

Bihar Board



SAMPLE PAPER

aglasem.com



2024

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2024 (ANNUAL)

MT - HINDI

Sub. Code - 101

(मातृभाषा हिन्दी)

Time : 03 Hrs. 15 Minutes

Full Marks : 100

समय : 03 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक : 100

Total No. of Questions :- 100 +6 =106

कुल प्रश्नों की संख्या :- 100 + 6 = 106

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर-पत्रक पर अपना प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।
2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
3. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
5. यह प्रश्न पुस्तिका दो खण्डों में है—खण्ड—अ एवं खण्ड—ब।
6. खण्ड—अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं; जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। 50 से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 50 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराये गये OMR उत्तर-पत्रक में दिये गये सही विकल्प को काले/नीले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के ह्वाइटनर/तरल पदार्थ/ ब्लेड/ नाखून आदि का OMR उत्तर-पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
7. खण्ड—ब में 06 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं।

8. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

खण्ड—अ

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के उत्तर अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR उत्तर-पत्रक में चिह्नित करें।

50 X 1 = 50

1. 'बाबा साहब अंबेदकर संपूर्ण वाङ्मय' भारत सरकार के कल्याण मंत्रालय द्वारा कितने खंडों में प्रकाशित हुआ है ?
(A) 18 खंडों में (B) 19 खंडों में
(C) 20 खंडों में (D) 21 खंडों में
2. बुद्ध, कबीर और ज्योतिबा फुले किसके चिंतन व रचनात्मकता के प्रेरक व्यक्ति रहे हैं ?
(A) भीमराव अंबेदकर के (B) नलिन विलोचन शर्मा के
(C) अशोक वाजपेयी के (D) अमरकांत के
3. "काम तो काशू बाबू का ही मालूम पड़ता है, इधर ही खेल रहे थे"— यह किसने कहा ?
(A) आलो ने (B) शोफर ने
(C) मुकजी साहब ने (D) रजनी ने
4. किसने लपककर मदन को हाथों से उठा लिया ?
(A) सेन साहब ने (B) सेन साहब की पत्नी ने
(C) गिरधर ने (D) गिरधर की पत्नी ने
5. मदन पड़ोसियों के आवारागर्द छोकरी के साथ क्या कर रहा था ?
(A) कबड्डी खेल रहा था। (B) गुल्ली-डंडा खेल रहा था।

- (C) छुप्पन-छुप्पी खेल रहा था। (B) लड्डू नचा रहा था।
6. मैक्समूलर का जन्म कब हुआ था ?
- (A) 4 जनवरी 1825 ई० (B) 6 दिसंबर 1823 ई०
- (C) 2 दिसंबर 1824 ई० (D) 7 जनवरी 1826 ई०
7. 'हितोपदेश' का जर्मन भाषा में अनुवाद किसने प्रकाशित करवाया ?
- (A) महात्मा गाँधी ने (B) गुणाकर मुले ने
- (C) मैक्समूलर ने (D) यतीन्द्र मिश्र ने
8. मैक्समूलर के अनुसार उनके यहाँ प्रचलित कहावतों और दन्तकथाओं का प्रमुख स्रोत किसे माना जाने लगा है ?
- (A) जैन धर्म को (B) सिख धर्म को
- (C) पारसी धर्म को (D) बौद्ध धर्म को
9. 'दैवत विज्ञान' का अर्थ क्या है ?
- (A) देव विज्ञान (B) प्राचीन मानव
- (C) नीति कथा (D) विधि शास्त्र
10. 'चारुचंद्रलेख' किनकी रचना है ?
- (A) भीमराव अंबेदकर (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (C) बिरजू महाराज (D) रामविलास शर्मा
11. गौड़ देश के लोग कैसा नाखून रखना पसंद करते थे ?
- (A) छोटे-छोटे (B) टेढ़े-मेढ़े
- (C) बड़े-बड़े (D) इनमें से कोई नहीं

12. "आदमी के नाखून क्यों बढ़ते हैं।"— लेखक से यह किसने पूछा ?
- (A) लेखक की बहन ने (B) लेखक के पुत्र ने
- (C) लेखक के दोस्त ने (D) लेखक की छोटी लड़की ने
13. "पुराने का 'मोह' सब समय वांछनीय ही नहीं होता।" — यह किस शीर्षक पाठ की पंक्ति है ?
- (A) विष के दाँत (B) नाखून क्यों बढ़ते हैं
- (C) नागरी लिपि (D) शिक्षा और संस्कृति
14. 'नागरी लिपि' शीर्षक पाठ किस पुस्तक से लिया गया है ?
- (A) 'अक्षर कथा' से (B) 'इतिहास और संस्कृति' से
- (C) 'भारतीय लिपियों की कहानी' से (D) 'सौर मंडल' से
15. कोंकण के शिलाहार, मान्यखेट के राष्ट्रकूट, देवगिरि के यादव तथा विजयनगर के शासकों के लेख किस लिपि में हैं ?
- (A) खरोष्ठी लिपि में (B) कलिंग लिपि में
- (C) कोंकणी लिपि में (D) नंदिनागरी लिपि में
16. दंतिदुर्ग के बाद राष्ट्रकूटों की गद्दी पर कौन बैठा ?
- (A) कृष्ण (प्रथम) (B) अमोघवर्ष
- (C) कक्का (द्वितीय) (D) खोह्मि अमोघवर्ष
17. किसके गले में स्काउटों की तरह एक रुमाल बंधा था ?
- (A) लेखक के (B) बहादुर के
- (C) निर्मला के भाई के (D) इनमें से कोई नहीं

18. 'सुखजीवी' नामक उपन्यास किसने लिखा है ?
- (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी ने (B) भीमराव अंबेदकर ने
- (C) अमरकांत ने (D) रामविलास शर्मा ने
19. बहादुर का बाप कहाँ मारा गया था ?
- (A) बाढ़ से (B) घरेलू झगड़े में
- (C) भूकम्प से (D) युद्ध में
20. 'हिदायत' शब्द का अर्थ क्या है ?
- (A) चेतावनी (B) शिष्टाचार
- (C) जिम्मेदारी (D) निवेदन
21. प्रगतिशील आलोचना किन्हीं अमूर्त सिद्धान्तों का संकलन नहीं है, वह साहित्य की परम्परा का क्या है ?
- (A) निंदा (B) मूर्त ज्ञान
- (C) विवाद (D) इनमें से कोई नहीं
22. रोन नदी के दूसरी ओर आविन्यों का एक और हिस्सा है जो लगभग स्वतंत्र है, उसका नाम क्या है ?
- (A) द मादामोजेल द आविन्यों (B) ला शत्रूज
- (C) वीलनव्व ल आविन्यों (D) इनमें से कोई नहीं
23. 'शाहनेय' शब्द का अर्थ क्या है ?
- (A) प्रभाती (B) भीमपलासी
- (C) मुलतानी (D) सुषिर वाद्यों में शाह
24. लेखक श्रीनिवास किस साहित्य के प्रतिष्ठित रचनाकारों में से एक हैं ?

