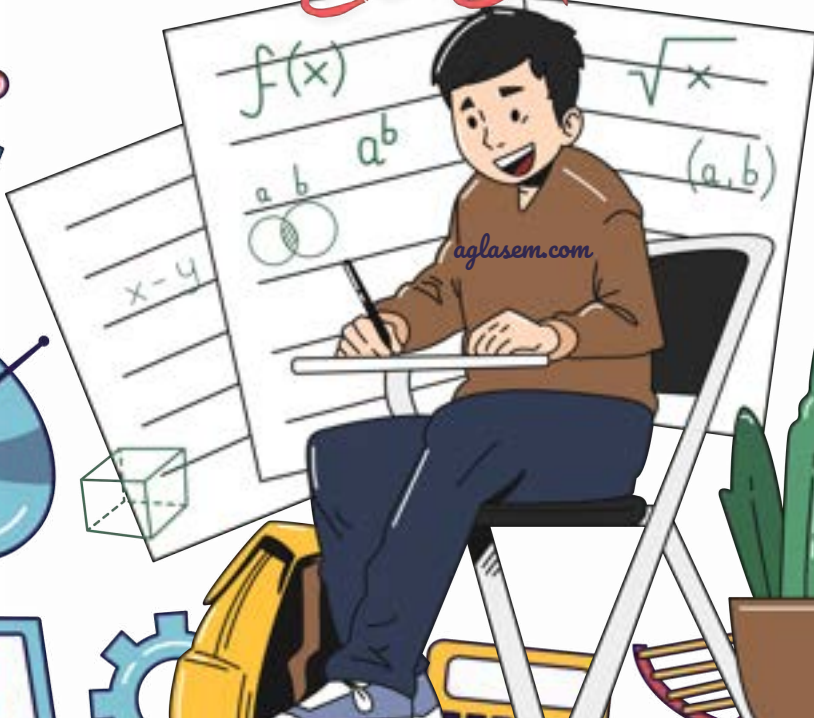




JKBOSE QUESTION PAPERS

Jammu & Kashmir Board of School Education

2024



MSE(SA)-24

Total No. of Questions: 7

AS-8

Total No. of Pages: 4

Subject: Hindi

Roll No.

Time: 2.30 Hrs.

HI-AS

Max. Marks: 50

सामान्य निर्देश

1. प्रश्न-पत्र को तीन खण्डों क, ख एवं ग में विभाजित किया गया है।
 2. खण्ड 'क' में बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे गये हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। खण्ड 'क' पठित व अपठित गद्यांश पर आधारित है।
 3. खण्ड 'ख' में लेखन और व्याकरणिक इकाई सम्बन्धी वैकल्पिक प्रश्न पूछे गये हैं। संकेत बिन्दुओं के आधार पर अनुच्छेद/निबन्ध लेखन की प्रक्रिया भी दी गई है।
 4. खण्ड 'ग' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गये हैं, जिनमें से छः प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
- विशेष : प्रश्न-पत्र की तीन शृंखलाएँ (अ), (ब) एवं (स) हैं।

खण्ड—क

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए :—
पहली बोलती फिल्म 'आलम आस' बनाने वाले फिल्मकार थे 'अर्देशिर एम. इरानी'। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जागी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों-के-त्यों फिल्म में लिए गए। अर्देशिर ने फिल्म के गानों के लिए स्वयं की धुनें चुनीं। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया।
 1. पहली बोलती फिल्म का नाम था :
क) मुगले आजम
ख) ताजमहल
ग) आलम आरा
घ) लुटेरा
 2. बोलने वाली फिल्म के फिल्मकार थे :
क) करण जीहर
ख) रामानन्द सागर
ग) कै. एल. सहगल
घ) इनमें से कोई नहीं
 3. कौनसी फिल्म देखकर फिल्मकार के मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जागी?
क) सिकन्दर आजम
ख) खुदागवाह
ग) शो बोट
घ) दि गोंठफादर
 4. फिल्म में गाने की धुनें किराने बनाई या चुनी?
क) हसरत जयपुरी
ख) शंकर जयकिशन

ग) अर्दशिर

घ) अनु मलिक

5. फिल्म के संगीत में कितने वाद्यों का प्रयोग हुआ?

