Bihar Board

SAMPLE PAPER

aglasem.com

2024

Secondary School Examination- 2024

विषय कोड :- 119
Subject Code :-

COPYRIGHT RESERVED

माध्यमिक विद्यालयीय परीक्षा - (2024)
(Annual/ वार्षिक)

कुल प्रश्न :- 96+96+96+96+96 = 480
Total Question :- 96+96+96+96+96 = 480

Full Marks :- 70
पूर्णांक :- 70

समय :- 2 घण्टे 45 मिनट
Time :- 2 hrs 45 mins

DANCE(THEORY)
नृत्य (ऐच्छिक विषय)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-
Instructions for the candidates :-

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर-पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।
Candidate must enter his/her Question Booklet Serial No. (10 Digits) in the OMR Answer Sheet.

2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
Candidates are required to give answers in their own words as far as practicable.

3. दाहिनी ओर हाशिये पर दिए हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
Figures in the right hand margin indicate full marks.

4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
15 minutes of extra time have been allotted for the candidates to read the questions carefully.

5. यह प्रश्न पुस्तिका पाँच खण्डो में है। - खण्ड-अ, खण्ड-ब, खण्ड-स, खण्ड-द एवं खण्ड-ई
This question booklet is divided into five Sections - Section-A, Section-B, Section-C, Section-D and Section-E.

6. खण्ड-अ (कथक), खण्ड-ब (कथकली), खण्ड-स (भरतनाट्यम), खण्ड-द (मणिपुरी) एवं खण्ड-ई (ओड़िसी)
Section-A (Kathak), Section-B (Kathakali), Section-C (Bharatnatyam), Section-D (Manipuri) and Section-E (Odissi)

7. किसी एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर दें।
Answer the questions of any one group.

8. प्रत्येक खण्ड दो भागों में है। प्रथम भाग - वस्तुनिष्ठ प्रश्न एवं दूसरा भाग - लघु उत्तरीय एवं दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।
Each section is in two parts. First Part - objective type questions, and Second Part - short and long type questions.

9. भाग - I में 70 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है, जिनमें से किन्ही 35 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है। इनका उत्तर देने के लिए उपलब्ध कराये गए OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए सही विकल्प को नीले/काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/ तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का OMR उत्तर-पत्रक में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
In Part- I there are 70 objective type questions, out of which any 35 questions are to be answered. If more than 35 questions are answered, then only first 35 will be evaluated. Each question carries 1 mark. Darken the circle with blue/black ball pen against the correct option on OMR Answer sheet provided to you. Do not use whitener, /liquid/blade/nail, etc. on OMR Answer sheet, otherwise the result will be treated invalid.

schools.aglasem.com
aglasem.com

10. भाग - II में 1 से 20 लघु उत्तरीय प्रश्न है। जिनमें से किन्ही 10 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित है। इनके अतिरिक्त इस खण्ड मे 6 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, जिनमें से किन्ही 3 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

In Part- II there are 1 to 20 short answer type questions, out of which any 10 questions are to be answered. Each question carrying 2 marks. Apart from these, there are 6 long answer type questions, out of which any 3 questions are to be answered. Each question carries 5 marks.

11. किसी भी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

Use of any electronic appliances is strictly prohibited.

खण्ड - अ / Section - A

कथक नृत्य (Kathak Dance)

भाग-I | part - I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रश्नों के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर दें। यदि परीक्षार्थी 35 से अधिक प्रश्नों का उत्तर देता है, तो प्रथम 35 प्रश्नों की ही जाँच होगी।

Question Nos. 1 to 70 have 4 options, out of which only one is correct. Answer any 35 questions. If candidate answers more than 35 questions then first 35 questions will be evaluated.

35×1 = 35

1. चार-चार मात्राओं के दो विभाग किस ताल में होते हैं?
(A) दादरा ताल B) तीनताल
(C) झपताल (D) कहरवा ताल
Which taal has two divisions of 4-4 matras ?
(A) Dadra Taal (B) Teentaal
(C) Jhaptaal (D) Kaharwa taal

2. दादरा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 10 (B) 12
(C) 8 (D) 6
How many matras are there in Dadra taal ?
(A) 10 (B) 12
(C) 8 (D)6

3. संगीत में समय की एक-सी गति को क्या कहते हैं?
(A) सुर (B) लय
(C) ताल (D) सलामी
In music what is known as the uniform speed of time ?
(A) Sur (B) Laya
(C) Taal (D) Salami

schools.aglasem.com
aglasem.com

4. एकताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 8 (B) 10
(C) 12 (D) 14
How many matras are there in Ektaal ?
(A) 8 (B) 10
(C) 12 (D) 14

5. लय की तीव्र गति को क्या कहते हैं।
(A) द्रुत (B) ठाह
(C) मध्य (D) बिलम्बित
what is known as the fast speed of Laya?
(A) Druta (B) Thah
(C) Madhya (D) Bilambit

6. कर्नाटक संगीत पद्धति का क्षेत्र कौन-सा है?
(A) दक्षिण भारत (B) उत्तर भारत
(C) पूर्व भारत (D) पश्चिम भारत
In which region of India is Karnataka sangeet prevalent?
(A) South India (B) North India
(C) East India (D) West India

7. कथकली किस राज्य का नृत्य है?
(A) तमिलनाडु (B) केरल
(C) गुजरात (D) महाराष्ट्र
Kathakali dance is from which state?
(A) TamilNadu (B) Kerala
(C) Gujarat (D) Maharashtra

8. एकताल में कुल कितने विभाग होते है?
(A) 5 (B) 4
(C) 2 (D) 6
How many divisions are there in Ektaal?
(A) 5 (B) 4
(C) 2 (D) 6

schools.aglasem.com
aglasem.com

9. कहरवा ताल में कुल कितने विभाग होते हैं?
(A) 10 (B) 8
(C) 6 (D) 2
How many divisions are there in Kaharwa taal ?
(A) 10 (B) 8
(C) 6 (D) 2

10. द्रुत लय में कौन-सा गीत प्रकार गाया जाता है।
(A) तराना (B) धमार
(C) ध्रुवपद (D) बड़ा ख्याल
What is the type of song sung in Druta laya?
(A) Tarana (B) Dhamar
(C) Dhruvapad (D) Bada Khayal

11. कथक नृत्य के लखनऊ घराने की नींव किसने रखी?
(A) पं० लच्छु महाराज (B) पं० ईश्वरी प्रसाद
(C) पं० अच्छन महाराज (D) पं० ठाकुर प्रसाद
Who is the founder of Lucknow gharana of kathak dance?
(A) Pt. Lachchhu Maharaj (B) Pt. Ishwari Prasad
(C) Pt. Achchhan Maharaj (D) Pt. Thakur Prasad

12. शोभना नारायण किस विधा से जुड़ी हैं?
(A) तबला (B) गिटार
(C) शहनाई (D) कथक नृत्य
Shovana Narayan is related to which stream?
(A) Tabla (B) Guitar
(C) Sehnai (D) Kathak dance

13. कथक के किस घराने को जानकी प्रसाद का घराना भी कहा जाता है?
(A) बनारस (B) दिल्ली
(C) लखनऊ (D) जयपुर
Which gharana of kathak is also known as gharana of Janki Prasad?
(A) Banaras (B) Delhi
(C) Lucknow (D) jaipur

schools.aglasem.com
aglasem.com

14. भवई नृत्य किस राज्य से संबधित है?
(A) पंजाब (B) पश्चिम बंगाल
(C) उत्तर प्रदेश (D) राजस्थान
Bhavai dance is related to which state?
(A) Punjab (B) W. Bengal
(C) Uttar Pradesh (D) Rajasthan

15. 'ठेका' की पहली मात्रा को क्या कहते हैं?
(A) लय (B) ताल
(C) सम (D) मात्रा
What is the first matra of 'Theka' known as?
(A) Laya (B) Taal
(C) Sam (D) Matra

16. नाट्य वेद की रचना किसने की?
(A) भरत मुनि (B) श्री कृष्ण
(C) ब्रह्मा जी (D) श्री विष्णु
Who has written the Natya veda?
(A) Bharat muni (B) Shri krishna
(C) Brahma Ji (D) Shri vishnu

17. एक मात्रा में तीन मात्राओं का उच्चारण कौन सी लयकारी होगी?
(A) ठाह (B) चौगुन
(C) तीगुन (D) अठगुन
Which layakari will it be to pronounce three matras in one matra?
(A) Thah (B) Chaugun
(C) Tigun (D) Athgun

18. कथक नृत्य का सबसे पुराना घराना कौन-सा है?
(A) जयपुर (B) बनारस
(C) दिल्ली (D) लखनऊ
Which is the oldest Gharana of kathak dance?
(A) Jaipur (B) Banaras
(C) Delhi (D) Lucknow

schools.aglasem.com
aglasem.com

19. निम्न में सबसे कम मात्राओं वाला ताल कौन-सा है?
(A) दादरा (B) रूपक
(C) कहरवा (D) तीव्रा
Which of the following taals has the least number of matras?
(A) Dadra (B) Rupak
(C) Kaharwa (D) Tivra

20. निम्नांकित में से बारह मात्राओं की ताल कौन-सी है?
(A) दादरा ताल (B) झपताल
(C) कहरवा ताल (D) एकताल
Which of the following taals is of twelve matras?
(A) Dadra taal (B) Jhaptaal
(C) Kaharwa taal (D) Ektaal

21. संगीत में समय को नापने की इकाई को क्या कहते है?
(A) राग (B) मात्रा
(C) थाट (D) स्वर
In music what is the unit for measuring the time called?
(A) Raga (B) Matra
(C) Thaat (D) Swar

22. 'सम' का संकेत निम्नांकित में से कौन है ?
(A) X (B) -
(C) 0 (D) - -
Which of the following is the symbol of 'Sam' ?
(A) X (B) -
(C) 0 (D) - -

23. तीव्रा ताल में कितने विभाग होते हैं?
(A) 8 (B) 7
(C) 3 (D) 2
How many divisions are there in Tivra taal?
(A) 8 (B) 7
(C) 3 (D) 2

schools.aglasem.com

aglasem.com

24. गायन, वादन एवं नृत्य के मेल को क्या कहते हैं?
(A) नृत्य **(B) संगीत**
(C) सुर **(D) ठेका**
What is the combination of Gayan, Vadan, and Nritya known as?
(A) Nritya **(B) Sangeet**
(C) Sur **(D) Theka**

25. कथक का अर्थ क्या है?
(A) गायन करने वाला **(B) कथाकार**
(C) नाटक करने वाला **(D) कवि**
Which of the following is the meaning of kathak?
(A) Singer **(B) Storyteller**
(C) Dramatist **(D) Kavi**

26. रूपक ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 7 **(B) 10**
(C) 14 **(D) 12**
How many matras are there in Rupak taal?
(A) 7 **(B) 10**
(C) 14 **(D) 12**

27. भरतनाट्यम् का प्राचीन नाम क्या है?
(A) दासीअट्टम् **(B) कथकली**
(C) भरतनाट्यम् **(D) ओड़िसी**
What is the old name of Bharatnatyam ?
(A) Dasi attam **(B) Kathakali**
(C) Bharatnatyam **(D) Odissi**

28. ताल की धीमी गति को क्या कहते हैं?
(A) दुगुन **(B) विलम्बित**
(C) मध्य **(D) द्रुत**
What is known as the slow speed of taal?
(A) Dugun **(B) Vilambit**
(C) Madhya **(D) Druta**

schools.aglasem.com
aglasem.com

29. कथक सम्राट किन्हें कहते है?
(A) उस्ताद जाकिर हुसैन (B) पं० भीमसेन जोशी
(C) पं० बिरजू महाराज (D) पं० रविशंकर

Who is known as the Kathak Samrat?
(A) Ustad Zakir Hussain (B) Pt. Bhimsen Joshi
(C) Pt. Birju Maharaj (D) Pt. Ravishankar

30. धमार ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 8 (B) 12
(C) 10 (D) 14
How many matras are there in Dhamar taal?
(A) 8 (B) 12
(C) 10 (D) 14

31. नृत्य में लगातार चक्कर लगाने की क्रिया को क्या कहते हैं?
(A) तत्कार (B) आमद
(C) सलामी (D) भ्रमरी
What is the Process of continuously taking round in dance called?
(A) Tatkar (B) Aamad
(C) Salami (D) Bhramari

