ امیر خسرو بچپن ہی سے ذہین تھے۔ ☆ شعر بڑے اچھے ترنم سے پڑھتے تھے۔ خواجہ عبدالدین نے آپ کی شاعری سُن کر آپ کو سلطانی تخلص اختیار کرنے کا مشورہ دیا۔ ☆ علاء الدین خلجی کے زمانے میں شاعری کی ترقی ہوئی اور آپ بادشاہوں کی مدح میں قصیدے لکھے۔ ☆ مبارک شاہ خلجی کی فرمائش پر ایک مثنوی نہہ سپر لکھی۔ ☆ آپ فنِ موسیقی کے ماہر تھے۔ آپ مختلف سُروں کے مُوجد کہلائے۔ ☆ قوالی کی موجودہ طرز آپ ہی کی ایجاد ہے۔ ☆ آلہ موسیقی ستار کی ایجاد آپ نے کی۔ مشہور موسیقار گوپال کو شکست دے کر ”نائک“ کا مرتبہ حاصل کیا۔ ☆ آپ فارسی اور ہندی آمیز اشعار، پہیلیوں، معموں اور چٹکوں سے سب کو محفوظ کرتے تھے۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور نیچے دئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے : ایک بادشاہ نے ایک شاہی محل بنوایا۔ جب وہ بن کر تیار ہو گیا تو اُس نے دوست و احباب کو دعوتِ عام دی۔ کھانا کھانے کے بعد بادشاہ نے تمام لوگوں سے کہا۔ ”اس محل کو دیکھو ! اس میں کچھ عیب نظر آئے تو بتا دینا۔“ چنانچہ سب نے اس محل کو دیکھا اور سبھوں نے خوب تعریف کی۔ کسی نے بھی اس میں عیب نہیں بتایا۔ اُن لوگوں میں ایک مردِ درویش بھی تھا۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا کہ محل میں دو عیب ہیں۔ بادشاہ نے حیران ہو کر پوچھا کہ وہ کونسے عیب ہیں ؟ اس نے بتایا پہلا یہ ہے کہ ایک دن یہ محل برباد ہو جائے گا دوسرا	1 1 1 1 1

.43

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	یہ کہ اس میں رہنے والا بھی ایک دن مر جائے گا۔ بادشاہ نے پوچھا کوئی ایسا محل بھی ہے جو برباد نہ ہو اور اس میں رہنے والا کبھی نہ مرے۔ مرد درویش نے فرمایا ہاں ! وہ جنت ہے پھر اس کے سلسلے میں مرد درویش نے جنت کی ترکیب اور جہنم کی تخویف (ڈر) میں ایک وعظ فرمایا کہ بادشاہ رونے لگا اور حکومت سے کنارہ کش ہو کر اللہ اللہ کرنے لگا۔ اس واقعہ سے یہ معلوم ہوا کہ یہ دنیا پائیدار نہیں ہے اور آخرت کی نعمتیں ابدی اور لازوال ہیں۔ انسان کو اس دنیا میں دل نہیں لگانا چاہیئے۔ سوالات : (i) درویش نے محل کے دو بڑے عیب کونسے بتائے؟ (ii) اس واقعہ سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟ جواب : (i) پہلا عیب بتایا کہ ایک دن یہ محل برباد ہو جائے گا۔ دوسرا یہ کہ اس میں رہنے والا بھی ایک دن مر جائے گا۔ (ii) دنیا پائیدار نہیں ہے اور آخرت کی نعمتیں ابدی اور لازوال ہیں۔ انسان کو اس دنیا میں دل نہیں لگانا چاہیئے۔	2 2

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
$1 \times 5 = 5$	خط کے اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خطوط میں سے کوئی ایک خط لکھئے :	.VII
	اپنے میر مدرس کے نام ایک خط لکھئے۔ جس میں اپنی سند تبادلہ (T.C.) طلب کی گئی ہو۔	.44
	جواب :	
1	(i) شہر کا نام اور تاریخ	
1	(ii) القاب و آداب	
2	(iii) خط کا مضمون (سند تبادلہ کی درخواست)	
1	(iv) اختتام	
	یا	
	اپنے والد/ والدہ کو ایک خط لکھئے۔ جس میں اپنے امتحان کی تیاری کا ذکر کیا گیا ہو۔	
	جواب :	
1	(i) شہر کا نام اور تاریخ	
1	(ii) القاب و آداب	
2	(iii) خط کا مضمون (امتحان کی تیاری)	
1	(iv) اختتام	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
1 × 5 = 5	کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے : (i) کوویڈ - 19 کے حفاظتی تدابیر جواب : تمہید - قول، شعر یا فقرہ نفس مضمون - (i) کوویڈ - 19 وباء کے متعلق معلومات (ii) کوویڈ - 19 کے حفاظتی تدابیر (iii) طبی معلومات خاتمہ/اختتام - طلباء کی رائے اور عمل یا (ii) تعلیم نسواں کی اہمیت جواب : تمہید - قول، شعر یا فقرہ نفس مضمون - (i) تعلیم نسواں کی کمی کے اسباب (ii) تعلیم نسواں کی اہمیت (iii) حکومت کے جانب سے دی جانے والی سہولتیں۔ خاتمہ/اختتام - اعادہ/اپنی رائے کا اظہار	.VIII .45