- (A) कन्नड़ (B) भोजपुरी
(C) उड़िया (D) गुजराती
25. साहित्य अकादमी ने लेखक श्रीनिवास के कहानी संकलन 'सण्णा कथेगुलु' को किस वर्ष पुरस्कृत किया ?
(A) 1967 ई० (B) 1968 ई०
(C) 1969 ई० (D) 1970 ई०
26. "तुम्हारा क्या है माँ, तुम्हारे पास गाय-बैल है, पैसा है, तुम्हें क्या मैं पाल सकता हूँ?"—यह किसने कहा ?
(A) नंजम्मा (B) मंगम्मा की बेटी
(C) मंगम्मा का बेटा (D) रंगप्पा
27. किस लेखक के कथा साहित्य में उड़ीसा का जीवन गहरी आंतरिकता के साथ प्रकट हुआ है ?
(A) ईश्वर पेटलीकर (B) सुजाता
(C) साँवर दइया (D) सातकोड़ी होता
28. लक्ष्मी किसके घर में काम करती थी ?
(A) तहसीलदार के घर में (B) मुखिया के घर में
(C) सरपंच के घर में (D) इनमें से कोई नहीं
29. 'ढहते विश्वास' कहानी में लक्ष्मी के पड़ोस का पढ़ाकू लड़का कौन था ?
(A) अच्युत (B) गुणनिधि
(C) केशव (D) श्याम
30. 'माँ' शीर्षक पाठ के लेखक का नाम क्या है ?

- (A) सुजाता (B) सातकोड़ी होता
- (C) ईश्वर पेटलीकर (D) श्रीनिवास
31. माँ जी, लोगों को 'अस्पताल' के लिए किसकी उपमा देती थीं ?
- (A) घर की (B) झोपड़ी की
- (C) गौशालाओं की (D) कैदखाने की
32. पाप्माति के चारों ओर खड़े डॉक्टरों ने बारी-बारी से आकर किसकी सहायता से उसकी आँखों के भीतरी भाग का परीक्षण किया ?
- (A) ऑर्थलमस्कोप से (B) स्टेथोस्कोप से
- (C) प्रॉक्टोस्कोप से (D) इण्डोस्कोप से
33. "अरे, अपनी अमीरी दिखाने के लिए रसमलाई भेजी है क्या!" यह किसने कहा ?
- (A) बिज्जू की पत्नी पुष्पा ने (B) नारायण की पत्नी भँवरी ने
- (C) कैलास की पत्नी राधा ने (D) इनमें से कोई नहीं
34. "राम नाम बिनु बिरथे जगि जनमा" शीर्षक कविता के रचनाकार का नाम क्या है ?
- (A) रसखान (B) घनानंद
- (C) गुरुनानक (D) प्रेमघन
35. 'अयनि' शब्द का अर्थ क्या है ?
- (A) दीवार (B) चबूतरा
- (C) गृह (D) छत
36. 'वाणी' कब विष के समान हो जाती है ?
- (A) निंदा-स्तुति के बिना (B) क्रिया के बिना
- (C) राम-नाम के बिना (D) इनमें से कोई नहीं

37. "मो मन मानिक लै गयो चितै चोर नँदनंद ।" – यह पंक्ति किस कविता से उद्धृत है ?
- (A) प्रेम-अयनि श्री राधिका (B) स्वदेशी
- (C) हिरोशिमा (D) भारतमाता
38. 'स्वदेशी' शीर्षक कविता के कवि का नाम क्या है ?
- (A) सुमित्रानंदन पंत (B) वीरेन डंगवाल
- (C) बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' (D) जीवनानंद दास
39. निम्न में से कौन-सी रचना बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' की है ?
- (A) भारतमाता (B) लौटकर आऊँगा फिर
- (C) एक वृक्ष की हत्या (D) जीर्ण जनपद
40. 'स्वदेशी' कविता किससे संकलित है ?
- (A) 'जीर्ण जनपद' से (B) 'हारे को हरिनाम' से
- (C) 'प्रेमघन सर्वस्व' से (D) 'परशुराम की प्रतीक्षा' से
41. सुमित्रानंदन पंत उत्तरांचल के किस जिले के रहने वाले थे ?
- (A) बागेश्वर (B) अलमोड़ा
- (C) चमोली (D) देहरादून
42. 'भारतमाता' शीर्षक कविता किस काव्यकृति से ली गयी है ?
- (A) पल्लव (B) वीणा
- (C) ग्राम्या (D) ग्रंथि
43. कवि रामधारी सिंह 'दिनकर' को किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
- (A) प्रणभंग (B) रेणुका
- (C) हुंकार (D) उर्वशी

44. 'देवता कहीं सड़कों पर गिट्टी तोड़ रहे, देवता मिलेंगे खेतों में, खलिहानों में।'— यह पंक्ति किस कविता से ली गई है ?
- (A) हिरोशिमा (B) जनतंत्र का जन्म
- (C) एक वृक्ष की हत्या (D) अक्षर—ज्ञान
45. निम्नलिखित में सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' की कविता कौन है ?
- (A) लौटकर आऊँगा फिर (B) जनतंत्र का जन्म
- (C) मेरे बिना तुम प्रभु (D) हिरोशिमा
46. कुँवर नारायण रचित 'इन दिनों' साहित्य की कौन विधा है ?
- (A) काव्य—संग्रह (B) कहानी—संग्रह
- (C) साक्षात्कार (D) समीक्षा
47. 'मेरी नींद के दौरान कुछ इंच बढ़ गए पेड़' — यह पंक्ति किस कविता की है ?
- (A) स्वदेशी (B) हमारी नींद
- (C) हिरोशिमा (D) जनतंत्र का जन्म
48. कवयित्री अनामिका के पिता का क्या नाम था ?
- (A) श्यामनंदन किशोर (B) विष्णु भारद्वाज
- (C) भरत किशोर (D) रविशंकर किशोर
49. 'अनुष्टुप' किनकी रचना है ?
- (A) प्रेमघन (B) सुमित्रानंदन पंत
- (C) अनामिका (D) गुरुनानक
50. 'अक्षर—ज्ञान' शीर्षक कविता में बेटा 'ड.' के 'ड' को क्या समझता है ?

- (A) बहन (B) बेटी
(C) माँ (D) दादी
51. 'झरा पालक' साहित्य की कौन विधा है ?
(A) कहानी (B) निबंध
(C) उपन्यास (D) काव्य
52. 'मेरे बिना तुम प्रभु' शीर्षक कविता किस कविता संकलन से ली गई है ?
(A) देशांतर (B) लाइफ एण्ड सोंग्स
(C) एडवेन्ट (D) इनमें से कोई नहीं
53. "जब मेरा अस्तित्व न रहेगा, प्रभु तब तुम क्या करोगे?" यह पंक्ति किस शीर्षक कविता से ली गई है ?
(A) एक वृक्ष की हत्या (B) लौटकर आऊँगा फिर
(C) मेरे बिना तुम प्रभु (D) हमारी नींद
54. रेनर मारिया रिल्के का जन्म कब हुआ था ?
(A) 1 नवंबर 1840 ई० (B) 2 जून 1875 ई०
(C) 1 दिसंबर 1874 ई० (D) 4 दिसंबर 1875 ई०
55. रेनर मारिया रिल्के की माता का नाम क्या था ?
(A) सोफिया (B) जिनिया
(C) राबिया (D) जिमी
56. हिंदी में स्वरवर्णों की संख्या कितनी है ?
(A) दस (B) ग्यारह
(C) बारह (D) तेरह

57. निम्न में से द्विगुण व्यंजन कौन है ?
- (A) क (B) ङ
(C) च (D) ज
58. योग न होने पर भी जो साथ रहे, उसे क्या कहते हैं ?
- (A) अनुस्वार (B) अनुनासिक
(C) अयोगवाह (D) निरनुनासिक
59. 'त' का उच्चारण स्थान क्या है ?
- (A) कंठ (B) तालु
(C) मूर्द्धा (D) दंत
60. निम्न में अघोष वर्ण कौन है ?
- (A) य (B) र
(C) त (D) ल
61. एक ही ध्वनि जब द्वित्व हो जाए, तब वह कौन ध्वनि कहलाती है ?
- (A) संपृक्त ध्वनियाँ (B) युग्मक ध्वनियाँ
(C) संयुक्त ध्वनियाँ (D) इनमें से कोई नहीं
62. 'शयन' शब्द का संधि-विच्छेद क्या है ?
- (A) श + यन (B) शे + अन
(C) शय + न (D) शै + अन
63. निम्न में से अशुद्ध शब्द कौन है ?
- (A) तालाब (B) दीपिका
(C) जयोतसना (D) प्रज्वलित

