COMMON P. G. ENTRANCE TEST – 2023 (CPET-2023)

Test Booklet No. : 184

Subject Code : 17

Hall Ticket No. :

Subject : HINDI

TEST BOOKLET

*Time Allowed : **60** Minutes*

*Full Marks : **80***

: INSTRUCTIONS TO CANDIDATES :

1. The Test Booklet contains **15** pages including the cover page and **80** (Question No. 1 to 80) multiple choice questions.
2. DO NOT break the seal of the Test Booklet until the invigilator instructs to do so.
3. The candidates must check discrepancy, if any (like up-printed or torn or missing pages or missing questions) in the Test Booklet immediately after breaking the seal of the Test Booklet. If detected, the invigilator may be requested to replace the same.
4. Candidates are required to fill up and darken the **Hall Ticket No, Test Booklet Serial No.** and OMR Answer Sheet Serial No. in attendance sheet carefully. Wrongly filled in OMR Answer Sheet is liable for rejection.
5. Each question has four choices / answers marked (A), (B), (C), (D). Candidate has to select the most appropriate choice / answer to each question and darken the oval completely against the question number provided in the OMR Answer Sheet.
6. Indicate only one choice / answer from the options provided by darkening the appropriate oval in the OMR Answer Sheet. More than one response to a question shall be treated as a wrong answer.
7. Use only **Black Ball Point Pen** for darkening the oval for answering.
8. All the questions are compulsory and they carry equal marks. The total marks scored by a candidate depends on the number of correct choices / answers darkened in the OMR Answer Sheet. There will be no negative marking for wrong answers.
9. No candidate shall be allowed to leave the Examination Hall / Room till all OMR Answer Sheets have been collected by the invigilator.
10. On completion of the entrance test, the original OMR Answer Sheet be handed over to the invigilator. Candidates are allowed to take the second copy of the OMR Answer Sheet along with the used Test Booklet for reference.
11. Candidates are not allowed to carry any personal belongings including electronic devices such as scientific calculator, cell phones, headphones, ear buds, or any other type of devices that allow communication of any kind inside the Examination Room / Hall.
12. The candidates are advised not to scribble or make any mark on the OMR Answer Sheet except marking the answers at the appropriate places and filling up the details required. Rough work, if any, may be done in the blank sheet(s) provided at the end of the Test Booklet.
13. Any malpractice / use of unfair means will lead to your disqualification from the entrance test / admission process and may also lead to appropriate legal action as deemed fit.

SEAL

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

aglasem.com

aglasem

aglasem.com

1. "प्राकृत की अंतिम अपभ्रंश अवस्था से ही हिन्दी साहित्य का आविर्भाव माना जा सकता है"– यह उक्ति है :

(A) शिवसिंह सेंगर

(B) रामचन्द्र शुक्ल

(C) डॉ० नगेन्द्र

(D) बच्चन सिंह

2. हिन्दी साहित्य के निम्न इतिहासकारों का कौन-सा कालक्रम ठीक है ?

(A) ग्रियर्सन, रामचन्द्र शुक्ल, गार्सा द तासी, डॉ० नगेन्द्र

(B) गार्सा द तासी, डॉ० नगेन्द्र, ग्रियर्सन, रामचन्द्र शुक्ल

(C) गार्सा द तासी, रामचन्द्र शुक्ल, डॉ० नगेन्द्र, ग्रियर्सन

(D) गार्सा द तासी, ग्रियर्सन, रामचन्द्र शुक्ल, डॉ० नगेन्द्र

3. किस इतिहासकार ने हिन्दी साहित्य के प्रारम्भिक काल को 'संधिकाल' की संज्ञा दी है ?

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(B) ग्रियर्सन

(C) रामकुमार वर्मा

(D) बच्चन सिंह

4. रामचन्द्र शुक्ल ने सिद्धों की संख्या कितनी मानी है ?

(A) 64

(B) 84

(C) 94

(D) 104

5. बौद्ध शास्त्र में निरूपित 'पंच विडाल' में क्या नहीं है ?

(A) अहिंसा

(B) हिंसा

(C) काम

(D) चिकित्सा

6. पृथ्वीराज रासो में कितने सर्ग (समय) हैं ?

(A) 09

(B) 39

(C) 49

(D) 69

aglasem.com

7. अगर इस्लाम नहीं आया होता तो भी भक्ति साहित्य का बारह आना वैसा ही होता जैसा आज है। यह विचार है :

(A) ग्रियर्सन

(B) रामचन्द्र शुक्ल

(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(D) मुक्तिबोध

8. इनमें से कौन ज्ञानमार्गी संत कवि हैं ?