32. कहरवा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 14 (B) 8
(C) 10 (D) 12
How many matras are there in Kaharwa taal?
(A) 14 (B) 8
(C) 10 (D) 12

33. झपताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 14 (B) 12
(C) 10 (D) 8
How many matras are there in Jhaptaal?
(A) 14 (B) 12
(C) 10 (D) 8

schools.aglasem.com
aglasem.com

34. तीनताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 12 **(B) 4**
(C) 8 **(D) 16**
How many matras are there in teentaal?
(A) 12 **(B) 4**
(C) 8 **(D) 16**

35. निम्न में से कौन कथक नर्त्तक ठुमरियों के लिए प्रसिद्ध हुए?
(A) पं० दुर्गा प्रसाद **(B) पं० अच्छन महाराज**
(C) पं० बिन्दादीन महाराज **(D) पं० लच्छु महाराज**
Which kathak dancer became famous for thumaries ?
(A) Pt. Durga Prasad **(B) Pt. Achchhan Maharaj**
(C) Pt. Bindadin Maharaj **(D) Pt. Lachchhu Maharaj**

36. बराबर मात्राओं के चार विभागों वाला ताल कौन-सा है?
(A) तीनताल **(B) कहरवा**
(C) एकताल **(D) झपताल**
Which taal has four divisions of equal number of matras?
(A) Teentaal **(B) Kaharwa**
(C) Ektaal **(D) Jhaptaal**

37. बराबर मात्राओं के दो विभागों वाला ताल कौन-सा है?
(A) तीनताल **(B) कहरवा**
(C) एकताल **(D) झपताल**
which taal has two divisions of equal number of matras?
(A) Teentaal **(B) Kaharwa**
(C) Ektaal **(D) Jhaptaal**

38. चौदह मात्राओं का ताल कौन-सा है?
(A) धमार **(B) कहरवा**
(C) एकताल **(D) झपताल**
Which taal is of fourteen matras?
(A) Dhamar **(B) Kaharwa**
(C) Ektaal **(D) Jhaptaal**

schools.aglasem.com
aglasem.com

44. भारतीय संगीत में कितनी श्रुतियाँ है?
(A) 20 (B) 22
(C) 24 (D) 26
How Many Shruties are there in Bhartiya Sangeet?
(A) 20 (B) 22
(C) 24 (D) 26

45. गिद्धा नृत्य किस राज्य से संबंधित है।
(A) बिहार (B) हिमाचल प्रदेश
(C) पंजाब (D) उत्तर प्रदेश
Giddha dance is related to which state?
(A) Bihar (B) Himachal Pradesh
(C) Punjab (D) Uttar Pradesh

46. लास्य नृत्य किसने किया था?
(A) श्रीकृष्ण (B) भगवान शंकर
(C) माता पार्वती (D) श्री राम
Who performed the lasya Nritya?
(A) Shri Krishna (B) Lord Shankar
(C) Mata Parvati (D) Shri Ram

47. तांडव नृत्य किसने किया था?
(A) भगवान शंकर (B) भगवान कृष्ण
(C) माता पार्वती (D) श्रीराम
Who performed the Tandava Nritya?
(A) Lord Shankar (B) Lord Krishna
(C) Mata Parvati (D) Shri Ram

48. उस्ताद जाकिर हुसैन क्या बजाते हैं?
(A) तबला (B) सरोद
(C) सितार (D) नाल
Which instrument Is played by Ustad Zakir Hussain?
(A) Tabla (B) Sarod
(C) Sitar (D) Naal

schools.aglasem.com
aglasem.com

49. रास नृत्य किसने किया था?
(A) श्री कृष्ण (B) श्री विष्णु
(C) देवराज इन्द्र (D) भगवान शंकर
Who performed the Raas Nritya?
(A) Shri Krishna (B) Shri Vishnu
(C) Devraj Indra (D) Lord Shankar

50. निम्न में से सोलह मात्राओं का ताल कौन है?
(A) झपताल (B) दादरा
(C) त्रिताल (D) एकताल
Which of the following is a taal of sixteen matras?
(A) Jhaptaal (B) Dadra
(C) Tritaal (D) Ektaal

51. छठी मात्रा पर खाली किस ताल में होती है?
(A) झपताल (B) तीव्रा
(C) एकताल (D) रूपक
Which taal has Khali on sixth matra ?
(A) Jhaptaal (B) Tivra
(C) Ektaal (D) Rupak

52. एकताल में किन दो मात्राओं पर खाली होती है?
(A) 4 और 6 (B) 3 और 7
(C) 5 और 8 (D) 4 और 8
In Ektaal the Khalies fall on which two matras?
(A) 4 and 6 (B) 3 and 7
(C) 5 and 8 (D) 4 and 8

53. 'खाली' का संकेत निम्नांकित में से कौन है?
(A) X (B) 0
(C) 4 (D) 2
Which of the following is the symbol of 'Khali'?
(A) X (B) 0
(C) 4 (D) 2

schools.aglasem.com
aglasem.com

54. दादरा ताल में किस मात्रा पर खाली होती है?
(A) 1 (B) 3
(C) 4 (D) 6
In Dadra taal khali falls on which matra?
(A) 1 (B) 3
(C) 4 (D) 6

55. निम्न में से कौन सा दस मात्राओं का ताल है?
(A) झपताल (B) तीव्रा
(C) एकताल (D) रूपक
Which of the following taals is of ten matras?
(A) Jhaptaal (B) Tivra
(C) Ektaal (D) Rupak

56. कुशीलव का क्या अर्थ है?
(A) कथक (B) भरतनाट्यम्
(C) कथकली (D) कुचिपुड़ी
What is the meaning of kushilav?
(A) Kathak (B) Bharatnatyam
(C) Kathakali (D) Kuchipudi

57. हिन्दुस्तानी संगीत में कितने कोमल स्वर हैं?
(A) 4 (B) 3
(C) 2 (D) 5
How many komal swaras are there in Hindustani music?
(A) 4 (B) 3
(C) 2 (D) 5

58. सबसे अधिक मात्राओं वाला ताल कौन-सा है?
(A) दादरा (B) तीनताल
(C) कहरवा (D) एकताल
Which taal has the maximum number of matras?
(A) Dadra (B) Teentaal
(C) Kaharwa (D) Ektaal

schools.aglasem.com
aglasem.com

59. कहरवा ताल में किस मात्रा पर ताली है?
(A) 1 (B) 2
(C) 5 (D) 3
In kaharwa taal Tali is on which matra?
(A) 1 (B) 2
(C) 5 (D) 3

60. भारतीय संगीत में कितने थाट हैं?
(A) 12 (B) 15
(C) 10 (D) 14
How many thaats are there in Bhartiya Sangeet?
(A) 12 (B) 15
(C) 10 (D) 14

61. भारतीय संगीत में कितनी पद्धतियाँ है।
(A) 6 (B) 8
(C) 2 (D) 4
How many systems are there in Indian music?
(A) 6 (B) 8
(C) 2 (D) 4

62. कहरवा एवं दादरा ताल में कितनी मात्राओं का अंतर है?
(A) 5 (B) 3
(C) 2 (D) 1
Difference of how many matras is there between Kaharwa and Dadra taal?
(A) 5 (B) 3
(C) 2 (D) 1

63. किस नृत्य चरण में मुख्यत: पैर का काम दिखाया जाता है?
(A) आमद (B) तत्कार
(C) गत (D) परन
In which item of dance is foot work mainly shown?
(A) Aamad (B) Tatkar
(C) Gat (D) Paran

schools.aglasem.com
aglasem.com

64. तीन-तीन मात्राओं के दो विभाग किस ताल में होते हैं?
(A) झपताल (B) कहरवा ताल
(C) दादरा ताल (D) तीनताल
Which taal has two divisions of 3-3 matras?
(A) Jhaptaal (B) Kaharwa taal
(C) Dadra taal (D) Teentaal

65. चौताल में कुल कितने विभाग होते हैं?
(A) 4 (B) 5
(C) 6 (D) 2
How many divisions are there in Chautaal?
(A) 4 (B) 5
(C) 6 (D) 2

66. मयूरभंज नृत्य कहाँ से संबंधित है?
(A) पश्चिम बंगाल (B) बिहार
(C) मध्यप्रदेश (D) उड़ीसा
Mayurbhanj dance is related to which region?
(A) West Bengal (B) Bihar
(C) Madhya Pradesh (D) Odissa

67. पाँचवी मात्रा पर खाली किस ताल में होती हैं?
(A) कहरवा (B) त्रिताल
(C) झपताल (D) दादरा
Which taal has khali on 5th matra?
(A) Kaharwa (B) Tritaal
(C) Jhaptaal (D) Dadra

68. संगीत कितनी कलाओं का मेल है?
(A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5
Music is a combination of how many art forms?
(A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

schools.aglasem.com

aglasem.com

69. नौंवी मात्रा पर खाली किस ताल में होती है?
(A) दादरा (B) कहरवा
(C) त्रिताल (D) झपताल
Which taal has khali on 9th matra?
(A) Dadra (B) Kaharwa
(C) Tritaal (D) Jhaptaal

70. निम्नांकित में से कौन ताल दक्षिण भारतीय संगीत में प्रयुक्त होता है?
(A) आदिताल (B) दादरा
(C) कहरवा (D) तीनताल
Which of the following taals is used in South Indian music?
(A) Aaditaal (B) Dadra
(C) kaharwa (D) Teentaal

schools.aglasem.com

aglasem.com

खण्ड - ब / Section - B

(लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित है। 20x1 = 20

Question No's 1 to 20 are Short answer type, Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. 20x1 =20

1. तोड़ा एवं टुकड़ा में क्या अंतर है?
What is the difference between Toda and Tukda? **2**

2. भ्रमरी से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Bhramri? **2**

3. पद संचालन से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Pada Sanchalan? **2**

4. तांडव नृत्य से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Tandava dance? **2**

5. किन्ही दो जनजातीय नृत्यों के नाम लिखें।
Write the name of two tribal dances. **2**

6. कथक शैली की दो नृत्यांगनाओं के नाम का लिखें।
Write the name of two female kathak style dancers. **2**

7. लोक नृत्य की परिभाषा लिखें।
Define Lok Nritya. **2**

8. चौगुन की परिभाषा लिखें।
Define Chaugun. **2**

9. बारह मात्राओं के दो तालों के नाम लिखें।
Write the name of two taals of twelve matras.

10. किन्ही दो कथक घरानों के नाम बताएँ। **2**
Name any two Gharanas of Kathak dance.

schools.aglasem.com

aglasem.com

11. बैले क्या है? 2
What is ballet?

12. कथक नृत्य की किन्ही दों संस्थाओं के नाम लिखें। 2
Write the names of any two institutions of Kathak dance.

13. दुगुन की परिभाषा लिखें। 2
Define dugun.

14. तीनताल का परिचय दें एवं ठेका लिखें। 2
Give introduction of teentaal and write its theka.

15. बिहार के किन्हीं दो कथक कलाकारों के नाम लिखें। 2
Write the names of any two Kathak artists who belong to Bihar.

16. दादरा ताल को ठाह एवं दुगुन लय में लिखें। 2
Write the Thah and Dugun layas of Dadra taal.

17. अंगहार की परिभाषा दें। 2
Define Angahar.

18. तत्कार किसे कहते हैं? 2
What is Tatkar?

19. रस के कितने प्रकार हैं? किन्ही चार रसों के नाम बताएँ। 2
How many types of rasas are there? Mention any four rasas.

20. ओपेरा क्या है? 2
What is Opera?

schools.aglasem.com

aglasem.com

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। **3×5 = 15**

Question No's 21 to 26 are Long answer Type , Answer any 3 questions .Each question carries 5 marks. **3×5 = 15**

21. दादरा ताल एवं कहरवा ताल में तुलना करें। **5**
Compare between Dadra taal and Kaharwa taal.

22. लोकनृत्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालें। **5**
Throw light on the features of folk dance.