64. निम्नलिखित चिह्नों में अल्पविराम चिह्न कौन है ?
- (A) (।) (B) (?)
- (C) (-) (D) (,)
65. स्वर संधि के कितने भेद होते हैं ?
- (A) पाँच (B) सात
- (C) छह (D) आठ
66. निम्न में से जातिवाचक संज्ञा कौन है ?
- (A) हिमालय (B) नदी
- (C) मिठास (D) दूध
67. संज्ञा के जिस रूप से व्यक्ति या वस्तु की नर या मादा जाति का बोध हो, उसे व्याकरण में क्या कहते हैं ?
- (A) वचन (B) लिंग
- (C) कारक (D) सर्वनाम
68. 'नाखून' शब्द कौन लिंग है ?
- (A) स्त्रीलिंग (B) उभयलिंग
- (C) पुल्लिंग (D) इनमें से कोई नहीं
69. निम्न में तत्सम शब्द कौन है ?
- (A) नाक (B) जीभ
- (C) नीम (D) ओष्ठ
70. 'प्रियतम' शब्द का स्त्रीलिंग क्या होगा ?
- (A) प्रियतमा (B) प्रियतमी

- (C) प्रियतमानी (D) इनमें से कोई नहीं
71. 'साधुओं की संगति से बुद्धि सुधरती है।' यहाँ 'से' किस कारक का उदाहरण है ?
 (A) संप्रदानकारक का (B) करणकारक का
 (C) अपादानकारक का (D) संबंधकारक का
72. हिंदी में कुल कितने सर्वनाम हैं ?
 (A) दस (B) नौ
 (C) ग्यारह (D) आठ
73. जिन क्रियाओं का व्यापार और फल कर्त्ता पर हो, वे क्या कहलाती हैं ?
 (A) सकर्मक क्रिया (B) संयुक्त क्रिया
 (C) द्विकर्मक क्रिया (D) अकर्मक क्रिया
74. 'मैं घड़ा भरता हूँ।' यह किस क्रिया का उदाहरण है ?
 (A) सकर्मक क्रिया (B) अकर्मक क्रिया
 (C) द्विकर्मक क्रिया (D) इनमें से कोई नहीं
75. भूतकाल के कितने भेद होते हैं ?
 (A) पाँच (B) छः
 (C) सात (D) आठ
76. उत्पत्ति की दृष्टि से शब्द के कितने भेद हैं ?
 (A) दो (B) तीन
 (C) चार (D) पाँच
77. 'घोटक' शब्द क्या है ?
 (A) तद्भव (B) तत्सम

- (C) देशज (D) विदेशी
78. एकमात्रिक स्वरों की संख्या कितनी हैं ?
- (A) दो (B) तीन
- (C) चार (D) पाँच
79. वह शब्दांश, जो किसी शब्द के अंत में जोड़ा जाता है, क्या कहलाता है ?
- (A) उपसर्ग (B) प्रत्यय
- (C) संधि (D) समास
80. निम्न में से 'देशज' शब्द कौन है ?
- (A) आग (B) फूल
- (C) चिड़िया (D) चतुर्दश
81. 'उपनिवेश' शब्द में उपसर्ग क्या है ?
- (A) उ (B) प
- (C) उपनि (D) उप
82. 'बोली' शब्द में प्रत्यय क्या है ?
- (A) ई (B) इ
- (C) ली (D) ओली
83. 'निश्चय' शब्द का विशेषण क्या है ?
- (A) निस्तेज (B) निश्चित
- (C) निश्चयी (D) इनमें से कोई नहीं
84. 'प्रतिदिन' शब्द कौन समास है ?
- (A) द्वंद्व समास (B) अव्ययीभाव समास

- (C) बहुव्रीहि समास (D) द्विगु समास
85. 'किसी-न-किसी तरह।' यह किस पदबंध का उदाहरण है ?
(A) क्रिया- पदबंध (B) विशेषण-पदबंध
(C) संज्ञा-पदबंध (D) क्रियाविशेषण-पदबंध
86. 'मैंने भोजन नहीं किया इसलिए मेरी भूख नहीं मिटी।' यह किस वाक्य का उदाहरण है?
(A) संयुक्त वाक्य (B) सरल वाक्य
(C) मिश्र वाक्य (D) इनमें से कोई नहीं
87. 'चाँद पर थूकना' मुहावरे का अर्थ क्या है ?
(A) सह जाना (B) खूब याद रखना
(C) व्यर्थ निंदा (D) भटकना
88. 'सुलभ' शब्द का विलोम क्या होगा ?
(A) संयोग (B) सरल
(C) सम्मान (D) दुर्लभ
89. 'तालाब' शब्द का पर्यायवाची शब्द क्या है ?
(A) विभूति (B) नीर
(C) समीरण (D) तड़ाग
90. निम्नलिखित शब्दों में अशुद्ध शब्द कौन है ?
(A) उज्ज्वल (B) साप्ताहिक
(C) प्रेयसी (D) संन्यास
91. निम्नलिखित वाक्यों में से अशुद्ध वाक्य कौन है ?

- (A) उसने जल्दी घर जाना था।
(B) आपके रहन-सहन का स्तर ऊँचा है।
(C) सड़कों को चौड़ा करना जरूरी है।
(D) वह उत्तीर्ण हो गया।
92. 'उद्योग' शब्द का संधि-विच्छेद कौन है ?
(A) उ + द्योग (B) उत् + योग
(C) उद्यो + ग (D) उद् + योग
93. 'स' के उच्चारण में जिह्वा किसे स्पर्श करती है ?
(A) मूर्द्धा (B) ओष्ठ
(C) तालु (D) दंत
94. 'मेहतर' शब्द का स्त्रीलिंग रूप क्या होगा ?
(A) मेहतलाईन (B) मेहतरानीन
(C) मेहतरीन (D) मेहतरानी
95. 'अंधी पीसे कुत्ता खाय' लोकोक्ति का अर्थ क्या है ?
(A) महामूर्ख होना (B) दोनों ओर संकट
(C) मूर्ख की कमाई दूसरे ही खाते हैं (D) दुहरा फायदा
96. 'यह कोई नया काम नहीं है।' 'यह' किस सर्वनाम का उदाहरण है ?
(A) निजवाचक सर्वनाम (B) संबंधवाचक सर्वनाम
(C) प्रश्नवाचक सर्वनाम (D) निश्चयवाचक सर्वनाम
97. 'मोहन खाता है।' यह किस कारक का उदाहरण है ?
(A) कर्ताकारक (B) कर्मकारक

- (C) संप्रदानकारक (D) संबोधनकारक
98. 'चादर' शब्द कौन लिंग है ?
- (A) पुल्लिंग (B) स्त्रीलिंग
- (C) उभयलिंग (D) इनमें से कोई नहीं
99. 'च' का उच्चारण-स्थान क्या है ?
- (A) कंठ (B) दंत
- (C) तालु (D) मूर्द्धा
100. 'अ, इ, उ, ऋ' — ये कौन स्वर हैं ?
- (A) ह्रस्व स्वर (B) दीर्घ स्वर
- (C) प्लुत स्वर (D) इनमें से कोई नहीं