(A) दामोदर

(B) शेख फरीद

(C) उसमान

(D) मुल्ला दाउद

9. इनमें से कौन सूफी संप्रदाय से संबंधित नहीं है ?

(A) चिश्ती संप्रदाय

(B) सुहरावर्दी संप्रदाय

(C) नक्शबन्दी संप्रदाय

(D) अखलदरीबा संप्रदाय

10. 'प्रभुजी तुम चंदन हम पानी' – पंक्तियों के रचनाकार हैं :

(A) संत नामदेव

(B) संत कबीर

(C) संत रैदास

(D) संत सुन्दरदास

11. उत्तर भारत में भक्ति के प्रचार-प्रसार का श्रेय जाता है :

(A) शंकराचार्य

(B) चैतन्य महाप्रभु

(C) मध्वाचार्य

(D) रामानन्द

12. 'द्वैताद्वैतवाद' के प्रतिष्ठाता हैं :

(A) रामानुजाचार्य

(B) निम्बकाचार्य

(C) वल्लभाचार्य

(D) शंकरदेव

13. निम्न सूफी ग्रन्थों का कौन-सा कालक्रम ठीक है ?

(A) चित्रावली, पद्मावत, मृगावती, इंद्रावती

(B) इंद्रावती, चित्रावली, पद्मावत, मृगावती

(C) मृगावती, इंद्रावती, पद्मावत, चित्रावली

(D) मृगावती, पद्मावत, चित्रावली, इंद्रावती

aglasem.com

14. रामचरितमानस किस शैली में लिखा गया है ?

(A) दोहा, चौपाई

(B) पद, सोहर

(C) कवित्त, छप्पय

(D) दोहा, सोहर

15. निम्न में से कौन नवधा भक्ति का अंग नहीं है ?

(A) श्रवण

(B) कीर्त्तन

(C) प्रसाद सेवन

(D) आत्म निवेदन

16. निम्न में से कौन 'अष्टछाप' के कवि नहीं हैं ?

(A) विष्णुदास

(B) सूरदास

(C) छीतस्वामी

(D) नन्ददास

17. " 'सूरसागर' को स्वतन्त्र लोकगीतों की संरचना के अनुसार रचित गीतात्मक महाकाव्य" – मानने वाले आलोचक हैं ?

(A) नामवर सिंह

(B) मैनेजर पाण्डेय

(C) रामविलास शर्मा

(D) ब्रजेश्वर वर्मा

18. 'भ्रमरगीत' में किसकी सर्वाधिक प्रमुखता है ?

(A) उद्धव के उपदेश

(B) कृष्ण के संदेश

(C) गोपियों के विरह

(D) निर्गुण भक्ति की विजय

19. 'उधौ मोहि ब्रज बिसरत नाहीं'– यह किसकी उक्ति है ?

(A) तुलसीदास

(B) जायसी

(C) सूरदास

(D) नन्ददास

20. "वृक्ष कबहुँ नहिं फल भखैं, नदी न संचै नीर"– यह किसकी पंक्ति है ?

(A) कबीरदास

(B) सूरदास

(C) तुलसीदास

(D) जायसी

aglasem.com

21. "खरग बीच चमकै चहुँ ओरा।

बुंद बान बरिसै घन घोरा।"–

पंक्ति के रचनाकार हैं :

(A) सूरदास

(B) मलिक मोहम्मद जायसी

(C) तुलसीदास

(D) रसखान

22. "इसमें संदेह नहीं कि काव्यरीति का सम्यक् समावेश पहले पहल आचार्य केशव ने ही किया।"– यह उक्ति है :

(A) रामचन्द्र शुक्ल

(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(C) डॉ० नगेन्द्र

(D) डॉ० बच्चन सिंह

23. रीतिकाल के निम्न कवियों का सही कालक्रम निर्धारित कीजिए :

(A) देव, मतिराम, बिहारी, घनानन्द

(B) बिहारी, मतिराम, देव, घनानन्द

(C) बिहारी, देव, मतिराम, घनानन्द

(D) घनानन्द, देव, बिहारी, मतिराम

24. इनमें से कौन रीतिमुक्त कवि नहीं हैं ?

(A) आलम

(B) घनानन्द

(C) मतिराम

(D) ठाकुर

25. 'तंत्रीनाद कवित्त रस सरस राग रति रंग'– यह उक्ति है :

(A) सूरदास

(B) तुलसीदास

(C) जायसी

(D) बिहारीलाल

26. इनमें से कौन भारतेन्दुयुगीन कवि नहीं हैं ?