23. नृत्य में ताल की क्या भूमिका है? अपने विचार दें।
What is the role of taal in dance? Give your views. **5**

24. घराना से आप क्या समझते है? कथक नृत्य के घरानों की चर्चा करें।
What do you understand by Gharanas? Discuss various gharana of Kathak dance. **5**

25. कथक नृत्य की वेश-भूषा के बारे में लिखें।
Write about the costume of Kathak dance. **5**

26. कथक के किसी एक गुरु की जीवनी लिखें।
Write the biography of any one Kathak Guru.
5

schools.aglasem.com
aglasem.com

खण्ड - ब / Section - B

कथकली (Kathakali))

भाग-I | part - I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रश्नों के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर दें। यदि परीक्षार्थी 35 से अधिक प्रश्नों का उत्तर देता है, तो प्रथम 35 प्रश्नों की ही जाँच होगी।

Question Nos. 1 to 70 have 4 options, out of which only one is correct. Answer any 35 questions. If candidate answers more than 35 questions then first 35 questions will be evaluated. **35x1 = 35**

1. कुम्भी किसे कहते हैं?
(A) स्त्री (B) पुरूष
(C) समूह (D) एकल
What is called kumbhi?
(A) Female (B) Male
(C) Group (D) Solo

2. नृत्य के बोलों को ताली देकर जोर से पढ़ने की क्रिया को क्या कहते हैं?
(A) पढ़न्त (B) लास्य
(C) तत्कार (D) गायन
What is the process called in which the bols of dance are read aloud with the help of talies?
(A) Padhant (B) Lasya
(C) Tatkar (D) Gayan

3. भारत में वर्त्तमान में शास्त्रीय नृत्य के कितने प्रकार माने जाते हैं?
(A) 7 (B) 10
(C) 5 (D) 8
At present time how many types of classical dances are there in India?
(A) 7 (B) 10
(C) 5 (D) 8

4. चारताल कितनी मात्राओं की ताल है?
(A) 12 (B) 8
(C) 6 (D) 7
Hour many matras are there in Chartaal?
(A) 12 (B) 8
(C) 6 (D) 7

schools.aglasem.com
aglasem.com

5. निम्नांकित में से कौन ग्रंथ श्रीकृष्ण से संबंधित नहीं है?
(A) विष्णु पुराण (B) महाभारत
(C) रामायण (D) गीता
Which of the following book is not related to Shree Krishna?
(A) Vishnu Puran (B) Mahabharata
(C) Ramayana (D) Geeta

6. गौण नर्त्तक पात्र को क्या कहा जाता है?
(A) पच्चा (B) मिनक्का
(C) चेड्डी (D) विशाला
What is the name of the dancer who is not very important?
(A) Pachcha (B) Minakka
(C) Cheddi (D) Vishala

7. ध्रुवताल कितनी मात्राओं की ताल है?
(A) 8 (B) 7
(C) 14 (D) 10
How many matras are there in Dhruva taal?
(A) 8 (B) 7
(C) 14 (D) 10

8. हाथों के संकेत द्वारा भिन्न-भिन्न अभिव्यक्ति को क्या कहते हैं?
(A) मुद्रा (B) लय
(C) तत्कार (D) सुर
What are the different expressions of hand gestures known as?
(A) Mudra (B) Laya
(C) Tatkar (D) Sur

9. मात्राओं के मेल से क्या बनता है?
(A) गीत (B) कविता
(C) ताल (D) आलाप
What is formed by combination of matras?
(A) Geet (B) Poem
(C) Taal (D) Alaap

schools.aglasem.com
aglasem.com

10. अभिनय के कितने प्रकार हैं?
(A) 8 (B) 10
(C) 4 (D) 6
How many types of Abhinaya are there?
(A) 8 (B) 10
(C) 4 (D) 6

11. श्री करम नारायण पाणिक्कर किस नृत्य के गुरु हैं?
(A) कथक (B) ओड़िसी
(C) मणिपुरी (D) कथकली
Karam Narayan Panikkar is the Guru of which dance?
(A) Kathak (B) Odissi
(C) Manipuri (D) Kathakali

12. तीनताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 12 (B) 14
(C) 16 (D) 18
How many matras are there in Teental?
(A) 12 (B) 14
(C) 16 (D) 18

13. निम्नलिखित में से किस कला में ताल की आवश्यकता नहीं होती है?
(A) नृत्य (B) गायन
(C) वादन (D) नाटक
In which of the following forms of art, taal is not necessary?
(A) Nritya (B) Gayan
(C) Vadan (D) Natak

14. मणिपुरी नृत्य में कृष्ण की गोपियाँ क्या पहनती हैं?
(A) साड़ी (B) धोती
(C) घुमावदार लहँगा (D) चुनरी साड़ी
In manipuri dance what do the gopis of krishna wear?
(A) Sari (B) Dhoti
(C) Wraparound Lehanga (D) Chunri Sari

schools.aglasem.com

aglasem.com

15. कथकली की गतिविधियों के अध्ययन का क्या स्रोत है?
(A) नाट्यशास्त्र (B) सामवेद
(C) अभिनय दर्पण (D) नृत्य वेद
What is the source of the study of Kathakali activities?
(A) Natyashastra (B) Samveda
(C) Abhinaya Darpan (D) Nritya Veda

16. कथकली में नगाड़ा को क्या कहा जाता हैं?
(A) ढोलक (B) डफली
(C) चैंडर्डू (D) ताशा
What is the name of Nagada in Kathakali dance?
(A) Dholak (B) Dafli
(C) Chendardu (D) Tasha

17. काकपदम् का संकेत चिन्ह क्या है?
(A) + (B) ×
(C) 0 (D) U
What is the symbol of Kakapadam?
(A) + (B) ×
(C) 0 (D) U

18. नल कुमार सिंह किस नृत्य के गुरु हैं?
(A) मणिपुरी (B) कथक
(C) कथकली (D)ओड़िसी
Nal Kumar Singh is a Guru of which dance?
(A) Manipuri (B) Kathak
(C) Kathkali (D) Odissi

19. कथकली नर्त्तक के मुख सज्जा के लिए किसका लेप लगाया जाता है?
(A) आटा (B) चावल
(C) चाँदी (D) लौह चूर्ण
For makeup on the face of a Kathakali dancer, what is used for coating?
(A) Flour (B) Rice
(C) Silver (D) Iron dust

schools.aglasem.com
aglasem.com

20. धीमी गति वाले लय को क्या कहते है?
(A) बिलम्बित (B) सम
(C) द्रुत (D) मध्य
What is the slow laya is known as?
(A) Bilambit (B) Sam
(C) Druta (D) Madhya

21. निम्नांकित में से पखावज की ताल कौन-सी है?
(A) तीनताल (B) दादरा
(C) धमार (D) एकताल
Which of the following is a Taal of Pakhawaj?
(A) Teentaal (B) Dadra
(C) Dhamar (D) Ektaal

22. तीव्र गति वाले लय को क्या कहते हैं?
(A) बिलम्बित (B) सम
(C) द्रुत (D) मध्य
What is the fast laya is known as?
(A) Bilambit (B) Sam
(C) Druta (D) Madhya

23. कर्नाटक संगीत में ताल की कितनी जातियाँ होती है?
(A) 14 (B) 16
(C) 9 (D) 5
How many jaaties of taal are there in Karnataka sangeet?
(A) 14 (B) 16
(C) 9 (D) 5

24. मात्राओं के संयोजन से क्या बनता है?
(A) स्वर (B) ताल
(C) श्रुति (D) नाद
What is formed by combination of matras?
(A) Swara (B) Taal
(C) Shruti (D) Naad

schools.aglasem.com
aglasem.com

25. कथकली कहाँ का पारम्परिक नृत्य है?
(A) बड़ौदा (B) मालाबार
(C) हैदराबाद (D) गोवा
Kathkali is a traditional dance of which place?
(A) Baroda (B) Malabar
(C) Hyderabad (D) Goa

26. झिझिया किस प्रदेश का लोक नृत्य है?
(A) पश्चिम बंगाल (B) राजस्थान
(C) बिहार (D) गुजरात
Jhijhia is a folk dance of which state?
(A) W. Bengal (B) Rajasthan
(C) Bihar (D) Gujarat

27. नर्त्तक श्री पी. ए. वेंकट किस नृत्य के लिए प्रसिद्ध हैं?
(A) कथक (B) कथकली
(C) ओड़िसी (D) मणिपुरी
Dancer Shri P. A. Venkat is famous for which dance?
(A) Kathak (B) Kathkali
(C) Odissi (D) Manipuri

28. कथकली के किस चरण में 'तांडव' का विशेष प्रदर्शन होता है?
(A) शोड्यम् (B) वन्दना श्लोकम्
(C) कुम्भी (D) शिरोत्तनम्
In which item of Kathakali is 'Tandava' specially presented?
(A) Shodayam (B) Vandana Shlokam
(C) Kumbhi (D) Shirottanam

29. नाट्य शास्त्र के रचियता कौन थें?
(A) मुनि मतंग (B) मुनि नारद
(C) आचार्य भरत (D) पं. रविशंकर
Who was the author of Natya Shastra?
(A) Muni Matang (B) Muni Narad
(C) Acharya Bharat (D) Pt. Ravishankar

schools.aglasem.com
aglasem.com

30. एकताल कितनी मात्राओं की ताल है?
(A) 10 (B) 12
(C) 4 (D) 8
How many matras are there in Ektaal?
(A) 10 (B) 12
(C) 4 (D) 8

31. कथकली किस राज्य का शास्त्रीय नृत्य है?
(A) केरल (B) दिल्ली
(C) उत्तर प्रदेश (D) मणिपुर
Kathkali is a classical dance of which state?
(A) Kerala (B) Delhi
(C) Uttar Pradesh (D) Manipur

32. मणिपुरी किस देश का शास्त्रीय नृत्य है?
(A) भारत (B) जापान
(C) चीन (D) अमेरिका
Manipuri dance is classical dance of which country?
(A) India (B) Japan
(C) China (D) America

33. कथकली में 'विशाल' किसके लिए प्रयुक्त होता है?
(A) ताल (B) तालवाद्य
(C) गीत (D) पर्दा
In kathakali for what is the term 'Vishal' used?
(A) Taal (B) Taalvadya
(C) Geet (D) Curtain

34. मणिपुरी नृत्य किस संप्रदाय के साथ विकसित हुआ?
(A) शैव (B) वैष्णव
(C) तंत्र (D) शाक्त
Manipuri dance is developed with which sect?
(A) Shaiva (B) Vaishnava
(C) Tantra (D) Shakta

schools.aglasem.com
aglasem.com

35. निम्नांकित में से भारत का शास्त्रीय नृत्य कौन है?
(A) ओडिसी (B) गरबा
(C) भांगड़ा (D) कजरी
Which of the following is the classical dance of India?
(A) Odissi (B) Garba
(C) Bhangda (D) Kajari

36. श्रीराम के जीवन पर आधारित कौन ग्रंथ है?
(A) रामायण (B) महाभारत
(C) कहानी (D) गीता
Which book is best on Shri Ram's life?
(A) Ramayana (B) Mahabharata
(C) Kahani (D) Geeta

37. मंजीरा-चोलम् किस नृत्य में होता है?
(A) मणिपुरी (B) कथक
(C) कथकली (D) ओड़िसी
Manjira-cholam is in which dance?
(A) Manipuri (B) Kathak
(C) Kathakali (D) Odissi

38. कलावती देवी किस नृत्य से जुड़ी हैं?
(A) मणिपुरी (B) ओड़िसी
(C) कथकली (D) कथक
Kalawati Devi is related to which dance?
(A) Manipuri (B) Odissi
(C) Kathakali (D) Kathak

39. लय मुख्यतः कितने प्रकार के होते हैं?
(A) 6 (B) 3
(C) 8 (D) 9
How many types of laya are there mainly?
(A) 6 (B) 3
(C) 8 (D) 9

schools.aglasem.com
aglasem.com

40. मणिपुरी नृत्य में शरीर किस गति से चलता है?
(A) तेज गति (B) धीमी गति
(C) हंस गति (D) अति तीव्र गति
In Manipuri dance body moves in which motion?
(A) Fast motion (B) Slow motion
(C) Motion of Swan (D) Very fast motion

41. भारतीय संगीत की कितनी पद्धतियाँ हैं?
(A) 3 (B) 2
(C) 4 (D) 6
How many systems are there in Indian music?
(A) 3 (B) 2
(C) 4 (D) 6