क) एक

ख) दो

ग) तीन

घ) चार

1x5=5

2. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

ओ नम मे मंडराते बादल, बे-बरसे मत जा।

मन के होठों पर रस की, बिसरी पहचान जगा।

पुरवा की लहरों में सुख की, आतुरता उमगा।

सूखे सुमनों को हरियाली का, आभास दिखा।

खींच सितिज पर शीतलता की, कज्जल धूम शिखा।

1. प्रस्तुत कविता के रचयिता का नाम क्या है?

क) सुमित्रानंदन पंत

ख) जयशंकर प्रसाद

ग) रामेश्वर शुक्ल 'अंचल'

घ) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

2. इस गीत में कवि किससे आग्रह कर रहा है?

क) मित्र से

ख) पड़ोसी से

ग) बादल से

घ) अध्यापक से

3. 'आतुरता' का अर्थ है :

क) प्यास

ख) अशांत

ग) उतावलापन

घ) इनमें से कोई नहीं

4. इस गीत में कवि बादल से क्या आग्रह कर रहा है?

क) लुप्त हो जा

ख) आकाश को अंधकार से भर दे

ग) बे-बरसे मत जा

घ) पक्षियों को उड़ने दे

5. 'सितिज' का अर्थ है :

क) चोंद

ख) तालाब

ग) आकाश

घ) पर्वत

1x5=5

3. अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

टेलीविजन दूर-दूर के दृश्यों को हमारे सामने पेश करता है। इसलिए ही इसका नाम 'दूरदर्शन' पड़ा। टेलीविजन मनोरंजन का एक खजाना है। इस पर तरह-तरह के कार्यक्रम दिखाए जाते हैं। क्रिकेट, फुटबॉल और तरह-तरह के खेल चाहे कहीं भी खेले जा रहे हों, उन्हें हम टेलीविजन पर घर बैठे देख सकते हैं। नृत्य, नाटक, सीरियल, फिल्में, कवि-सम्मेलन, मुशायरे आदि अनेक कार्यक्रम टेलीविजन पर दिखाए जाते हैं। टेलीविजन पर विविध विषयों पर चर्चा होती है। इनके माध्यम से हमें अनेक जानकारियाँ मिलती हैं। टेलीविजन पर भोजन बनाने की अनेक विधियाँ तथा हस्तकला की वस्तुएँ बनाने के तरीके भी बताए जाते हैं।

1. मनोरंजन का खजाना क्या है?

क) टेलीफोन

ख) टेलीविजन

ग) सिनेमा

घ) खेलकूद

2. दूरदर्शन का अर्थ क्या है?

- क) दूर देखना
ख) दूर की सोचना
ग) दूर के दृश्यों को दिखाने गाना
घ) दूर ले जाने वाला
3. टेलीविजन पर हम क्या देख सकते हैं?
क) फिल्में
ख) नाटक
ग) खेलकूद
घ) ये सभी
4. टेलीविजन के क्या लाभ हैं?
क) क्रिकेट, फुटबॉल आदि के मैच देख सकते हैं
ख) भोजन बनाने की विधियाँ जान सकते हैं
ग) घर पर बैठकर अनेक विषयों की जानकारी पा सकते हैं
घ) ये सभी
5. इस गद्यांश का शीर्षक हो सकता है :
क) दूरदर्शन
ख) दूरदर्शन के लाभ
ग) मनोरंजन का खज़ाना : दूरदर्शन
घ) दूरदर्शन और हम
- 1x5=5

खण्ड-ख

(लेखन और व्याकरणिक इकाई)

4. निम्नांकित चित्रों को पहचानकर उस पर दिए गए सांस्कृतिक पर्व के ऊपर अनुच्छेद/निबन्ध लिखकर संकेत बिन्दुओं के आधार पर स्वयं ही निष्कर्ष/शीर्षक भी प्रस्तुत कीजिए :



हमारा पर्वों और उत्सवों का कहलाता है। दीपावली और हमारे सांस्कृतिक पर्व हैं। यह दोनों पर्व पूरे देश में बड़े से मनाये जाते हैं। दीपावली का त्यौहार है तो होली का त्यौहार है। दोनों पर्व को बढ़ावा देते हैं। दीपावली पर अच्छाई की विजय का प्रतीक है तो होली भेदभाव को मिटाने व को बढ़ावा देने का प्रतीक है। दोनों पर्व हमारे भारतवर्ष के को पूरे विश्व में करने में सक्षम है।