(A) शिवमंगल सिंह सुमन

(B) बदरीनारायण चौधरी

(C) प्रतापनारायण मिश्र

(D) ठाकुर जगमोहन सिंह

27. 'द्विवेदी युग' को जागरण सुधार काल नाम देने वाले विद्वान हैं ?

(A) रामचन्द्र शुक्ल

(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(C) डॉ० नगेन्द्र

(D) बच्चन सिंह

aglasem.com

28. इनमें से कौन मैथिलीशरण गुप्त की रचना नहीं है ?

(A) साकेत

(B) यशोधरा

(C) भारत भारती

(D) पथिक

29. स्वच्छंदतावाद और छायावाद को दो भिन्न काव्य प्रवृत्ति मानने वाले विद्वान हैं :

(A) शिवसिंह सेंगर

(B) रामचन्द्र शुक्ल

(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(D) नामवर सिंह

30. ''छायावाद उस राष्ट्रीय जागरण की अभिव्यक्ति है, जो एक ओर पुरानी रूढ़ियों से मुक्ति चाहता था और दूसरी ओर विदेशी पराधीनता से''– छायावाद के संबंध में यह कथन किस आलोचक का है ?

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(B) रामविलास शर्मा

(C) नामवर सिंह

(D) मुक्तिबोध

31. लखनऊ में प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

(A) 1935

(B) 1936

(C) 1946

(D) 1948

32. प्रयोगवाद का आरंभ अज्ञेय द्वारा संपादित किस काव्य संग्रह से माना जाता है ?

(A) तारसप्तक

(B) दूसरा सप्तक

(C) राग विराग

(D) नीम के पत्ते

33. 'नयी कविता' पत्रिका का संपादन १९५४ में किस कवि द्वारा आरंभ किया गया था ?

(A) केदारनाथ अग्रवाल

(B) धर्मवीर भारती

(C) जगदीश गुप्त

(D) मुक्तिबोध

aglasem.com

34. 'साये में धूप' किस गज़लकार का काव्य संग्रह है ?

(A) हरिकृष्ण प्रेमी

(B) दुष्यन्त कुमार

(C) रामदरश मिश्र

(D) कुँवर बेचैन

35. फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना कब हुई थी ?

(A) 1800 ई०

(B) 1857 ई०

(C) 1900 ई०

(D) 1947 ई०

36. इनमें से कौन हिन्दी के प्रारम्भिक गद्य लेखक नहीं हैं ?

(A) सदासुखलाल

(B) लल्लू लाल

(C) बालकृष्ण भट्ट

(D) इंशा अल्ला खां

37. हिन्दी भाषा की प्रथम पत्रिका किसे माना जा सकता है ?

(A) सरस्वती

(B) उदन्त मार्तंड

(C) ज्ञानदायिनी

(D) आलोचना

38. आधुनिक युग में हुए सांस्कृतिक जागरण से संबंधित प्रमुख संस्थाओं का स्थापना वर्ष के आधार पर कौन-सा क्रम सही है ?

(A) प्रार्थना समाज, ब्रह्म समाज, आर्य समाज, रामकृष्ण मिशन

(B) आर्य समाज, ब्रह्म समाज, रामकृष्ण मिशन, प्रार्थना समाज

(C) ब्रह्म समाज, आर्य समाज, प्रार्थना समाज, रामकृष्ण मिशन

(D) ब्रह्म समाज, प्रार्थना समाज, आर्य समाज, रामकृष्ण मिशन

39. 'रानी केतकी की कहानी' – के लेखक हैं :

(A) मुंशी सदासुखलाल

(B) सदल मिश्र

(C) इंशा अल्ला खां

(D) लल्लू लाल

40. 'ए ग्रामर ऑफ हिन्दुस्तानी लैंग्वेज' – पुस्तक के लेखक हैं :

(A) गार्सा द तासी

(B) ग्रियर्सन

(C) जॉन गिलक्राइस्ट

(D) फादर कामिल बुल्के

aglasem.com

41. आचार्य शुक्ल के अनुसार हिन्दी का प्रथम उपन्यास है :

(A) भाग्यवती

(B) परीक्षा गुरु

(C) नूतन ब्रह्मचारी

(D) चन्द्रकांता

42. प्रेमचन्द को 'उपन्यास सम्राट' की संज्ञा किस साहित्यकार ने दी थी ?