42. मणिपुरी नृत्य में किस विषय की प्रस्तुति होती है?
(A) रामलीला (B) रासलीला
(C) ताड़का वध (D) लोक नृत्य
In Manipuri dance which subject is performed?
(A) Ramleela (B) Raasleela
(C) Tadka Vadh (D) Folk dance

43. भरतनाट्यम् का संबंध किस राज्य से है?
(A) तमिलनाडु (B) केरल
(C) बिहार (D) उत्तर प्रदेश
Bhartnatyam is related to which state?
(A) Tamilnadu (B) Kerala
(C) Bihar (D) Uttar Pradesh

44. झपताल कितनी मात्राओं की ताल है?
(A) 14 (B) 16
(C) 10 (D) 12
How many matras are there in Jhapataal?
(A) 14 (B) 16
(C) 10 (D) 12

schools.aglasem.com
aglasem.com

45. कथकली नृत्य की प्रस्तुति क्या होती है?
(A) अलारिप्पु (B) कृष्णा अट्टम्
(C) पद्म (D) वरणम्
What is the presentation of Kathakali dance?
(A) Alarippu (B) Krishna Attam
(C) Padma (D) Varnam

46. 'कलाक्षेत्रम' की स्थापना किसने की?
(A) रुक्मिणी अरुण्डेल (B) चिन्हैया
(C) पुन्हैया (D) वडीवेलू
Who established the 'Kalakshetram'?
(A) Rukmini Arundale (B) Chinnaiah
(C) Punnaiah (D) Vadivelu

47. निम्नांकित में 12 मात्राओं का ताल कौन है?
(A) चारताल (B) धमार ताल
(C) रूपक ताल (D) तीनताल
Which of the following taal has 12 matras?
(A) Chartaal (B) Dhamar taal
(C) Rupak taal (D) Teentaal

48. कथकली में सबसे महत्वपूर्ण भाग कौन-सा है?
(A) शोड्यम् (B) वंदना श्लोकम्
(C) शिरोत्तनम् (D) केलीकोट
What is the most important part of the Kathakali dance?
(A) Shodayam (B) Vandana Shlokam
(C) Shirottanam (D) Kelikot

49. तीव्रा ताल कितनी मात्राओं की होती है?
(A) 7 (B) 6
(C) 10 (D) 12
How many matras are there in Tivra taal?
(A) 7 (B) 6
(C) 10 (D) 12

schools.aglasem.com
aglasem.com

50. निम्न में से कौन ओड़िसी नृत्य शैली है?
(A) अलारिप्पु (B) गोटिपुआ
(C) लावणी (D) तिल्लाना
Which of the following is a style of Odissi dance?
(A) Alarippu (B) Gotipua
(C) Lavani (D) Tillana

51. 'बिहार दिवस' किस तिथि को मनाया जाता है?
(A) 20 मार्च (B) 22 मार्च
(C) 18 मार्च (D) 24 मार्च
On which date is 'Bihar Diwas' celebrated?
(A) 20th March (B) 22nd March
(C) 18th March (D) 24th March

52. 'मुछलम्' किसका प्रकार है?
(A) ताल (B) स्वर
(C) वाध (D) गीत
What is 'Muchhalam' a kind of?
(A) Taal (B) Swara
(C) Vadya (D) Geet

53. सोनल मानसिंह किस विधा से संबंध रखती है?
(A) गायन (B) नृत्य
(C) वादन (D) नाटक
Sonal Mansingh is related to which stream?
(A) Gayan (B) Nritya
(C) Vadan (D) Natak

54. निम्न में से 10 मात्राओं के ताल का नाम क्या है?
(A) झपताल (B) एकताल
(C) रूपकताल (D) तीनताल
Which of the following taals has 10 matras?
(A) Jhaptaal (B) Ektaal
(C) Rupaktaal (D) Teentaal

schools.aglasem.com
aglasem.com

55. खेमटा किस नृत्य का प्रमुख ताल है?
(A) ओड़िसी (B) मणिपुरी
(C) भरतनाट्यम् (D) कथकली
Khemta is the main taal of which dance?
(A) Odissi (B) Manipuri
(C) Bharatnatyam (D) Kathakali

56. निम्न में से कौन ओड़िसी नृत्यांगना नही हैं?
(A) सितारा देवी (B) संयुक्ता पाणिग्रही
(C) सोनल मानसिंह (D) प्रतिमा देवी
Who of the following is not an Odissi dancer?
(A) Sitara Devi (B) Sanyukta Panigrahi
(C) Sonal Mansingh (D) Pratima Bedi

57. निम्नांकित में से किस नृत्य में राधा-कृष्ण के प्रेम की प्रमुखता है?
(A) भांगड़ा (B) मणिपुरी
(C) चैती (D) झिझिया
In which of the following dances is Radha-Krishna love dominant?
(A) Bhangada (B) Manipuri
(C) Chaiti (D) Jhijhiya

58. चारु माथुर किस विधा से संबंध रखती हैं?
(A) सितार (B) तबला
(C) नृत्य (D) गिटार
Charu Mathur is related to which stream?
(A) Sitar (B) Tabla
(C) Dance (D) Guitar

59. पद्मश्री हरि उप्पल किस विधा के लिए प्रसिद्ध थें?
(A) गायक (B) नर्त्तक
(C) नाटककार (D) कथाकार
Padmashree Hari Uppal was famous for which stream?
(A) Singer (B) Dancer
(C) Dramatist (D) Story teller

schools.aglasem.com

aglasem.com

60. मणिपुरी नृत्य का उद्गम स्थल कहाँ है?
(A) उड़ीसा (B) बिहार
(C) झारखंड (D) इनमें से कोई नही
Where is the Place of origin of Manipuri dance?
(A) Odissa (B) Bihar
(C) Jharkhand (D) None of these

61. रसों के कितने प्रकार होते हैं?
(A) 12 (B) 14
(C) 6 (D) 9
How many types of rasas are there?
(A) 12 (B) 14
(C) 6 (D) 9

62. कथकली में कौन-सा अंग प्रभावी होता है?
(A) नृत्य (B) अभिनय
(C) तत्कार (D) गत-भाव
Which Anga is dominant in Kathakali?
(A) Nritya (B) Abhinaya
(C) Tatkar (D) Gat-Bhava

63. कथकली के साथ किस तालवाद्य का प्रयोग होता है?
(A) ढोलक (B) चेण्डा
(C) मृदंगम् (D) नगाड़ा
Which taalvadya is accompained with Kathakali?
(A) Dholak (B) Chenda
(C) Mridangam (D) Nagada

64. केरल कला मंडलम के संस्थापक कौन हैं?
(A) रुक्मिणी देवी अरुण्डेल (B) श्रीमती रागिनी देवी
(C) कवि वल्लथोल (D) गुरु गोपीनाथ
Who is the founder of the Kerala Kala Mandalam?
(A) Rukmini Devi Arundale (B) Shrimati Ragini Devi
(C) Kavi Vallathol (D) Guru Gopinath

schools.aglasem.com
aglasem.com

65. झावेरी बहनें किस विधा से जुड़ी है?
(A) तबला (B) गायन
(C) नृत्य (D) सितार
Jhaveri sisters are related to which stream?
(A) Tabla (B) Gayan
(C) Dance (D) Sitar

66. तेज गति वाले लय को क्या कहते हैं?
(A) ठाह (B) मध्य
(C) द्रुत (D) बिलम्बित
Which is the laya of fast-tempo known as?
(A) Thah (B) Madhya
(C) Druta (D) Bilambit

67. श्री पी. के. बालगोपालन किस नृत्य शैली से जुड़े हैं?
(A) मणिपुरी (B) कथकली
(C) कथक (D) ओड़िसी
Shri P. K. Balgopalan is related to which dance style?
(A) Manipuri (B) Kathakali
(C) Kathak (D) Odissi

68. ध्रुवताल का स्वरूप क्या है?
(A) 1011 (B) 100
(C) 101 (D) 1100
What is the form of Dhruva taal?
(A) 1011 (B) 100
(C) 101 (D) 1100

69. जो नृत्य वीर एवं रौद्र रस को दर्शाता है, उसे क्या कहते हैं?
(A) ताण्डव (B) लास्य
(C) लोक नृत्य (D) जनजाति नृत्य
What is the dance which expresses Veera and Rudra rasas?
(A) Tandav (B) Lasya
(C) Folk dance (D) Tribal dance

schools.aglasem.com
aglasem.com

70. बिलम्बित लय में कौन-सा गीत प्रकार गाया जाता है?
(A) बड़ा ख्याल (B) तराना
(C) छोटा ख्याल (D) गीत

What is the type of song sung in Bilambit Laya?
(A) Bada Khayal (B) Tarana
(C) Chhota Khayal (D) Geet

schools.aglasem.com

aglasem.com

खण्ड - ब / Section - B

(लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित है। 20x1 =20

Question No's 1 to 20 are Short answer type, Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. 20x1 =20

1. रूपक ताल का परिचय दें।
Describe Rupak taal. 2

2. नृत्य में भाव की क्या उपयोगिता है?
What is the use of Bhava in dance? 2

3. कथकली नृत्य की विशेषता बताएँ।
Write the special features of Kathakali dence. 2

4. सात्त्विक अभिनय की परिभाषा लिखें।
Define Satwik Abhinaya. 2

5. किन्हीं दो नर्त्तकों के नाम उनकी नृत्य शैलियों के साथ लिखें।
Write the names of two dancers along with their dance styles. 2

6. कथकली में प्रयुक्त दो वाद्यों के नाम बताएँ।
Name two instruments used in Kathakali dance. 2

7. मुद्रा की परिभाषा दें।
Define Mudra. 2

8. आंगिक अभिनय की परिभाषा लिखें।
Define Angik Abhinaya. 2

9.कथकली नृत्य में चैंडर्डू क्या होता है?
What is Chendardu in Kathakali dance?

10. कुम्भी के बारे मे लिखें। 2
Write about Kumbhi.

schools.aglasem.com
aglasem.com

11. कथकली नृत्य में सिर पर क्या आभूषण पहना जाता है? 2
What Jewellery is worn on head in Kathakali dance?

12. आवर्त्तन क्या है? 2
What is Avartan?

13. पच्चा किसे कहते हैं? 2
What is Pachcha?

14. वंदना श्लोकम् किसे कहते हैं? 2
What is Vandana Slokam?

15. लास्य नृत्य क्या है? 2
What is lasya nritya?

16. नृत्य किसे कहते हैं? 2
What is dance?

17. केलीकोट के बारे में बताएँ? 2
Write about Kelikot.

18. अभिनय किसे कहते हैं? 2
What is Abhinaya?

19. शिरोत्तनम् कथकली नृत्य में क्यों महत्वपूर्ण है? 2
Why is Shirottanam important in Kathakali dance?

20. मालाबार के परम्परागत नृत्य के प्रचार में सहायक दो कलाकार कौन हैं? 2
Who are the two artists, who contributed in propagating the traditional dance of Malabar?

schools.aglasem.com
aglasem.com

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 5 अंक निर्धारित है। **3×5 = 15**

Question No's 21 to 26 are Long answer Type , Answer any 3 questions .Each question carries 5 marks. **3×5 = 15**

21. शिरोत्तनम् एवं शोड्यम् के बारे मे विस्तार से वर्णन करें।
Describe Shirotanam and shodayam in detail. **5**

22. कथकली नृत्य के साथ गीत एवं वाद्य संगीत पर प्रकाश डालें।
Throw light on the songs and instrumental music played with Kathakali dance. **5**

23. कथकली नृत्य प्रस्तुति के बारे में लिखें।
Write about Kathakali dance presentation. **5**

24. किसी एक कथकली नर्त्तक की जीवनी लिखें।
Write the biography of any one Kathakali dancer. **5**

25. कथकली नृत्य की मुख सज्जा के बारे में बताएँ।
Write about facial make-up of Kathakali dance. **5**

26. कथकली नृत्य के विकास पर प्रकाश डालें।
Throw light on the development of Kathakali dance. **5**

schools.aglasem.com
aglasem.com

खण्ड - स / Section - C

भरतनाट्यम (Bharatnatyam))

भाग-I | Part - I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रश्नों के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर दें। यदि परीक्षार्थी 35 से अधिक प्रश्नों का उत्तर देता है, तो प्रथम 35 प्रश्नों की ही जाँच होगी।
Question Nos. 1 to 70 have 4 options, out of which only one is correct. Answer any 35 questions. If candidate answers more than 35 questions then first 35 questions will be evaluated.