खण्ड — ब

विषयनिष्ठ प्रश्न

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न दो अंको का होगा। 5 X 2 = 10
- (क) मनुष्य को निष्काम भाव से सफलता और असफलता की चिंता किए बिना अपने कर्तव्य का पालन करना है। आशा या निराशा के चक्र में फँसे बिना मनुष्य को निरंतर कर्तव्यरत् रहना है। किसी भी कर्तव्य की पूर्णता पर सफलता अथवा असफलता प्राप्त होती है। असफल व्यक्ति निराश हो जाता है, किंतु मनीषियों ने असफलता को भी सफलता की कुंजी कहा है। असफल व्यक्ति अनुभव की संपत्ति अर्जित करता है, जो उसके भावी जीवन का निर्माण करती है। जीवन में अनेक बार ऐसा होता है कि हम जिस उद्देश्य की प्राप्ति के लिए परिश्रम करते हैं, वह पूरा नहीं होता। ऐसे अवसर पर सारा परिश्रम व्यर्थ हो गया—सा

लगता है और हम निराश होकर चुपचाप बैठ जाते हैं। मनुष्य को विघ्न—बाधाओं की, सफलता—असफलता की तथा हानि—लाभ की चिंता किए बिना कर्तव्य के मार्ग पर चलते रहना चाहिए। कर्तव्य के पथ पर जो आनंद एवं उत्साह है, उसमें ही जीवन की सार्थकता है, ऐसा जीवन ही सफल है।

- (i) मनुष्य को किस प्रकार कर्तव्य पालन करना चाहिए ?
- (ii) मनीषियों ने सफलता की कुंजी किसे कहा है ?
- (iii) असफल व्यक्ति क्या अर्जित करता है ?
- (iv) जीवन की सार्थकता किसमें है ?
- (v) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखें।

(ख) हमें अपने उच्च धरातल के प्रति जागरूक बन कर स्वयं को एक विकसित राष्ट्र के नागरिक के रूप में देखना चाहिए। हमारी महान् सभ्यता रही है और यहाँ जन्मे हममें से प्रत्येक को इस सभ्यता के ज्ञान पर भरोसा करना चाहिए। हमारे धर्मग्रंथ बताते हैं, कि हमारे और शेष संसार के बीच कोई अवरोध नहीं है। हम भी उसी तरह संसार का रूप हैं जैसे यह संसार हमारे भीतर है। अब आपको खुद ही इस दुनिया के साथ कदम से कदम मिलाकर चलना होगा। किसी भी राष्ट्र की जनता की राष्ट्रीयता अन्य किसी भी चीज के मुकाबले अधिक महत्वपूर्ण होती है। संसद का धर्म यही है कि वह हमारी राष्ट्रीयता और अस्मिता की दृष्टि से महत्वपूर्ण मुद्दों को लेकर जीवंत तथा गतिशील बनी रहे।

- (i) हमें अपने को किस रूप में देखना चाहिए ?
- (ii) हमारे धर्मग्रंथ क्या बताते हैं ?
- (iii) किसी राष्ट्र की जनता के लिए सबसे महत्वपूर्ण क्या है ?

(iv) संसद का धर्म क्या है ?

(v) गद्यांश का एक उपयुक्त शीर्षक लिखें।

2. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का होगा। $5 \times 2 = 10$

(क) अगर इस धरती पर पेड़ न होते तो हम भी न होते। पेड़-पौधों से ही हमें भोजन यानि फल, फूल, अन्न आदि मिलते हैं। कई पेड़ों की जड़, छाल और पत्तियों से दवाईयाँ बनती हैं। पेड़ों से कपास, चाय, कॉफी, लकड़ी और रबड़ इत्यादि मिलते हैं। पेड़ों के कारण हमें शुद्ध हवा मिलती है तथा समय पर पानी बरसता है। पेड़ों से रंग-रोगन और इत्र भी बनाये जाते हैं। गरमी में पेड़ों की छाया सुख देने वाली होती है। अतः पेड़ हमारे मित्र हैं। पेड़ों की रक्षा करना हमारा कर्तव्य है।

(i) अगर पेड़ न होते तो क्या होता ?

(ii) कौन हमारा मित्र है ?

(iii) पेड़-पौधों से हमें क्या-क्या मिलता है ?

(iv) हमें शुद्ध हवा किसके कारण मिलती है ?

(v) पेड़ों के प्रति हमारा क्या कर्तव्य है ?

(ख) कबीर ने समाज में रहकर समाज का बड़े समीप से निरीक्षण किया। समाज में फैले बाह्याडंबर, भेदभाव एवं साम्प्रदायिकता आदि का दृढ़ विरोध किया। किसी की हिम्मत नहीं हुई जो कबीर के अकाट्य तर्कों को काट सके। कबीर का व्यक्तित्व इतना ऊँचा था कि उनके सामने टिक सकने की हिम्मत किसी में नहीं थी। उन्होंने समाज तथा धर्म की बुराईयों को निकालकर सबके सामने रखा। कबीर ने कमजोरों को ऊपर उठाने का उपदेश देकर सबके सामने एक महान् आदर्श प्रस्तुत किया। संत कबीर ने कर्म, सेवा,

अहिंसा तथा निर्गुण मार्ग का प्रसार किया। कर्मकाण्ड तथा मूर्तिपूजा का विरोध किया। उन्होंने अपनी साखियों द्वारा समाज के लिए एक विशाल ज्ञानमार्ग खोला। उन्होंने कथनी-करनी की एकता पर बल दिया। कबीर एक महान् युगद्रष्टा, समाज सुधारक तथा कवि थे।

- (i) कबीर ने समाज में रहकर क्या किया ?
- (ii) कबीर ने किसका दृढ़ विरोध किया ?
- (iii) कबीर द्वारा प्रस्तुत आदर्श क्या था ?
- (iv) संत कबीर ने किस मार्ग का प्रसार किया ?
- (v) गद्यांश का एक उचित शीर्षक दें।

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिये गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग

250-300 शब्दों में निबंध लिखिए :-

1x10=10

(क) स्वच्छ भारत अभियान

- | | |
|-------------|---------------------|
| (i) भूमिका | (ii) महत्त्व |
| (iii) लाभ | (iv) वर्तमान स्थिति |
| (v) उपसंहार | |

(ख) दीपावली

- | | |
|--------------|------------------------|
| (i) भूमिका | (ii) दीपावली की तैयारी |
| (iii) इतिहास | (iv) इससे लाभ और हानि |

(v) उपसंहार

(ग) महात्मा गाँधी

(i) प्रस्तावना

(ii) जन्म-स्थान

(iii) शिक्षा

(iv) देश के लिए योगदान

(v) उपसंहार

(घ) शहरी जीवन

(i) भूमिका

(ii) रहन-सहन

(iii) लाभ

(iv) हानि

(v) उपसंहार

(ङ.) खेल के महत्त्व

(i) भूमिका

(ii) महत्त्व

(iii) भविष्य निर्माण में योगदान

(iv) स्वास्थ्य लाभ

(v) उपसंहार

4. विद्यालय में दाखिला लेने हेतु प्रधानाध्यापक के पास एक प्रार्थना-पत्र लिखें। 1x5=5

अथवा

जाति आधारित गणना के विषय पर दो मित्रों के बीच होने वाले संवाद को लिखें।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक लगभग 20–30 शब्दों में दें—

5X2= 10

- (i) सच्चे लोकतंत्र की स्थापना के लिए लेखक भीमराव अंबेदकर ने किन विशेषताओं को आवश्यक माना है ?
- (ii) रामपुर की नौकरी छूटने के बाद बिरजू महाराज के बाबूजी ने हनुमान जी को प्रसाद क्यों चढ़ाया ?
- (iii) आविन्यों क्या है और वह कहाँ अवस्थित है ?
- (iv) 'सुषिर वाद्य' किन्हें कहते हैं। शहनाई शब्द की व्युत्पत्ति किस प्रकार हुई ?
- (v) कवि रेनर मारिया रिल्के किसको कैसा सुख देते थे ? 'मेरे बिना तुम प्रभु' कविता के आधार पर लिखें।
- (vi) कवि जीवनानंद दास किस तरह के बंगाल में एक दिन लौटकर आने की बात करते हैं ?
- (vii) भारतमाता अपने ही घर में प्रवासिनी क्यों बनी हुई है ?
- (viii) 'ढहते विश्वास' शीर्षक कहानी के अनुसार लक्ष्मी के व्यक्तित्व पर विचार करें।
- (ix) माँ मंगु को अस्पताल में क्यों नहीं भर्ती कराना चाहती ?
- (x) बड़े डॉक्टर ने अपने अधीनस्थ डॉक्टरों से पाप्माति को अस्पताल में भर्ती कर लेने के लिए क्यों कहा ? 'नगर' शीर्षक कहानी के अनुसार लिखें।