(A) दयानारायण निगम

(B) अज्ञेय

(C) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(D) शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय

43. प्रेमचन्द के निम्न उपन्यासों को प्रकाशन वर्ष के क्रम में सजाइए :

(A) रंगभूमि, सेवासदन, गबन, गोदान

(B) गबन, सेवासदन, रंगभूमि, गोदान

(C) सेवासदन, रंगभूमि, गबन, गोदान

(D) सेवासदन, गबन, रंगभूमि, गोदान

44. 'गबन' उपन्यास की पात्र नहीं है :

(A) जलपा

(B) सुमन

(C) रतन

(D) जोहरा

45. इनमें से कौन-सा उपन्यास मन्नू मंडारी का नहीं है ?

(A) आपका बंटी

(B) महाभोज

(C) रेत समाधि

(D) स्वामी

46. जयशंकर प्रसाद की प्रथम कहानी है :

(A) ग्राम

(B) आकाशदीप

(C) मधुआ

(D) सालवती

47. फणीश्वर नाथ रेणु के कथा-साहित्य पर बिहार के किस अँचल की छाप मिलती है ?

(A) भोजपुर

(B) बलिया

(C) छपरा

(D) मिथला

48. इनमें से कौन-सी कहानी राजेन्द्र यादव की नहीं है ?

(A) कलाकार

(B) जहाँ लक्ष्मी कैद है

(C) रैन बसेरा

(D) छोटे-छोटे ताजमहल

aglasem.com

49. इनमें कौन-सी कहानी कमलेश्वर की नहीं है ?

(A) राजा निरबंसिया

(B) परिंदे

(C) मानसरोवर के हँस

(D) माँस का दरिया

50. अंग्रेजों द्वारा प्रथम रंगशाला 'प्ले हाउस' भारत के किस शहर में स्थापित किया गया था ?

(A) दिल्ली

(B) मुंबई

(C) कोलकाता

(D) चेन्नई

51. इनमें से कौन-सा नाटक जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित नहीं है ?

(A) अजातशत्रु

(B) स्कन्दगुप्त

(C) चन्द्रगुप्त

(D) विक्रमादित्य

52. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक संस्कृत के किस साहित्यकार के जीवन पर आधारित है ?

(A) भवभूति

(B) कालिदास

(C) कृष्णमिश्र

(D) शूद्रक

53. इनमें से कौन-सा पात्र 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक का नहीं है ?

(A) विलोम

(B) श्यामांग

(C) मातुल

(D) दन्तुल

54. "पुरुष महत्वाकांक्षी होता है, पर स्त्री का प्रमुख गुण त्याग है सेवा है।"– माधवी नाटक में यह किस पात्र द्वारा कहा गया है ?

(A) कथा वाचक

(B) ययाति

(C) गालव

(D) दिवोदास

55. 'रसात्मक वाक्य' को काव्य मानने वाले आचार्य हैं :

(A) भामह

(B) मम्मट

(C) राजशेखर

(D) विश्वनाथ

aglasem.com

56. काव्य का प्रयोजन कान्ता सम्मित उपदेश देना है– यह किस विद्वान का कथन है ?

(A) भरत मुनि

(B) दण्डी

(C) मम्मट

(D) अभिनवगुप्त

57. स्वच्छंदतावाद का सर्वप्रथम प्रयोग करने वाले फ्रेडरिक श्लेगल कहाँ के रहने वाले थे ?

(A) फ्रांस

(B) जापान

(C) अमेरिका

(D) जर्मनी

58. अंग्रेजी कविता में स्वच्छंदतावाद का प्रारम्भ किस कवि की कविताओं से माना जाता है ?

(A) वर्ड्सवर्थ

(B) कॉलरिज

(C) बायरन

(D) वाल्टर स्काट

59. 'अभिव्यंजनावाद' के प्रवर्तन का श्रेय है :

(A) टी० एस० इलियट

(B) मैथ्यू आर्नाल्ड

(C) बेनेदेतो क्रोचे

(D) टी० ई० ह्यूम

60. 'अभिव्यंजनावाद' को हिन्दी के किस काव्य शास्त्रीय सिद्धान्त के समकक्ष माना जाता है ?

(A) रीति

(B) वक्रोक्ति

(C) ध्वनि

(D) शब्दशक्ति

61. बिंबवाद के प्रवर्त्तक हैं :

(A) फ्रेडरिक एगेंल्स

(B) एफ० आर० लीविस

(C) टी० ई० हुल्मे

(D) जॉन क्रो रैनसम

62. ''आधुनिक हिन्दी कविता में बिंब विधान'– पुस्तक के रचनाकार हैं :

(A) रामविलास शर्मा

(B) केदारनाथ सिंह

(C) बच्चन सिंह

(D) रामचन्द्र शुक्ल

63. किस पत्रिका को 'प्रतीकवाद' का घोषणापत्र माना जाता है ?