10

5. पिताजी को पुस्तकें खरीदने के लिए पैसे मँगवाने के लिए पत्र लिखिए।

अथवा

योग के महत्त्व के बारे में बताते हुए मित्र को पत्र लिखिए।

5

6. क) विशेषण बताइए :

1. 'चमक' का विशेषण है :

अ) चमकार

स) चमकना

ब) चमकीला

द) इनमें से कोई नहीं

2. 'दिन' का विशेषण है :
 अ) प्रतिदिन
 स) दिन-दिन
 ब) दिवसीय
 द) इनमें से कोई नहीं
- ख) 1. 'वैसा' का सार्वनामिक शब्द है :
 अ) वह
 स) जैसा
 ब) वे
 द) इनमें से कोई नहीं
2. सर्वनाम की परिभाषा है :
 अ) विशेषण के बदले शब्दों का प्रयोग
 ब) संज्ञा के स्थान पर सर्वनाम के शब्दों का प्रयोग
 स) कारक के साथ प्रयो
 द) क्रिया के स्थान पर सर्वनाम शब्दों का प्रयोग
- ग) 1. 'पानी-पानी होने' का अर्थ है :
 अ) खूब पानी बरसना
 स) बहुत शर्मिन्दा होना
 ब) सब जगह पानी भर जाना
 द) पानी में उछलना
2. 'बाल-बाल बचना' का अर्थ है :
 अ) मुश्किल से बचना
 स) बच्चों का बघाना
 ब) बाल झड़ना
 द) इनमें से कोई नहीं
- घ) 1. विराम चिह्न लगाइए :
 1. बच्चों ने आम नीम पीपल और अमरुद के पेड़ लगाए
 2. नहीं मैं यह काम नहीं कर सकता

 $1 \times 8 = 8$

(पाठ्य-पुस्तक)

1. जब पहली बोलती फिल्म प्रदर्शित हुई तो उसके पोस्टरों पर कौनसे वाक्य छाये गए? उस फिल्म में कितने घेहरे थे? स्पष्ट कीजिए।
 2. साइकिल आन्दोलन से पुझुकोट्टई की महिलाओं के जीवन में कौन-कौन से बदलाव आए हैं?
 3. वर्षा के बिना जड़-चेतन सभी किस प्रकार व्याकुल हो उठे हैं?
 4. प्रेमचन्द की बचपन की कठिनाइयों का वर्णन कीजिए।
 5. बाज के लिए लहरों ने गीत क्यों गाया था?
 6. गवरइया की टोपी पर पोंच फुँदने क्यों जड़ दिए?
 7. विद्यार्थी जीवन में योग का क्या महत्व है?
 8. 'जीवन नहीं मरा करता है' के कवि का नाम लिखिए।
- 2x6=12

QUESTION PAPERS

GET PREVIOUS YEAR QUESTION PAPERS FOR ALL CLASSES FOR CBSE, ISCSE, ISC AND ALL ALL STATE BOARDS HERE AT [AGLASEM.COM](https://www.aglasem.com)

BOARD WISE

- **Andhra Pradesh Board Question Papers**
- **Assam Board Question Papers**
- **Bihar Board Question Papers**
- **Chhattisgarh Board Question Papers**
- **Goa Board Question Papers**
- **Gujarat Board Question Papers**
- **Haryana Board Question Papers**
- **Himachal Pradesh Board Question Papers**
- **J&K State Board Question Papers**
- **Jharkhand Board Question Papers**
- **Karnataka Board Question Papers**
- **Kerala Board Question Papers**
- **Madhya Pradesh Board Question Papers**
- **Maharashtra State Board Question Papers**
- **Manipur Board Question Papers**
- **Meghalaya Board Question Papers**
- **Mizoram Board Question Papers**
- **Nagaland Board Question Papers**
- **Orissa Board Question Papers**
- **Punjab Board Question Papers**
- **Rajasthan Board Question Papers**
- **Tamil Nadu Board Question Papers**
- **Telangana State Board Question Papers**
- **Tripura Board Question Papers**
- **Uttarakhand Board Question Papers**
- **Uttar Pradesh (UP) Board Question Papers**
- **West Bengal (WB) Board Question Papers**