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1x5=5

(शब्द सीमा लगभग 100)

(i) व्याख्या करें :—

“स्वर्ण शस्य पर—पद—तल लुंठित, धरती—सा सहिष्णु मन कुंठित”

(ii) आशय स्पष्ट करें :—

“काशी संस्कृति की पाठशाला है।”

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2024 (ANNUAL)

SIL - HINDI (NLH)

Sub. Code - 106

द्वितीय भारतीय भाषा—हिन्दी

Time : 03 Hrs. 15 Minutes

Full Marks : 100

समय : 03 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक : 100

Total No. of Questions :- 100 +6 =106

कुल प्रश्नों की संख्या :- 100 + 6 = 106

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर-पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।
2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
3. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
5. यह प्रश्न-पुस्तिका दो खण्डों में है – खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
6. खण्ड-अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं; जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। 50 से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 50 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराये गये OMR उत्तर-पत्रक में दिये गये सही विकल्प को काले/नीले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का OMR उत्तर-पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।

7. खण्ड—ब में 06 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं।
8. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

खण्ड—अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के उत्तर अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR उत्तर-पत्रक पर चिह्नित करें। 50X1=50

1. “ तू आ मेरा सिंगार कर तू आ मुझे हसीन कर अगर कहीं है स्वर्ग तो उतार ला जमीन पर”— ये पंक्तियाँ किस शीर्षक कविता की हैं ?

(A) बच्चे की दुआ	(B) पीपल
(C) तू जिन्दा है तो	(D) सुदामा चरित
2. किस प्रकार के व्यक्ति जीवन मार्ग में आने वाली विभिन्न प्रकार की समस्याओं और बाधाओं से विचलित नहीं होते ?

(A) धर्मवीर	(B) कामचोर
(C) आलसी	(D) कर्मवीर
3. “जो कि हँस-हँस के चबा लेते हैं लोहे का चना।
‘है कठिन कुछ भी नहीं’ जिनके है जी में यह ठना।।” इन पंक्तियों के रचयिता कौन है ?

(A) अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध	(B) विद्यापति
(C) नरोत्तमदास	(D) अरूण कमल

4. कवि बिहारी के अनुसार मलिन मन से माला जपने तथा तिलक लगाने से किसकी प्राप्ति संभव नहीं है ?
- (A) मानव की (B) ईश्वर की
- (C) दानव की (D) इनमें से किसी की नहीं
5. 'सुधि' शब्द का क्या अर्थ है ?
- (A) मुकर जाना (B) निकलना
- (C) चेतना (D) बिगड़ना
6. 'बच्चे की दुआ— शीर्षक कविता में किस की कामना है कि उनका जीवन अच्छे कार्य के प्रति समर्पित हो और मन सदा कल्याणकारी विचारों से डूबा रहे ?
- (A) युवतियों की (B) वृद्धों की
- (C) युवकों की (D) बच्चों की
7. 'दुआ' शब्द का क्या अर्थ है ?
- (A) प्रार्थना (B) कविता
- (C) कव्वाली (D) गीत
8. 'कर्मवीर' शीर्षक कविता कैसे लोगों की बात करती है ?
- (A) बातूनी लोगों की (B) कर्मशील लोगों की
- (C) कृपण लोगों की (D) बेकार लोगों की
9. जाड़े की रात में पहाड़ पर कौन रो रहा है ?
- (A) कुत्ता का बच्चा (B) बकरी का बच्चा
- (C) हिरन का बच्चा (D) गाय का बच्चा
10. जंगलों में भी महामंगल कौन रचा देते हैं ?

- (A) शेर (B) भालू
(C) बाघ (D) कर्मवीर
11. 'पीपल' शीर्षक पाठ साहित्य की कौन विधा है ?
(A) कविता (B) संस्मरण
(C) यात्रावृत्तांत (D) कहानी
12. अरुण कमल रचित कविता निम्नलिखित में से कौन है ?
(A) झाँसी की रानी (B) खुशबू रचते हैं हाथ
(C) राह भटके हिरन के बच्चे को (D) सुदामा चरित
13. 'पीपल' शीर्षक कविता में पंछी और गिलहरियों के घर कहाँ हैं ?
(A) पर्वत पर (B) मकान में
(C) कोटर में (D) दुकान में
14. 'हरिऔध' उपनाम किस रचनाकार का है ?
(A) गोपाल सिंह (B) रामधारी सिंह
(C) फणीश्वर नाथ (D) अयोध्या सिंह उपाध्याय
15. "मेरा तेरा मनुआँ कैसे इक होई रे ।
मैं कहता हों आँखिन देखी, तू कहता कागद की लेखी।" उपर्युक्त पंक्तियों के रचयिता कौन हैं ?
(A) कबीर (B) बिहारी
(C) रहीम (D) मो० इकबाल
16. 'निर्मोही' शब्द का क्या अर्थ है ?
(A) लोकप्रिय (B) अनुराग न रखने वाला

- (C) मोहक (D) सम्पन्न
17. प्रकृति चित्रण से युक्त कविता निम्न में से कौन है ?
- (A) तू जिन्दा है तो (B) बच्चे की दुआ
- (C) पीपल (D) खुशबू रचते हैं हाथ
18. भारतीय स्वाधीनता संग्राम का अविस्मरणीय अध्याय किस क्रांति को माना जाता है ?
- (A) पीली क्रांति (B) श्वेत क्रांति
- (C) हरित क्रांति (D) 1857 की क्रांति
19. 'बुझा दीप झाँसी का तब डलहौजी मन में हरषाया, राज्य हड़प करने का उसने यह अच्छा अवसर पाया' इन पंक्तियों के रचयिता कौन हैं ?
- (A) सुभद्रा कुमारी चौहान (B) शंकर शैलेन्द्र
- (C) मो० इकबाल (D) कबीरदास
20. झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई की मृत्यु कितने वर्ष की उम्र में हुई ?
- (A) चौबीस (B) तेईस
- (C) छब्बीस (D) सत्ताईस
21. "गाँठरि काँख में चाँपि रहे तुम, खोलत नहीं सुधा रस भीने, पाछिलि बानि अजौं न तजौ तुम, तैसेई भाभी के तन्दुल कीने ।।" यह किसने किससे कहा ?
- (A) राधा ने श्रीकृष्ण से (B) श्रीकृष्ण ने सुदामाजी से
- (C) गोपियों ने श्रीकृष्ण से (D) मीरा ने श्रीकृष्ण से
22. 'मदमस्त' शब्द का क्या अर्थ है ?
- (A) लीन हो जाना (B) पूर्ण होना
- (C) पीड़ा सहना (D) समूह

23. 'मोको कहाँ ढूँढे बंदे, मैं तो तेरे पास में।' इस पंक्ति में 'मोको' किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?
- (A) परमपिता परमेश्वर के लिए (B) संन्यासी के लिए
- (C) संत के लिए (D) गरीब के लिए
24. कौन दूसरों के लिए उदाहरण बन जाते हैं ?
- (A) आलसी (B) कर्मवीर
- (C) कायर (D) डरपोक
25. निम्नलिखित शीर्षक कविता में नरोत्तमदास की कविता कौन है ?
- (A) झाँसी की रानी (B) बच्चे की दुआ
- (C) सुदामा चरित (D) खुशबू रचते हैं हाथ
26. निम्न में से कौन कविता बाधाओं से जूझते हुए उन कर्मशील लोगों की बात करती है, जो सभ्यता संस्कृति का निर्माण करते हैं ?
- (A) पीपल (B) तू जिन्दा है तो
- (C) झाँसी की रानी (D) कर्मवीर
27. 'कनक' शब्द का अर्थ क्या है ?
- (A) सोना (B) चाँदी
- (C) पीतल (D) ताँबा
28. महमूद के पास कितने पैसे हैं ?
- (A) बारह (B) तेरह
- (C) चौदह (D) पंद्रह
29. हामिद के पिता की मृत्यु कैसे हुई थी ?