(A) फिगारो

(B) लिरिकल बैलेड्स

(C) न्यूयार्क टाइम्स

(D) स्टेट्समैन

aglasem.com

64. प्रतीकवादी कविता में किसके सम्मिश्रण पर अधिक बल दिया जाता है ?

(A) शब्द और अर्थ

(B) शब्द और संगीत

(C) अर्थ एवं अनूभूति

(D) प्रेम एवं आध्यात्म

65. 'प्रतीकवाद' का आरंभ किस देश में हुआ था ?

(A) भारत

(B) जर्मनी

(C) अमेरिका

(D) फ्रांस

66. 'अस्तित्ववाद' के प्रवर्तन का श्रेय है :

(A) गेटे

(B) ब्रैडले

(C) सारेन कीर्केगाड

(D) टी० एस० इलियट

67. इनमें से कौन अस्तित्ववादी विचारक नहीं हैं ?

(A) ज्याँ पाल सार्त्र

(B) अरस्तू

(C) अल्बर्ट कामू

(D) नीत्शे

68. इनमें से किसका संबंध मार्क्सवाद से नहीं है :

(A) कार्ल मार्क्स

(B) लेनिन

(C) कार्ल जेस्पर्स

(D) माओ त्से तुंग

69. मार्क्सवादी सिद्धान्तों की पुष्टि करने वाली पुस्तक 'कला की जरूरत' – के लेखक हैं :

(A) अर्नेस्ट फिशर

(B) कार्ल मार्क्स

(C) काडवेल

(D) मैक्सिम गोर्की

70. जिस मूल भाषा का अनुवाद किया जाता है उसे क्या कहते हैं ?

(A) मूलभाषा

(B) लक्ष्य भाषा

(C) स्रोत भाषा

(D) राष्ट्र भाषा

71. "एक भाषा में व्यक्त विचारों को यथासंभव समान और सहज अभिव्यक्ति द्वारा दूसरी भाषा में व्यक्त करने का प्रयास अनुवाद है।"– यह किसका कथन है ?

(A) भोलानाथ तिवारी

(B) देवेन्द्रनाथ शर्मा

(C) विश्वनाथ मिश्र

(D) बच्चन सिंह

aglasem.com

72. संविधान समिति ने हिन्दी को राजभाषा बनाने का निर्णय कब लिया था ?

(A) 15 अगस्त, 1947

(B) 14 जनवरी, 1950

(C) 15 अगस्त, 1963

(D) 14 सितम्बर, 1949

73. संविधान की अष्टम् अंनुसूची में वर्तमान भाषाओं की संख्या है :

(A) 18

(B) 22

(C) 25

(D) 28

74. राजभाषा नियम 1976 के अनुसार हिन्दी को प्रभावी ढ़ंग से लागू करने के लिए पूरे भारत को कितने क्षेत्रों में बाँटा गया है ?

(A) 02

(B) 03

(C) 05

(D) 07

75. 12वाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन 2023 किस देश में आयोजित किया गया था ?

(A) कनाडा

(B) मॉरीशस

(C) फीजी

(D) भारत

76. दिनकर की किस पुस्तक की प्रस्तावना पंडित जवाहरलाल नेहरू ने लिखी थी ?

(A) कुरुक्षेत्र

(B) संस्कृति के चार अध्याय

(C) रश्मिरथी

(D) उर्वशी

77. "व्यक्ति उन्नति करता है, तो उसके नाम के साथ कई तरह के अपवाद जुड़ने लगते हैं।"– आषाढ़ का एक दिन में यह उक्ति किस पात्र द्वारा कही गई है ?

(A) निक्षेप

(B) संगिनी

(C) अम्बिका

(D) मल्लिका

78. इनमें से कौन-सी रचना प्लेटो की नहीं है ?

(A) इओन

(B) पेरिपोइतिकेस

(C) पोलितेइया

(D) नोमोई

aglasem.com

79. 'पेरिइप्सुस' किसकी रचना है ?

(A) अरस्तू

(B) लोंगिनुस

(C) विलियम वर्ड्सवर्थ

(D) मैथ्यू आर्नाल्ड

80. निम्न में से किस महिला रचनाकार का संबंध दलित विमर्श से है ?

(A) प्रभा खेतान

(B) मन्नू भंडारी

(C) रमणिका गुप्ता

(D) कृष्णा सोबती

....

aglasem

aglasem.com

SPACE FOR ROUGH WORK

aglasem.com

SEAL

aglasem

aglasem.com