35x1 = 35

1. भरतनाट्यम् में कितने रसों का प्रयोग होता है?
(A) 6 **(B) 8**
(C) 9 **(D) 12**
How many rasas are used in Bharatanatyam?
(A) 6 **(B) 8**
(C) 9 **(D) 12**

2. काकपदम् का संकेत चिन्ह क्या है?
(A) 0 **(B) U**
(C) X **(D) +**
What is the symbol of Kakapadam?
(A) 0 **(B) U**
(C) X **(D) +**

3. ताल और जातियाँ मिलाकर कर्नाटक संगीत के कुल कितने ताल हैं?
(A) 24 **(B) 35**
(C) 10 **(D) 12**
How many taals of Karnataka music are there by combining taals and Jaties ?
(A) 24 **(B) 35**
(C) 10 **(D) 12**

4. केरल का महिलाओं द्वारा प्रर्दशित शास्त्रीय नृत्य कौन-सा है?
(A) मोहिनीअट्टम् **(B) कथकली**
(C) कथक **(D) भरतनाट्यम्**
Which classical dance of Kerala is performed by females?
(A) Mohiniattam **(B) Kathakali**
(C) Kathak **(D) Bharatnatyam**

schools.aglasem.com
aglasem.com

5. चारताल किस वाद्य की ताल है?
(A) पखावज (B) तबला
(C) गिटार (D) सारंगी
Chartaal is a taal of which instrument?
(A) Pakhawaj (B) Tabla
(C) Guitar (D) Sarangi

6. जातिस्वरम् किस नृत्य का एक चरण है?
(A) कथक (B) भरतनाट्यम्
(C) कथकली (D) मणिपुरी
Jatiswaram is a step of which dance?
(A) Kathak (B) Bharatnatyam
(C) Kathakali (D) Manipuri

7. कर्नाटक संगीत में एकताल कितनी मात्राओं की होती है?
(A) 3 (B) 6
(C) 4 (D) 8
How many matras are there in Ektaal of Karnataka sangeet?
(A) 3 (B) 6
(C) 4 (D) 8

8. सोनल मानसिंह किस नृत्य से संबंधित हैं?
(A) ओडिसी (B) कथकली
(C) कथक (D) मणिपुरी
Sonal Mansingh is associated with which dance?
(A) Odissi (B) Kathakali
(C) Kathak (D) Manipuri

9. झपताल कितनी मात्राओं की ताल है?
(A) 10 (B) 14
(C) 12 (D) 16
How many matras are there in Jhaptaal?
(A) 10 (B) 14
(C) 12 (D) 16

schools.aglasem.com
aglasem.com

10. हिंदुस्तानी संगीत के तराना के समान कर्नाटक संगीत में क्या है?
(A) पदम् (B) जातिस्वरम्
(C) श्लोकम् (D) तिल्लाना
What in Karnataka music is similar to Tarana of Hindustani sangeet?
(A) Padam (B) Jatiswaram
(C) Shlokam (D) Tillana

11. निम्न किस जाति की ताल में 5 मात्राएँ होती हैं?
(A) तिस्त्र (B) चतुस्त्र
(C) खण्ड (D) मिश्र
Which of the following taal jati is of 5 matras?
(A) Tistra (B) Chatustra
(C) Khand (D) Mishra

12. भरतनाट्यम् की गतिविधियों के अध्ययन का स्रोत क्या है?
(A) नाट्यशास्त्र (B) सामवेद
(C) ऋग्वेद (D) यजुर्वेद
What is the source of study for activities of Bharatnatyam?
(A) Natyashastra (B) Samveda
(C) Rigveda (D) Yajurveda

13. भरतनाट्यम् के साथ किस तालवाद्य का प्रयोग होता है?
(A) ढोलक (B) चेण्डा
(C) मृदंगम् (D) नाल
Which taalvadya is used in Bharatanatyam dance?
(A) Dholak (B) Chenda
(C) Mridangam (D) Naal

14. ताल खेमटा के कितने अंग है?
(A) 4 (B) 1
(C) 2 (D) 3
How many angas of taal Khemta are there?
(A) 4 (B) 1
(C) 2 (D) 3

schools.aglasem.com
aglasem.com

15. काकपदम् कितनी मात्राओं की होती है?
(A) 14 (B) 16
(C) 12 (D) 10
Kakapadam is of how many matras?
(A) 14 (B) 16
(C) 12 (D) 10

16. कलाक्षेत्र, कला एवं संस्कृति शिक्षा संस्थान की स्थापना किसने की?
(A) रुक्मिणी अरुण्डेल (B) चिन्नइया
(C) पोन्नइया (D) बङीवेलू
Who was the founder of the Arts and Cultural Academy, Kalakshetra?
(A) Rukmini Arundale (B) Chinnaih
(C) Ponnaih (D) Vadivelu

17. भरतनाट्यम् में कवियों के पद किस चरण में गाए जाते हैं?
(A) अलारिप्पु (B) पदम्
(C) तिल्लाना (D) जातिस्वरम्
In which step of Bharatanatyam are the verses of poets sung?
(A) Alarippu (B) Padam
(C) Tillana (D) Jatiswaram

18. चिन्नइया और पोन्नइया कौन थें?
(A) ध्रुवपद गायक (B) नर्त्तक
(C) सितार वादक (D) चित्रकार
Who were chinnaya and ponnaiah?
(A) Dhruvpad Singer (B) Nartak
(C) Sitar Player (D) Chitrakar

19. भरत के अनुसार रसों की संख्या कितनी हैं?
(A) 9 (B) 6
(C) 8 (D) 5
According to Bharat how many rasas are there?
(A) 9 (B) 6
(C) 8 (D) 5

schools.aglasem.com
aglasem.com

20. त्रिपट ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 7 **(B) 6**
(C) 3 **(D) 5**
How many matras are there in Tripat taal?
(A) 7 **(B) 6**
(C) 3 **(D) 5**

21. भरतनाट्यम् भारत के किस अंचल का नृत्य है?
(A) उत्तरांचल **(B) पश्चिमांचल**
(C) दक्षिणांचल **(D) पूर्वांचल**
Bhartnatyam dance is related to which region of India?
(A) Northern **(B) Western**
(C) Southern **(D) Eastern**

22. संयुक्ता पाणिग्रही किस नृत्य से संबंधित हैं?
(A) कथक **(B) भरतनाट्यम्**
(C) मणिपुरी **(D) ओड़िसी**
Sanyukta Panigrahi is related to which dance?
(A) Kathak **(B) Bharatnatyam**
(C) Manipuri **(D) Odissi**

23. त्रिपट ताल का छंद किस प्रकार है?
(A) 3+2+2 = 7 **(B) 3+2+3 = 8**
(C) 3+3 = 6 **(D) 2+2 = 4**
Which type of arrangement is of Tripat taal?
(A) 3+2+2 = 7 **(B) 3+2+3 = 8**
(C) 3+3 = 6 **(D) 2+2 = 4**

24. यामिनी कृष्णमूर्ति किस विधा से जुड़ी हैं?
(A) नृत्य **(B) वादन**
(C) गायन **(D) नाटक**
Yamini Krishnamurthy is related to which stream?
(A) Nritya **(B) Vadan**
(C) Gayan **(D) Natak**

schools.aglasem.com
aglasem.com

25. तीव्रा ताल कितनी मात्राओं की ताल है?
(A) 7 **(B) 6**
(C) 10 **(D) 12**
How many matras are there in Tivra taal?
(A) 7 **(B) 6**
(C) 10 **(D) 12**

26. हेमा मालिनी किस नृत्य से संबंधित हैं?
(A) कथक **(B) भरतनाट्यम्**
(C) मणिपुरी **(D) कथकली**
Hema Malini is related to which dance?
(A) Kathak **(B) Bharatanatyam**
(C) Manipuri **(D) Kathakali**

27. नाट्यशास्त्र किसके द्वारा लिखा गया है?
(A) पं. अहोबल **(B) भरत मुनि**
(C) मुनि मतंग **(D) अभिनव गुप्त**
Who wrote the Natya Shastra?
(A) Pt. Ahobal **(B) Bharat Muni**
(C) Muni Matang **(D) Abhinav Gupta**

28. भरतनाट्यम् में राकोड़ी आभूषण का आकार किसके जैसा होता है?
(A) तोता **(B) मयूर**
(C) सर्प **(D) उल्लू**
The ornament rakodi of Bharatnatyam has the shape of what?
(A) Parrot **(B) Peacock**
(C) Snake **(D) Owl**

29. लावणी किस राज्य का लोक नृत्य है?
(A) बिहार **(B) गुजरात**
(C) पश्चिम बंगाल **(D) महाराष्ट्र**
Lavani is a folk dance of which state?
(A) Bihar **(B) Gujarat**
(C) West Bengal **(D) Maharastra**

schools.aglasem.com
aglasem.com

30. डोना गांगुली किस नृत्य से जुड़ी है?
(A) दासीअट्टम् (B) मणिपुरी
(C) ओड़िसी (D) भरतनाट्यम्
Dona Ganguly is related to which dance?
(A) Dasiattam (B) Manipuri
(C) Odissi (D) Bharatnatyam

31. संगीत कितनी कलाओं का मिश्रण है?
(A) 5 (B) 3
(C) 2 (D) 4
Sangeet is a combination of how many art forms?
(A) 5 (B) 3
(C) 2 (D) 4

32. ध्रुवताल का स्वरूप क्या है?
(A) 101 (B) 1011
(C) 1100 (D) 100
What is the form of Dhruva taal?
(A) 101 (B) 1011
(C) 1100 (D) 100

33. सामवेद में किस विषय की चर्चा है?
(A) अर्थशास्त्र (B) व्यापार
(C) योग (D) संगीत
Which subject is discussed in Samaveda?
(A) Economics (B) Business
(C) Yoga (D) Sangeet

34. अभिनय दर्पण के अनुसार असंयुक्त मुद्राएँ कितनी हैं?
(A) 34 (B) 24
(C) 28 (D) 32
According to Abhinaya Darpan how many Asanyukta mudras are there?
(A) 34 (B) 24
(C) 28 (D) 32

schools.aglasem.com
aglasem.com

35. अलारिप्पु के बाद किसकी प्रस्तुति होती है?
(A) शब्दम् (B) जातिस्वरम्
(C) वर्णम् (D) तिल्लाना
What is performed after alarippu?
(A) Shabdam (B) Jatiswaram
(C) Varnam (D) Tillana

36. लय के कितने प्रकार हैं?
(A) 3 (B) 5
(C) 2 (D) 4
How many types of Laya are there?
(A) 3 (B) 5
(C) 2 (D) 4

37. ओपेरा डांस के कितने अंग हैं?
(A) 4 (B) 5
(C) 6 (D) 3
How many angas are there in Opera dance?
(A) 4 (B) 5
(C) 6 (D) 3

38. मत्तताल कितनी मात्राओं की ताल है?
(A) 8 (B) 10
(C) 12 (D) 14
How many matras are there in Matta taal?
(A) 8 (B) 10
(C) 12 (D) 14

39. गुरु केलुचरण महापात्र किस नृत्य से जुड़े थें?
(A) कथक (B) कथकली
(C) ओड़िसी (D) मणिपुरी
Guru Kelucharan Mahapatra was related to which dance?
(A) Kathak (B) Kathakali
(C) Odissi (D) Manipuri

schools.aglasem.com
aglasem.com

40. पोन्नइया किस नृत्य से संबंध रखते थें?
(A) कथक (B) ओड़िसी
(C) भरतनाट्यम् (D) लोक नृत्य
Ponnaiah is related to which dance?
(A) Kathak (B) Odissi
(C) Bharatnatyam (D) Lok Nritya

41. कंपन के कितने प्रकार हैं?
(A) 4 (B) 2
(C) 3 (D) 5
How many types of 'vibration' are there?
(A) 4 (B) 2
(C) 3 (D) 5

42. भरतनाट्यम् में नर्त्तकी के नाक में पहनने वाला आभूषण क्या है?
(A) सोल्लू (B) मक्कू
(C) राकोड़ी (D) सोल्लूकट्टू
In Bharatnatyam which jewellery does the dancer wear on nose?
(A) Sollu (B) Makku
(C) Rakodi (D) Sollukottu