- (A) हैजे के कारण (B) पीलिया के कारण
- (C) मलेरिया के कारण (D) चेचक के कारण
30. नूरे कौन-सा खिलौना खरीदता है ?
- (A) सिपाही (B) वकील
- (C) गुजरिया (D) राजा
31. बालगोबिन भगत गले में क्या बाँधे रहते थे ?
- (A) फूलों की माला (B) मोतियों की माला
- (C) तुलसी की जड़ों की माला (D) हाथी दाँत की माला
32. बालगोबिन भगत के घर से कितनी दूरी पर कबीरपंथी मठ था ?
- (A) एक कोस (B) दो कोस
- (C) तीन कोस (D) चार कोस
33. 'कमली' शब्द का क्या अर्थ है ?
- (A) ढका हुआ (B) जलपान
- (C) कंबल (D) सुन्दर
34. "खानों में कोयला और अबरक, जंगल में तरह-तरह की लकड़ी, फूल-फुनगियों पर नाचती तितलियाँ, दर्शनीय नदियाँ, हरीतिमावाले मनमोहक मैदान, मन पर जादू-जैसा असर करनेवाले पर्वत, मस्त निवासी इन सबके साथ यह छोटानागपुर है" – ये पंक्तियाँ किस पाठ की हैं ?
- (A) खेमा (B) ठेस
- (C) हुंडरू का जलप्रपात (D) पीपल
35. हुंडरू किस लिए प्रसिद्ध है ?

- (A) विभीषिका के लिए (B) अपनी गंभीरता के लिए
(C) जलप्रपात के लिए (D) इनमें से कोई नहीं
36. गाँव के किसान सिरचन को क्या समझते हैं ?
(A) बीमार (B) बेबस
(C) लाचार (D) बेगार
37. दूध में कोई मिठाई न मिले, कोई बात नहीं किन्तु बात में जरा भी झाल कौन नहीं बरदाश्त कर सकता था ?
(A) सिरचन (B) करमचन
(C) शिवलोचन (D) जुगजीतन
38. माँ की दुलारी बहु कौन है ?
(A) बड़ी भाभी (B) मँझली भाभी
(C) छोटी भाभी (D) चाची
39. कलिंग में कितने साल से युद्ध हो रहा है ?
(A) तीन साल से (B) दो साल से
(C) चार साल से (D) पाँच साल से
40. “क्यों, सिर क्यों झुका लिया महाराज ? मैं युद्ध चाहती हूँ, केवल युद्ध।” यह किसने कहा ?
(A) सीमा ने (B) पद्मा ने
(C) रीमा ने (D) राधा ने
41. ‘ईर्ष्या’ से जला भुना आदमी चलती-फिरती किसी गठरी के समान है ?
(A) मिठाई की (B) मधु की

- (C) जहर की (D) चीनी की
42. "आदमी में जो गुण महान समझे जाते हैं, उन्हीं के चलते लोग उससे जलते भी हैं"—
यह कथन किसका है ?
- (A) कार्ल मार्क्स का (B) फिक्टे का
(C) आइंस्टीन का (D) नीत्से का
43. विक्रमशिला विश्वविद्यालय के पुरातात्विक खनन में साढ़े चार फीट की भूमि स्पर्श मुद्रा
में किसकी प्रतिमा प्राप्त हुई है ?
- (A) भगवान बुद्ध की (B) भगवान विष्णु की
(C) भगवान कृष्ण की (D) भगवान महावीर की
44. तेरहवीं सदी के आरंभ में तुर्कों के आक्रमण के कारण किसका सर्वनाश हो गया ?
- (A) तक्षशिला विश्वविद्यालय (B) विक्रमशिला विश्वविद्यालय
(C) नालंदा विश्वविद्यालय (D) उदांतपुरी विश्वविद्यालय
45. 4 जनवरी, 97 रविवार था और माँ ने क्या बनाई थी ?
- (A) खीर (B) फिरनी
(C) चाट (D) पकौड़ा
46. कामिनी-कंचन का त्याग करके कौन गृहस्थाश्रम में ही संन्यासी बने रहे ?
- (A) शंकर शैलेन्द्र (B) वंशीधर श्रीवास्तव
(C) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' (D) फणीश्वरनाथ 'रेणु'
47. होटल के पास क्लिनिक होने से सुबह-शाम ज्यादा क्या बिकती थी ?
- (A) चाय (B) दूध
(C) अचार (D) नमक

48. 'खेमा' शीर्षक पाठ में टूटी-सी टेबल पर चाय बनाने के लिए भट्ठी के साथ किस रंग का पंखा लगा हुआ था ?
- (A) काला (B) लाल
(C) नीला (D) हरा
49. रोहतास की गुड़िया पढ़-लिखकर क्या बनना चाहती है ?
- (A) नेता (B) वकील
(C) अध्यापिका (D) चिकित्सक
50. कदम स्कूल के बाल संसद की क्या है ?
- (A) अध्यक्ष (B) कोषाध्यक्ष
(C) सलाहकार (D) प्रधानमंत्री
51. 'जज़्बा' शब्द का क्या अर्थ है ?
- (A) जोश (B) अत्यधिक
(C) सम्मान (D) दृष्टि
52. 1942 ई० में अगस्त क्रांति के दौरान निम्न में से किसने कॉलेज का परित्याग किया ?
- (A) विवेकानन्द (B) कर्पूरी ठाकुर
(C) राजा राममोहन राय (D) ईश्वरचंद्र विद्यासागर
53. जननायक कर्पूरी ठाकुर का जन्म किस वर्ष हुआ ?
- (A) 1921 ई० (B) 1922 ई०
(C) 1923 ई० (D) 1924 ई०
54. वैद्यजी किस सवारी पर अपनी तशरीफ लाए ?
- (A) साइकिल से (B) पालकी पर

- (C) घोड़े पर (D) हाथी पर
55. 'डॉक्टर चूहानाथ कातरजी की दवा की शीशी कितने की थी ?
- (A) पंद्रह आने की (B) दस आने की
- (C) अठारह आने की (D) बीस आने की
56. उच्चारण की दृष्टि से स्वर वर्ण के कितने भेद हैं ?
- (A) छह (B) चार
- (C) दो (D) तीन
57. 'ड' का उच्चारण—स्थान क्या है ?
- (A) मूर्द्धा (B) कंठ
- (C) तालु (D) दंत
58. 'स' कौन व्यंजन है ?
- (A) उष्म व्यंजन (B) स्पर्श व्यंजन
- (C) अंतःस्थ व्यंजन (D) इनमें से कोई नहीं
59. हिंदी में व्यंजन वर्णों की संख्या कितनी है ?
- (A) बत्तीस (B) तैंतीस
- (C) इकतीस (D) तीस
60. एक ध्वनि जब दो व्यंजनों से संयुक्त हो जाए, तब वह क्या कहलाती है ?
- (A) युग्मक ध्वनि (B) संयुक्त ध्वनि
- (C) संपृक्त ध्वनि (D) इनमें से कोई नहीं
61. स्वर संधि के कितने भेद होते हैं ?
- (A) चार (B) तीन

- (C) दो (D) पाँच
62. 'महाशय' शब्द का संधि-विच्छेद क्या होगा ?
- (A) महा+आशय (B) म+हाशय
(C) महाश+य (D) मह+आशय
63. निम्नलिखित में अशुद्ध शब्द कौन है ?
- (A) चरमोत्कर्ष (B) चर्मोत्कर्ष
(C) घनिष्ठ (D) कुशासन
64. निम्न विराम चिह्नों में से योजक चिह्न कौन है ?
- (A) ! (B) ,
(C) – (D) ।
65. 'पुस्तक' कौन संज्ञा है ?
- (A) व्यक्तिवाचक (B) जातिवाचक
(C) द्रव्यवाचक (D) समूहवाचक
66. 'नागरिकता' शब्द कौन लिंग है ?
- (A) स्त्रीलिंग (B) पुल्लिंग
(C) नपुंसकलिंग (D) इनमें से कोई नहीं
67. 'आम' कौन शब्द है ?
- (A) तत्सम (B) तद्भव
(C) देशज (D) विदेशी
68. 'चंचल' शब्द का स्त्रीलिंग क्या है ?
- (A) चंचली (B) चंचलाइन

- (C) चंचला (D) चंचिल
69. अधिकरण कारक की विभक्ति चिह्न क्या है ?
- (A) का, के (B) ने
- (C) हे, अजी (D) में, पर
70. 'राम कलम से लिखता है।' यह किस कारक का उदाहरण है ?
- (A) करण कारक (B) अपादान कारक
- (C) संबंध कारक (D) संप्रदान कारक
71. 'सूर्य' शब्द का स्त्रीलिंग क्या है ?
- (A) सूर्याणी (B) सूर्या
- (C) सूरा (D) सूर्यी
72. प्रयोग के अनुसार सर्वनाम के कितने भेद होते हैं ?
- (A) पाँच (B) चार
- (C) छह (D) तीन
73. 'रोटी मत खाओ, क्योंकि वह जली है।' यह किस सर्वनाम का उदाहरण है ?
- (A) पुरुषवाचक (B) निश्चयवाचक
- (C) अनिश्चयवाचक (D) निजवाचक
74. जो संज्ञा और सर्वनाम की विशेषता बताए, इसे क्या कहते हैं ?
- (A) क्रिया (B) संज्ञा
- (C) विशेषण (D) लिंग
75. 'दान' शब्द का विशेषण क्या होगा ?
- (A) दानिन (B) दानिस

- (C) दानन (D) दानी
76. 'धार्मिक' शब्द में क्या प्रत्यय है ?
(A) इक (B) क
(C) अ (D) मिक
77. 'तुम्हारा जी ललचाता है'— किस क्रिया का उदाहरण है ?
(A) सकर्मक क्रिया (B) संयुक्त क्रिया
(C) अकर्मक क्रिया (D) इनमें से कोई नहीं
78. 'उसने श्याम को मारा था।' यह किस काल का उदाहरण है ?
(A) वर्तमान काल (B) भविष्यकाल
(C) भूतकाल (D) इनमें से कोई नहीं
79. निम्नलिखित शब्दों में तत्सम शब्द कौन है ?
(A) भक्त (B) गोबर
(C) घोड़ा (D) पलंग
80. बनावट के विचार से शब्द के कितने प्रकार हैं ?
(A) एक (B) दो
(C) तीन (D) चार
81. वह शब्दांश जो किसी शब्द के अंत में जोड़ा जाता है, क्या कहलाता है ?
(A) उपसर्ग (B) सर्वनाम
(C) संज्ञा (D) प्रत्यय
82. 'अनमोल' शब्द में उपसर्ग क्या है ?
(A) अन (B) अ

- (C) न (D) अन्
83. 'दर्शनीय' शब्द में प्रत्यय क्या है ?
 (A) य (B) अनीय
 (C) नीय (D) अ
84. 'दया' शब्द का विशेषण शब्द क्या होगा ?
 (A) दयान (B) दयानी
 (C) दयामय (D) दयानु
85. दो पदों के मेल से बने शब्द को कहते हैं –
 (A) समास (B) क्रिया
 (C) अव्यय (D) संधि
86. 'आमरण' शब्द कौन समास है ?
 (A) अव्ययीभाव समास (B) द्वंद्व समास
 (C) तत्पुरुष समास (D) कर्मधारय समास
87. 'किसी-न-किसी तरह।' यह किस पदबंध का उदाहरण है ?
 (A) संज्ञा-पदबंध (B) क्रियाविशेषण-पदबंध
 (C) सर्वनाम-पदबंध (D) विशेषण-पदबंध
88. जिस वाक्य में एक साधारण वाक्य के अतिरिक्त उसके अधीन कोई दूसरा अंगवाक्य हो, उसे क्या कहते हैं ?
 (A) सरल वाक्य (B) संयुक्त वाक्य
 (C) मिश्र वाक्य (D) इनमें से कोई नहीं
89. 'मैंने खाना खाया और मेरी भूख मिट गई।' यह किस वाक्य का उदाहरण है ?

- (A) संयुक्त वाक्य (B) मिश्र वाक्य
(C) सरल वाक्य (D) आज्ञावाचक वाक्य
90. निम्नलिखित वाक्यों में कौन अशुद्ध वाक्य है ?
(A) बंदूक एक बहुत ही उपयोगी अस्त्र है।
(B) बाघ और बकरी एक घाट पानी पीती है।
(C) एक गाय, दो घोड़े और एक बकरी मैदान में चर रही हैं।
(D) रेलवे के कई कर्मचारियों की गिरफ्तारी हुई।
91. 'इंद्र' शब्द का पर्यायवाची शब्द क्या है ?
(A) वसन (B) गृह
(C) मधवा (D) धूसर
92. 'अधम' शब्द का विलोम क्या है ?
(A) उदय (B) अन्त
(C) उत्तम (D) आयात
93. 'नहीं मरनेवाला'— के लिए एक शब्द क्या है ?
(A) नमर (B) अधर
(C) समर (D) अमर
94. 'पौ बारह होना' मुहाबरे का अर्थ क्या है ?
(A) इज्जत बचाना (B) तंग करना
(C) खूब लाभ होना (D) स्पष्ट कह देना
95. 'घर की मुर्गी दाल बराबर' लोकोक्ति का अर्थ क्या है ?
(A) मुर्गी खाना (B) मुर्गी को दाल खिलाना

- (C) अपने आदमी को कम महत्व देना (D) मुर्गी को दाल से तौलना
96. 'आलोचना करनेवाला'— के लिए एक शब्द क्या है ?
- (A) दुर्लभ (B) प्रशंसनीय
(C) प्रत्यक्ष (D) आलोचक
97. 'गंगा' का पर्यायवाची शब्द क्या है ?
- (A) भागीरथी (B) अनंत
(C) अंशु (D) अर्चि
98. 'ध्यानमग्न' शब्द कौन समास है ?
- (A) बहुव्रीहि समास (B) द्वंद्व समास
(C) तत्पुरुष समास (D) कर्मधारय समास
99. 'अग्रज' शब्द का विलोम क्या है ?
- (A) सुगम (B) अरुचि
(C) अगम (D) अनुज
100. 'उपर्युक्त' शब्द का संधि-विच्छेद क्या है ?
- (A) उप+र्युक्त (B) उपर+उक्त
(C) उपरि+उक्त (D) उपर्यु+क्त