43. पल्लवी में क्या होती है?
(A) उत्तर देना (B) वंदना
(C) पर्दा खुलना (D) प्रश्न पूछना
What happens in Pallavi?
(A) Answers are given (B) Prayer
(C) Opening of curtain (D) Questions are asked

44. भरतनाट्यम का अंतिम चरण क्या होता है?
(A) तराना (B) चरणम्
(C) श्लोकम् (D) तिल्लाना
What is the last step of Bharatnatyam?
(A) Tarana (B) Charanam
(C) Shlokam (D) Tillana

schools.aglasem.com
aglasem.com

45. ‘शब्दम्’ में दर्शकों को किससे परिचय कराया जाता है?
(A) संगीत (B) ताल
(C) साहित्य (D) कथा
In ‘Sabdam’ what is the audience introduced to?
(A) Sangeet (B) Taal
(C) Sahitya (D) Katha

46. तंजौर ब्रदर्स किस नृत्य से जुड़े हैं?
(A) कथक (B) ओड़िसी
(C) मणिपुरी (D) भरतनाट्यम्
Tanjore Brother's are related to which dance?
(A) Kathak (B) Odissi
(C) Manipuri (D) Bharatnatyam

47. कथकली कहाँ का शास्त्रीय नृत्य है?
(A) बिहार (B) गुजरात
(C) केरल (D) दिल्ली
Kathakali is a classical dance of which region?
(A) Bihar (B) Gujarat
(C) Kerala (D) Delhi

48. कर्नाटकी रूपक ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 6 (B) 14
(C) 10 (D) 12
How many matras are there in Karnataki Rupak taal?
(A) 6 (B) 14
(C) 10 (D) 12

49. वाडीवेलु और शिवानंदम् कौन हैं?
(A) झावेरी सिस्टर्स (B) मिश्र ब्रदर्स
(C) तंजौर ब्रदर्स (D) पिल्लई ब्रदर्स
Who are Vadivelu and Shivanandam?
(A) Jhaveri Sisters (B) Mishr Brothers
(C) Tanjore Brothers (D) Pillai Brothers

schools.aglasem.com
aglasem.com

50. निम्न में से कौन से नृत्य में पुरूष मुख्य भूमिका निभाते हैं?
(A) ओड़िसी (B) कथक
(C) कथकली (D) मणिपुरी
In which of the following dances do male characters play the Prime role?
(A) Odissi (B) Kathak
(C) Kathkali (D) Manipuri

51. पटना में भारतीय नृत्यकला मंदिर की स्थापना किसने की?
(A) सितारा देवी (B) कलावती देवी
(C) हरि उप्पल (D) यामिनी कृष्णमुर्ति
Who established Bhartiya Nrityakala Mandir in Patna?
(A) Sitara Devi (B) Kalavati Devi
(C) Hari Uppal (D) Yamini Krishnamurthy

52. विश्व संगीत दिवस कब मनाया जाता है?
(A) 29 अप्रैल (B) 5 जून
(C) 21 जून (D) 25 दिसम्बर
World Music Day is celebrated on which date?
(A) 29 April (B) 5 June
(C) 21 June (D) 25 December

53. रसों के कितने प्रकार होते हैं?
(A) 12 (B) 9
(C) 6 (D) 14
How many types of rasas are there?
(A) 12 (B) 9
(C) 6 (D) 14

54. सितारा देवी किस कथक घराने से संबंधित हैं?
(A) दिल्ली (B) बनारस
(C) लखनऊ (D) जयपुर
Sitara Devi is related to which Kathak Gharana?
(A) Delhi (B) Banaras
(C) Lucknow (D) Jaipur

schools.aglasem.com
aglasem.com

55. 'बैले' किस प्रकार का नृत्य है?
(A) लोकनृत्य (B) भारतीय शास्त्रीय नृत्य
(C) फिल्मी नृत्य (D) पाश्चात्य नृत्य
What type of dance is 'Ballet'?
(A) Folk dance (B) Indian Classical dance
(C) Filmi dance (D) Western dance

56. विदुषी एम. एस. सुब्बुलक्ष्मी किस विधा से जुड़ी थीं?
(A) नाट्य (B) नृत्य
(C) तबला (D) गायन
Vidushi M. S. Subbulakshmi was related to which art form?
(A) Natya (B) Nritya
(C) Tabla (D) Gayan

57. भारत में कितनी संगीत पद्धतियाँ प्रचलित हैं?
(A) 5 (B) 8
(C) 2 (D) 7
How many music systems are prevalent in India?
(A) 5 (B) 8
(C) 2 (D) 7

58. मिश्र ताल कितनी मात्राओं का होता है?
(A) 9 (B) 7
(C) 8 (D) 6
Mishra taal is of how many Matras?
(A) 9 (B) 7
(C) 8 (D) 6

59. भरतनाट्यम् का प्रादुर्भाव किस राज्य में हुआ?
(A) तमिलनाडु (B) केरल
(C) बिहार (D) उत्तर प्रदेश
Bhartnatyam has emerged in which state?
(A) Tamilnadu (B) Kerala
(C) Bihar (D) Uttar Pradesh

schools.aglasem.com
aglasem.com

60. पं. बिरजू महाराज किस नृत्य के गुरु हैं?
(A) कथकली (B) कथक
(C) मणिपुरी (D) भरतनाट्यम्
Pt. Birju Maharaj is a guru of which dance?
(A) Kathakali (B) Kathak
(C) Manipuri (D) Bharatnatyam

61. तीनताल कितनी मात्राओं की ताल है?
(A) 8 (B) 12
(C) 16 (D) 10
How many Matras are there in teental?
(A) 8 (B) 12
(C) 16 (D) 10

62. भरतनाट्यम् के किस चरण में ग्रीवा, नेत्र एवं भौंहे के विभिन्न परिचालन होते हैं?
(A) अलारिप्पु (B) पद्म
(C) वर्णम् (D) अडवू
In which step of Bharatnatyam are the different movements of neck, eyes and eyebrows shown?
(A) Alarippu (B) Padam
(C) Varnam (D) Adavu

63. भरतनाट्यम् संचालन के कितने सिद्धांत हैं?
(A) 62 (B) 66
(C) 68 (D) 64
How many principles of directing of Bhartnatyam are there?
(A) 62 (B) 66
(C) 68 (D) 64

64. विश्व नृत्य दिवस कब मनाया जाता है?
(A) 29 अप्रैल (B) 8 नवंबर
(C) 5 दिसम्बर (D) 21 जून
'Vishwa Nitya Divas' is celebrated on which date?
(A) 29 April (B) 8 November
(C) 5 December (D) 21 June

schools.aglasem.com
aglasem.com

65. भरतनाट्यम् नृत्य की पहली प्रस्तुति क्या होती है?
(A) अलारिप्पु (B) अडवू
(C) पद्म (D) वर्णम्
In Bharatnatyam which is the first presentation?
(A) Alarippu (B) Adavu
(C) Padma (D) Varnam

66. अलारिप्पु का अर्थ क्या है?
(A) सिकुड़ना (B) बोलना
(C) मुड़ना (D) विकसित होना
What is the meaning of Alarippu?
(A) To shrink (B) To speak
(C) To turn (D) To flourish

67. मृदंगम् में बजने वाला बोल क्या है?
(A) अलारिप्पु (B) चोल्लु
(C) केतु (D) सोल्लुकोट्टु
What are the bols of maidangam called?
(A) Alarippu (B) Chollu
(C) Ketu (D) Sollukottu

68. घुँघरू की ध्वनि क्या कहलाती है?
(A) शोड्यम् (B) सोल्लुकट्टु
(C) झंकार (D) झनक
What is the sound of Ghungroo called?
(A) Sodayam (B) Sollukottu
(C) Jhankar (D) Jhanak

69. कुचिपुड़ी किस प्रदेश से संबंधित है?
(A) केरल (B) मध्य प्रदेश
(C) उत्तर प्रदेश (D) आन्ध्र प्रदेश
Kuchipudi is related to which state?
(A) Kerala (B) Madhya Pradesh
(C) Uttar Pradesh (D) Andhra Pradesh

schools.aglasem.com
aglasem.com

70. भरतनाट्यम् किस संगीत पद्धति से संबंधित है?

(A) उत्तरी संगीत पद्धति **(B) पूर्वी संगीत पद्धति**

(C) पश्चिमी संगीत पद्धति **(D) दक्षिणी संगीत पद्धति**

Bharatnatyam is related to which music system?

(A) Northern music system **(B) Eastern music system**

(C) Western music system **(D) Southern music system**

schools.aglasem.com

aglasem.com

खण्ड - ब / Section - B

(लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित है। **10×2 = 20**

Question No's 1 to 20 are Short answer Type , Answer any 10 questions .Each question carries 2 marks. **10×2 = 20**

1. पदम् की परिभाषा दें।
Define Padam. **2**

2. आदिताल का परिचय दें एवं ठेका लिखें।
Introduce Aditaal and write its theka. **2**

3.अलारिप्पु से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Alarippu? **2**

4. नृत्य में ताल का क्या महत्व है?
What is the importance of taal in dance? **2**

5. भरतनाट्यम् नृत्य के साथ प्रयुक्त होनेवाले दो वाद्यों के नाम लिखें।
Name two instruments played with Bharatnatyam dance. **2**

6. भारत के किन्ही दो लोक नृत्यों के नाम उनके उद्गम स्थानो के नाम के साथ बताएँ।
Name any two folk dances of India along with the names of their places of origin. **2**

7. धमार ताल का परिचय दें एवं ठेका लिखें।
Introduce Dhamar taal and write its Theka. **2**

8. दो संयुक्त मुद्राओं के बारे में लिखें।
Write about two Sanyukta Mudras. **2**

9. चारताल का ठेका लिखें।
Write the theka of chartaal. **2**

10. अडवु की परिभाषा दें।
Define Adavu. **2**

schools.aglasem.com

aglasem.com

11. शब्दम् से आप क्या समझते हैं? 2
What do you understand by Shabdam?

12. वर्णम् से आप क्या समझते हैं? 2
What do you understand by Varnam?

13. रस की परिभाषा लिखें। 2
Define Rasa.

14. वाचिक अभिनय क्या है? 2
What is Vachik Abhinaya?

15. खण्ड जाति से आप क्या समझते हैं? 2
What do you understand by khanda Jati?

16. काकपदम् से आप क्या समझते हैं? 2
What do you understand by Kakapadam.

17. कर्नाटक संगीत के सप्त तालों के नाम बताएँ। 2
Name seven taals of Karnataka music.

18. भारत के किन्हीं चार शास्त्रीय नृत्य शैलियों के नाम लिखें। 2
Mention the names of any four classical dances of India.

19. द्रुत लय की परिभाषा लिखें। 2
Define Drute Laya.

20. भरतनाट्यम् को परिभाषित करें। 2
Define Bharatnatyam.

schools.aglasem.com

aglasem.com

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 5 अंक निर्धारित है। **3×5 = 15**

Question No's 21 to 26 are Long answer Type , Answer any 3 questions .Each question carries 5 marks. **3×5 = 15**

21. भरतनाट्यम् की वेश-भूषा के बारे में लिखें।
Write about the costumes of Bharatnatyam. **5**

22. तिल्लाना की परिभाषा देते हुए उसकी विशेषताओं को बताएँ।
Define Tillana and mention its characteristics. **5**

23. भरतनाट्यम् नृत्य का इतिहास लिखें।
Write the history of Bharatnatyam Nritya. **5**

24. किसी नृत्य प्रस्तुति में मुख सज्जा एवं वेश-भूषा की क्या भूमिका होती है? अपने विचार दें।
What is the role of facial make-up and costume in any dance presentation? Give your views. **5**

25. भरतनाट्यम् नृत्य प्रस्तुति के बारे में बताएँ।
Write about Bharatnatyam dance presentation. **5**

26. भरतनाट्यम् में किसी एक प्रसिद्ध नर्त्तक या नर्त्तकी का जीवन परिचय लिखें।
Write the biography of any famous male or female dancer of Bharatnatyam. **5**

schools.aglasem.com
aglasem.com

खण्ड - द / Section - D

मणिपुरी नृत्य (Manipuri Dance)

भाग-I | Part - I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रश्नों के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर दें। यदि परीक्षार्थी 35 से अधिक प्रश्नों का उत्तर देता है, तो प्रथम 35 प्रश्नों की ही जाँच होगी।

Question Nos. 1 to 70 have 4 options, out of which only one is correct. Answer any 35 questions. If candidate answers more than 35 questions then first 35 questions will be evaluated.

35x1 = 35

1. मणिपुरी किस प्रकार का नृत्य है?
(A) लोकनृत्य (B) पाश्चात्य नृत्य
(C) शास्त्रीय नृत्य (D) मणिपुरी नृत्य
Manipuri is a dance of which art form?
(A) Folk dance. (B) Western dance
(C) Classical dance (D) Manipuri dance

2. देवदासी कहाँ नृत्य करती थीं?
(A) मंदिर (B) मंच
(C) गुरुद्वारा (D) राजभवन
Where did the devadasies dance?
(A) Temple (B) Manch
(C) Gurudwara (D) Raj Bhavan.

3. अभिनय के कितने प्रकार होते हैं?
(A) 4 (B) 7
(C) 2 (D) 8
How many types of Abhinaya are there?
(A) 4 (B) 7
(C) 2 (D) 8

4. आदिताल कितनी मात्राओं की ताल है?
(A) 8 (B) 7
(C) 12 (D) 6
How many Matras are there in Aditaal?
(A) 8 (B) 7
(C) 12 (D) 6

schools.aglasem.com
aglasem.com

5. लावणी कहाँ का लोकनृत्य है?
(A) पंजाब (B) महाराष्ट्र
(C) हरियाणा (D) हिमाचल प्रदेश
Lavni folk dance belongs to which region?
(A) Punjab (B) Maharastra
(C) Hariyana (D) Himachal Pradesh

6. 'घूमर' कहाँ का नृत्य है?
(A) बिहार (B) राजस्थान
(C) झारखंड (D) मध्य प्रदेश
Ghoomar dance is related to which region?
(A) Bihar (B) Rajasthan
(C) Jharkhand (D) Madhya Pradesh

7. किसी शब्द समूह पर तीन बार नाचने की क्रिया को क्या कहते हैं?
(A) तोड़ा (B) टुकड़ा
(C) तिहाई (D) सम
What is dancing 3 times on a group of words known as?
(A) Toda (B) Tukda
(C) Tihai (D) Sam

8. गरबा किस राज्य का नृत्य है?
(A) महाराष्ट्र (B) गुजरात
(C) पंजाब (D) पश्चिम बंगाल
Garba is related to which state?
(A) Maharashtra (B) Gujarat
(C) Punjab (D) West Bengal

9. महती का क्या अर्थ है?
(A) महान् पुरुष (B) महान् नारी
(C) महान् बालिका (D) महान् बालक
What is the meaning of Mahati?
(A) Great Man (B) Great Woman
(C) Great Girl (D) Great Boy

schools.aglasem.com
aglasem.com

10. पंचम वेद क्या है?
(A) नृत्य कला (B) संगीत शास्त्र
(C) नाट्य् शास्त्र (D) कला विज्ञान
What is Pancham Veda?
(A) Nritya Kala (B) Sangeet Shashtra
(C) Natyashastra (D) Kala Vigyan

11. डोना गाँगुली किस नृत्य की नृत्यांगना हैं?
(A) कथक (B) मणिपुरी
(C) भरतनाट्यम् (D) ओड़िसी
Dona Ganguly is a dancer of which dance form?
(A) Kathak (B) Manipuri
(C) Bharatnatyam (D) Odissi

12. कथक किस प्रकार का नृत्य है?
(A) लोकनृत्य (B) पाश्चात्य नृत्य
(C) शास्त्रीय नृत्य (D) जनजाति नृत्य
Kathak is a dance of which form?
(A) Folk dance (B) Western dance
(C) Classical dance (D) Tribal dance

13. पुरुष प्रधान नृत्य कौन सा है?
(A) मणिपुरी (B) ओड़िसी
(C) कथकली (D) भरतनाट्यम्
Which is a male dominated dance?
(A) Manipuri (B) Odissi
(C) Kathakali (D) Bharatnatyam

14. गंगाधर प्रधान किस विधा से संबंध रखते हैं?
(A) गायन (B) वादन
(C) नृत्य (D) नाटक
Gangadhar Pradhan is related to which stream?
(A) Gayan (B) Vadan
(C) Dance (D) Drama

schools.aglasem.com
aglasem.com

15. कहरवा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 10 (B) 12
(C) 6 (D) 8
How many Matras are there in Kaharwa taal?
(A) 10 (B) 12
(C) 6 (D) 8

16. निम्नांकित में से भारत का शास्त्रीय नृत्य कौन है?
(A) ओडिसी (B) गरबा
(C) भांगड़ा (D) कजरी
Which of the following is a classical dance of India?
(A) Odissi (B) Garba
(C) Bhangda (D) Kajri

17. उड़ीसा का विश्व प्रसिद्ध मंदिर कौन है?
(A) मीनाक्षी मंदिर (B) कनक मंदिर
(C) विष्णु मंदिर (D) जगन्नाथ मंदिर
Which is the world famous temple of Odissa?
(A) Meenakshi Temple (B) Kanak Temple
(C) Vishnu Temple (D) Jagannath Temple

18. निम्न में से कौन तालवाद्य नही है?
(A) पखावज (B) ढोलक
(C) तबला (D) सितार
Which of the following is not a taal vadya
(A) Pakhawaj (B) Dholak
(C) Tabla (D) Sitar

19. मणिपुरी नृत्य का दुपट्टा कैसा होता है?
(A) ऊनी (B) पारदर्शी
(C) सूती (D) मोटा
Which type of Dupatta is used in Manipuri dance?
(A) Woolen (B) Transparent
(C) Cotton (D) Thick

schools.aglasem.com
aglasem.com

20. ओड़िसी नृत्य में कितने रसों का प्रयोग होता हैं?
(A) 9 (B) 12
(C) 6 (D) 7
How many rasas are used in Odissi dance?
(A) 9 (B) 12
(C) 6 (D) 7

21. बेंग पट्टियाँ क्या हैं?
(A) हार (B) कमरधनी
(C) पायल (D) कंगन
What is Beng Pattiyan?
(A) Haar (B) Kamardhani
(C) Payal (D) Kangan

22. कार्तिक मास में कौन-सी लीला होती है?
(A) बसंत लीला (B) महारास
(C) रास लीला (D) गौष्ठ लीला
In Kartik maas which Leela is celebrated?
(A) Basant leela (B) Maharaas
(C) Raasleela (D) Gosthaleela

23. भारतीय संगीत की कितनी पद्धतियाँ होती हैं?
(A) 3 (B) 2
(C) 4 (D) 6
How many systems of Indian music are there?
(A) 3 (B) 2
(C) 4 (D) 6

24. त्रिपट ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 10 (B) 12
(C) 6 (D) 7
How many matras are there in Tirpat taal?
(A) 10 (B) 12
(C) 6 (D) 7

schools.aglasem.com
aglasem.com

25. मणिपुरी नृत्य में शरीर किस गति से चलता है?
(A) तेज गति (B) धीमी गति
(C) हंस गति (D) अति तीव्र गति
In Manipuri dance body moves in which motion?
(A) Fast motion (B) Slow motion
(C) Motion of swan (D) Very fast motion

26. लय मुख्यत: कितने प्रकार के होते हैं?
(A) 9 (B) 3
(C) 8 (D) 6
Mainly how many types of laya are there?
(A) 9 (B) 3
(C) 8 (D) 6

27. विदुषी सरोजा वैधनाथन किस नृत्य की गुरु हैं?
(A) कथक नृत्य (B) ओड़िसी नृत्य
(C) लोक नृत्य (D) भरतनाट्यम्
Vidushi Saroja Vaidyanathan is a Guru of which dance?
(A) Kathak dance (B) Odissi dance
(C) Folk dance (D) Bharatnatyam

28. संयुक्ता पाणिग्रही किस नृत्य से संबंधित हैं?
(A) ओड़िसी (B) कथक
(C) भरतनाट्यम् (D) कथकली
Sanjukta Panigrahi is related to which dance?
(A) Odissi (B) Kathak
(C) Bharatnatyam (D) Kathkali

29. छम्म किस प्रकार का नृत्य है?
(A) नागा नृत्य (B) लोक नृत्य
(C) पाश्चात्य नृत्य (D) शास्त्रीय नृत्य
Which type of dance is Chamma?
(A) Naga dance (B) Loknritya
(C) Western dance (D) Classical dance

schools.aglasem.com
aglasem.com

30. कलावती देवी किस नृत्य से जुड़ी हैं?
(A) मणिपुरी (B) ओड़िसी
(C) कथकली (D) कथक
Kalawati Devi is related to which dance?
(A) Manipuri (B) Odissi
(C) Kathakali (D) Kathak

31. सम का संकेत क्या है?
(A) 2 (B) 0
(C) X (D) 4
What is the symbol of Sam?
(A) 2 (B) 0
(C) X (D) 4

32. निम्न में से कौन ओड़िसी नृत्य से संबंध रखती हैं?
(A) संयुक्ता पाणिग्रही (B) शोभना नारायण
(C) उदय महाराज (D) गोदई महाराज

Who of the following is related to Odissi dance?
(A) Sanjukta Panigrahi (B) Shobhna Narayan
(C) Uday Maharaj (D) Godai Maharaj

33. किस नृत्य में वीर और रौद्र रस की प्रधानता होती है?
(A) तांडव नृत्य (B) ओड़िसी नृत्य
(C) लोक नृत्य (D) कथकली
In which dance form are Veer and Raudra rasa prominent?
(A) Tandav Nritya (B) Odissi Nritya
(C) Lok Nritya (D) Kathakali

34. 'गति' के कितने प्रकार हैं?
(A) 4 (B) 5
(C) 2 (D) 3
How many types of Gati are there?
(A) 4 (B) 5
(C) 2 (D) 3

schools.aglasem.com

aglasem.com

35. प्राचीन काल में रस के कितने प्रकार थें?
(A) 3 (B) 8
(C) 6 (D) 4
In ancient time how many types of Rasas where there?
(A) 3 (B) 8
(C) 6 (D) 4

36. महारास में नर्त्तकी का जूड़ा कहाँ होता है?
(A) दाहिनी ओर (B) आगे
(C) बाईं ओर (D) बीच में
In Maharaas Jooda of dancer is placed on which side?
(A) Right side (B) Front
(C) Left side (D) Middle

37. तीव्रा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 12 (B) 16
(C) 10 (D) 7
How many Matras are there in Tivra Taal?
(A) 12 (B) 16
(C) 10 (D) 7

38. कुंज रास में नर्त्तकी का जूड़ा सिर पर किस ओर रहता है?
(A) बीच में (B) बाईं ओर
(C) दाहिनीं ओर (D) पीछे
In kunja raas Jooda of the dancer is placed on which side of head?
(A) In middle (B) leftside
(C) Right side (D) Back

39. ओडिसी नृत्य का सबसे बड़ा संस्थान कहाँ है?
(A) महाराष्ट्र (B) बिहार
(C) पश्चिम बंगाल (D) उड़ीसा
Where is the biggest Institution of Odissi dance situated?
(A) Maharastra (B) Bihar
(C) West Bengal (D) Odissa

schools.aglasem.com
aglasem.com

40. मणिपुरी नृत्य का विस्तार किस गुरु ने किया?
(A) पं. केलुचरण महापात्र (B) श्रीमती शोभना नारायण
(C) पं. उदय महाराज (D) रवीन्द्रनाथ टैगोर
Which Guru developed Manipuri dance?
(A) Pt. Kelucharan Mahapatra (B) Smt. Shovana Narayan
(C) Pt. Uday Maharaj (D) Ravindranath Tagore

41. चौताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 10 (B) 8
(C) 14 (D) 12
How many matras are there in Chautaal?
(A) 10 (B) 8
(C) 14 (D) 12

42. बसंत रास में नर्त्तकी का जूड़ा कहाँ होता है?
(A) दाईं ओर (B) पीछे
(C) बाईं ओर (D) आगे
In basanta raas dancer's Jooda is placed on which side?
(A) Right side (B) Back
(C) Left side (D) Front

43. अभिनय दर्पण के अनुसार कितनी प्रकार की हस्तमुद्राएँ होती हैं?
(A) 4 (B) 2
(C) 3 (D) 8
According to Abhinaya Darpan how many types of Hasta Mudras are there?
(A) 4 (B) 2
(C) 3 (D) 8