खण्ड — ब

विषयनिष्ठ प्रश्न

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न दो अंको का है। 5 X 2 = 10

(क) महात्मा ज्योतिराव गोविंदराव फुले का जन्म 11 अप्रैल 1827 को सतारा महाराष्ट्र में हुआ था। इनका परिवार बेहद गरीब था। ज्योतिबा जब मात्र एक वर्ष के थे, तभी उनकी माता का निधन हो गया था। इनका लालन-पालन सगुनाबाई नामक दाई ने किया। सगुनाबाई ने इन्हें माँ की ममता और दुलार दिया। 7 वर्ष की आयु में इन्हें स्कूल में पढ़ने भेजा गया। जातिगत भेदभाव के कारण इन्हें विद्यालय छोड़ना पड़ा। सगुनाबाई ने बालक ज्योतिबा को घर पर ही पढ़ने में मदद की। ज्योतिबा पास-पड़ोस के बुजुर्गों से विभिन्न विषयों पर चर्चा करते थे। लोग इनकी तर्क संगत बातों से काफी प्रभावित होते थे। इनका सबसे महत्वपूर्ण कार्य महिलाओं की शिक्षा के लिए था।

- (i) महात्मा ज्योतिराव गोविंदराव फुले का जन्म किस वर्ष हुआ था ?
- (ii) ज्योतिबा फुले को कितने वर्ष की आयु में स्कूल भेजा गया था ?
- (iii) ज्योतिबा फुले कितने वर्ष के थे जब उनकी माता का निधन हुआ ?
- (iv) ज्योतिबा का लालन-पालन किसने किया ?
- (v) इनका महत्वपूर्ण कार्य क्या था ?

ख) पूरे विश्व में 8 मार्च को अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस मनाया जाता है। हरिशंकर परसाई जी के व्यंग्य की पंक्ति है कि "दिवस कमजोरों के मनाये जाते हैं, मजबूत लोगों

के नहीं।" सशक्त होने का आशय घर से बाहर निकलकर नौकरी करना या पुरुषों के कंधे से कंधा मिलाकर चलना भर नहीं है। सशक्त होने का आशय यहाँ पर उसके निर्णय ले सकने की क्षमता पर आधारित है। महिलाओं को आर्थिक रूप से सशक्त होना बहुत आवश्यक है। यदि वह आर्थिक रूप से स्वतंत्र नहीं है, तो वह कभी भी सशक्त नहीं हो सकेंगी।

- (i) पूरे विश्व में 8 मार्च को क्या मनाया जाता है ?
- (ii) हरिशंकर परसाई जी की व्यंग्य की पंक्ति क्या है ?
- (iii) सशक्त होने का आशय क्या है ?
- (iv) महिलाओं को किस रूप में सशक्त होना बहुत आवश्यक है ?
- (v) इस गद्यांश का एक उचित शीर्षक दें।

2. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का होगा। 5 X 2 = 10

(क) हिन्दी, बहुत खूबसूरत भाषाओं में से एक है। हिन्दी एक ऐसी भाषा है जो हर किसी को अपना लेती है अर्थात् सरल के लिए बहुत सरल और कठिन के लिए बहुत कठिन बन जाती है। हिन्दी को हर दिन, एक नया रूप, एक नई पहचान देने वाले थे उसके साहित्यकार और लेखक। उन्हीं साहित्यकारों और लेखकों में से एक महान छवि थी मुंशी प्रेमचंद की। इन्होंने हिन्दी भाषा की काया पलट कर दी। वे एक ऐसे लेखक थे जो समय के साथ बदलते गये और हिन्दी साहित्य को आधुनिक रूप प्रदान किये।

- (i) हिन्दी कैसी भाषा है ?
- (ii) हिन्दी को नया रूप और नई पहचान देने वाले कौन हैं ?

- (iii) हिन्दी की कायापलट किस लेखक ने की ?
- (iv) प्रेमचंद कैसे लेखक थे ?
- (v) साहित्यकारों और लेखकों में किनकी छवि महान थी ?

(ख) संस्कार ही शिक्षा है। शिक्षा इंसान को इंसान बनाती है। आज के भौतिकवादी युग में शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य सुख पाना रह गया है। अंग्रेजों ने इस देश में अपना शासन व्यवस्थित रूप से चलाने के लिए पाश्चात्य, शिक्षा प्रणाली को ही उपयुक्त समझा, किन्तु यह विचारधारा हमारी मान्यता के विपरीत है। पाश्चात्य शिक्षा प्रणाली एकांगी है, उसमें व्यावहारिकता का अभाव है, श्रम के प्रति निष्ठा नहीं है। हमारी शिक्षा प्रणाली में आध्यात्मिक एवं व्यावहारिक जीवन काल की प्रधानता थी। यह शिक्षा केवल नौकरी के लिए नहीं, जीवन को सही दिशा प्रदान करने के लिए थी।

- (i) शिक्षा क्या है ?
- (ii) आज के भौतिकवादी युग में शिक्षा का उद्देश्य क्या है ?
- (iii) अंग्रेजों ने कैसी शिक्षा को उपयुक्त समझा ?
- (iv) पाश्चात्य शिक्षा प्रणाली में किसका अभाव है ?
- (v) प्राचीन शिक्षा प्रणाली में किसकी प्रधानता थी ?

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिये गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग

250—300 शब्दों में निबंध लिखें :—

1x10=10

(क) स्वास्थ्य

(i) परिभाषा

(ii) महत्त्व

(iii) उपसंहार

(ख) देशभक्ति

(i) भूमिका

(ii) महत्ता

(iii) विश्वबंधुत्व से संबंध

(iv) निष्कर्ष

(ग) बकरीद

(i) भूमिका

(ii) प्रथा

(iii) सीख

(iv) निष्कर्ष

(घ) राष्ट्रीय झंडा

(i) भूमिका

(ii) इतिहास

(iii) महत्ता

(iv) निष्कर्ष

(ङ) बाढ़

(i) भूमिका

(ii) कारण

(iii) दृश्य

(iv) हानि

(v) उपसंहार

4. अपने विद्यालय के प्रधानाध्यापक के पास एक पत्र लिखें, जिसमें अपना इलाज कराने के लिए छुट्टी का निवेदन किया गया हो। 1x5=5

अथवा

मद्य निषेध के विषय पर दो छात्रों के बीच के संवाद को लिखें।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक का लगभग 20—30 शब्दों में दें: 5X2= 10

- (i) 'ईदगाह' शीर्षक पाठ में मोहसिन को कौन खिलौना पसंद आया और उसकी बनावट कैसी थी ?
- (ii) बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ कब शुरू होती थीं और कब तक चला करती थीं ?
- (iii) हुंडरू का झरना कैसे बना है ?
- (iv) ईर्ष्या का लाभदायक पक्ष क्या हो सकता है ?
- (v) प्रज्ञापारमिता के प्रमुख अंग क्या थे और विक्रमशिला विश्वविद्यालय के क्या उद्देश्य थे ?
- (vi) अपने देश की उन्नति के लिए आप क्या-क्या कीजिएगा ? 'कर्मवीर' शीर्षक कविता के आधार पर उत्तर दें।
- (vii) निम्नलिखित पंक्तियों को पूरा कीजिए :-
मेरा तेरा मनुआँ ।
..... तू कहता कागद की लेखी ।
- (viii) अमीरी और गरीबी की खाई को कैसे पाटा जा सकता है ?
- (ix) अपने गाँव वापस आने पर सुदामा जी को क्यों भ्रम हुआ ?
- (x) गोपियों ने श्रीकृष्ण की मुरली क्यों छुपाई ?
6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखिए। (शब्द-सीमा लगभग 100 शब्द)

1X5= 5

(i) भाव स्पष्ट कीजिए :-

“चिंता चिता समान होती है।”

(ii) भाव स्पष्ट कीजिए :-

“गुमी हुई आजादी की कीमत सबने पहचानी थी।”