44. लय की इकाई क्या है?
(A) मात्रा (B) बोल
(C) ताल (D) स्वर
What is the unit of Laya?
(A) Matra (B) Bol
(C) Taal (D) Swar

schools.aglasem.com
aglasem.com

45. मणिपुरी नृत्य का उद्गम स्थल कहाँ है?
(A) उड़ीसा (B) बिहार
(C) झारखंड (D) इनमें से कोई नही
From which place did Manipuri dance originate?
(A) Odissa (B) Bihar
(C) Jharkhand (D) None of these

46. तांडव नृत्य के कितने भेद हैं?
(A) 5 (B) 2
(C) 7 (D) 4
How many types of Tandava Nritya are there?
(A) 5 (B) 2
(C) 7 (D) 4

47. संगीत में कितनी कलाओं का मिश्रण है?
(A) 4 (B) 5
(C) 2 (D) 3
How many art forms are combined in music?
(A) 4 (B) 5
(C) 2 (D) 3

48. वचन द्वारा किए गए अभिनय को क्या कहते हैं?
(A) आंगिक (B) वाचिक
(C) आहार्य (D) सात्विक
What is the Abhinaya done through dialogue known as?
(A) Angik (B) Vachik
(C) Aharya (D) Satwik

49. इंद्राणी रहमान किस नृत्य से संबंधित हैं?
(A) कथक (B) भरतनाट्यम्
(C) ओड़िसी (D) मणिपुरी
Indrani Rahman is related to which dance?
(A) Kathak (B) Bharatnatyam
(C) Odissi (D) Manipuri

schools.aglasem.com
aglasem.com

50. 'विश्व नृत्य दिवस' किस तिथि को मनाया जाता है?
(A) 27 जून (B) 8 नवंबर
(C) 12 अप्रैल (D) 29 अप्रैल
'Vishwa Nritya Divas' is celebrated on which date?
(A) 27th June (B) 8th November
(C) 12th April (D) 29th April

51. खेमटा ताल के कितने अंग होते हैं?
(A) 3 (B) 2
(C) 1 (D) 4
How many angas of taal Khemta are there?
(A) 3 (B) 2
(C) 1 (D) 4

52. निम्न में से कौन पखावज की ताल है?
(A) चारताल (B) दादरा ताल
(C) एकताल (D) तीनताल
Which of the following is a taal of Pakhawaj?
(A) Chartaal (B) Dadra taal
(C) Ektaal (D) Teentaal

53. झूमर नृत्य कहाँ से संबंधित है?
(A) पश्चिम बंगाल (B) बिहार
(C) उड़ीसा (D) मध्य प्रदेश
Jhumar dance is related to which region?
(A) West Bengal (B) Bihar
(C) Odissa (D) Madhya Pradesh

54. असंयुक्त हस्त मुद्रा के अंदर कौन-सी मुद्रा है?
(A) भ्रमर (B) कोयल
(C) तितली (D) बिल्ली
Which Mudra comes under Asanyukta Hasta mudra?
(A) Bhramar (B) Koyal
(C) Titly (D) Billi

schools.aglasem.com
aglasem.com

60. गौर लीला किनके जीवन पर आधारित है?
(A) स्वामी विवेकानंद (B) चैतन्य महाप्रभु
(C) रामानन्द (D) स्वामी हरिदास
On whose life is Gour Leela based?
(A) Swami Vivekananda (B) Chaitanya Mahaprabhu
(C) Ramananda (D) Swami Haridas

61. मणिपुरी किस प्रकार का नृत्य है?
(A) लोकनृत्य (B) शास्त्रीय नृत्य
(C) फिल्मी नृत्य (D) जनजाति नृत्य
Which type of dance is Manipuri dance?
(A) Folk dance (B) Classical dance
(C) Filmi dance (D) Tribal dance

62. दशावतार किनकी रचना है?
(A) जयदेव (B) कालिदास
(C) सुरदास (D) तुलसीदास
Who is the composer of Dashavatar?
(A) Jaydev (B) Kalidas
(C) Surdas (D) Tulsidas

63. ओड़िसी नृत्य में किस वाद्य का प्रयोग होता है?
(A) पखावज (B) ढोलक
(C) तबला (D) नगाङा
Which instrument is used in Odissi dance?
(A) Pakhawaj (B) Dholak
(C) Tabla (D) Nagada

64. 'अर्द्ध पताका' किस प्रकार की हस्त मुद्रा है?
(A) संयुक्त (B) असंयुक्त
(C) नृत्य हस्त मुद्रा (D) गायन मुद्रा
'Ardha Pataka' is which type of hasta mudra?
(A) Sanyukta (B) Asanyukta
(C) Nrityahasta mudra (D) Gayan mudra

schools.aglasem.com
aglasem.com

65. निम्न में से 12 मात्राओं वाले ताल का क्या नाम है?
(A) अट्टताल (B) तीनताल
(C) कहरवा ताल (D) इनमें से कोई नहीं
Which of the following is the taal of twelve matras?
(A) Attataal (B) Teentaal
(C) Kaharwa taal (D) None of these

66. प्रियंवदा मोहंती हेजमादी किस नृत्य की प्रसिद्ध नृत्यांगना हैं?
(A) ओड़िसी नृत्य (B) कथक नृत्य
(C) लोकनृत्य (D) रास नृत्य
Priyamvada Mohanty Hejmadi is famous dancer for which dance?
(A) Odissi dance (B) Kathak dance
(C) Folk dance (D) Raas Nritya

67. चक्र हस्त किस मुद्रा का प्रकार है?
(A) संयुक्त हस्त मुद्रा (B) असंयुक्त हस्तमुद्रा
(C) हस्त मुद्रा (D) पद संचालन
Which type of Mudra is Chakra Hasta?
(A) Sanyukta hastamudra (B) Asanyukta hastamudra
(C) Hasta mudra (D) Pada Sanchalan

68. मणिपुरी रासलीला के जनक कौन हैं?
(A) महाराज जयसिंह (B) महाराज सतवंत सिंह
(C) महाराणा रावत सिंह (D) महाराज रंजीत सिंह
Who is the founder of Manipuri raasleela?
(A) Maharaj Jaisingh (B) Maharaj Satwant Singh
(C) Maharana Rawat Singh (D) Maharaj Ranjit Singh

69. चोल्लबा कहाँ का नृत्य है?
(A) पंजाब (B) बनारस
(C) चित्तौड़ (D) हिमाचल प्रदेश
Chollaba dance is related to which place?
(A) Punjab (B) Banaras
(C) Chittor (D) Himachal Pradesh

schools.aglasem.com
aglasem.com

70. 'श्री राम' के जीवन पर आधारित महाग्रंथ कौन-सा है?

(A) रामायण **(B) महाभारत**

(C) नाट्यशास्त्र **(D) गीता**

Which epic based on the life of 'Shri Ram' ?

(A) Ramayana **(B) Mahabharata**

(C) Natyashastra **(D) Geeta**

schools.aglasem.com

aglasem.com

खण्ड - ब / Section - D

(लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित है। **10×2 = 20**

Question No's 1 to 20 are Short answer Type , Answer any 10 questions .Each question carries 2 marks. **10×2 = 20**

1. भाव की परिभाषा दें।
Define Bava. **2**

2. कार्तिक मास में मनाए जाने वाले दो लीलाओं के नाम बताएँ।
Name two leelas celebrated during the month of Kartik. **2**

3. ताल की परिभाषा लिखें।
Define Taal. **2**

4. झूमर क्या है?
What is Jhumar? **2**

5. नृत्य की परिभाषा दें।
Define Nritya. **2**

6.नाट्य की परिभाषा दें।
Define Natya . **2**

7. मणिपुरी नृत्य क्या है?
What is Manipuri dance?

8. मणिपुरी नृत्य में प्रयुक्त किसी एक ताल का परिचय दें एवं ठेका लिखें। **2**
Give introduction and write Theka of any one taal used in Manipuri dance. **2**

9.सात्विक अभिनय के बारे में लिखें।
Write about Satwik Abhinaya.

10. तांडव की परिभाषा दें। **2**
Define Tandava. **2**

schools.aglasem.com
aglasem.com

11. सम की परिभाषा दें | 2
Define Sam.

12. किन्ही दो संयुक्त मुद्राओं के बारे में लिखें। 2
Write about any two Sanjukta mudras.

13.श्रृंगार रस की परिभाषा दें। 2
Define Shringar Rasa.

14. झिझिया नृत्य क्या है? 2
What is Jhijhiya dance.

15. मणिपुरी नृत्य में प्रयुक्त दो संगीत वाद्यों के नाम लिखें। 2
Name two instruments played with Manipuri dance.

16. नृत्त और नृत्य में अन्तर बताएँ। 2
Write the difference between Nritta and Nritya.

17. लय के प्रकारों को लिखें। 2
Write the types of laya.

18. मंगलाचरण से आप क्या समझते हैं? 2
What do you mean by Mangala Charan.

19. आंगिक अभिनय के बारे में लिखें। 2
Write about Angik Abhinaya.

20. बसंत पल्लवी के बारे में लिखें। 2
Write about Basant Pallavi.

schools.aglasem.com

aglasem.com

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 5 अंक निर्धारित है। **3×5 = 15**

Question No's 21 to 26 are Long answer Type , Answer any 3 questions .Each question carries 5 marks. **3×5 = 15**

21. मणिपुरी नृत्य के विभिन्न चरणों की रूपरेखा बताएँ। **5**
Give outline of various steps of Manipuri dance.

22. किसी एक मणिपुरी नृत्य गुरु की जीवनी लिखें। **5**
Write the life sketch of any one Manipuri dance Guru.

23. अभिनय की परिभाषा दें एवं प्रकारों पर प्रकाश डालें।
Define Abhinaya and throw light on various types of it. **5**

24. मणिपुरी नृत्य की वेश-भूषा के बारे में लिखें।
Write about the costume of Manipuri dance. **5**

25. मणिपुरी नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखें।
Write a brief history of Manipuri dance.
5

26. किन्हीं पाँच मुद्राओं का वर्णन करें।
Describe any five mudras.

5

schools.aglasem.com
aglasem.com

खण्ड - ई / Section - E

ओड़िसी (Odissi)

भाग-I | Part - I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रश्नों के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर दें। यदि परीक्षार्थी 35 से अधिक प्रश्नों का उत्तर देता है, तो प्रथम 35 प्रश्नों की ही जाँच होगी।
Question Nos. 1 to 70 have 4 options, out of which only one is correct. Answer any 35 questions. If candidate answers more than 35 questions then first 35 questions will be evaluated. **35x1 = 35**

1. 'चोल्लबा' किस राज्य का नृत्य है?

(A) पंजाब **(B)** राजस्थान

(C) मध्य प्रदेश **(D)** हिमाचल प्रदेश

Chollaba dance is related to which state.

(A) Punjab **(B)** Rajasthan

(C) Madhya Pradesh **(D)** Himachal Pradesh

2. बटु में किस भगवान को प्रसन्न करने हेतु नृत्य किया जाता है?

(A) शिव **(B)** कृष्ण

(C) गणेश **(D)** राम

In the item vatu to the dance is performed to please which god.

(A) Shiva **(B)** Krishna

(C) Ganesh **(D)** Rama

schools.aglasem.com

aglasem.com

3. पं ० बिरजू महाराज किस नृत्य का प्रतिनिधित्व करते थें?

(A) कथक **(B) भरतनाट्यम्**

(C) ओड़िसी **(D) मणिपुरी**

Pandit Birju Maharaj represented which dance form ?

(A) Kathak **(B)** Bharatnatyam

(C) Odissi **(D)** Manipuri

4. चांचरी नृत्य कहाँ से सम्बंधित है?

(A) मध्य प्रदेश (B) झारखंड (C) उत्तर प्रदेश (D) उत्तराखंड

Chanchari dance is related to which region ?

(A) Madhya Pradesh **(B)** Jharkhand **(C)** Uttar Pradesh **(D)** Uttarakhand

5. भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के अशोक चक्र मे कितनी तीलियाँ होती है?

(A) 25 **(B) 26**

(C) 24 **(D) 22**

How many spokes are there in ashok chakra on indian national flag?

(A) 25 **(B) 26**

(C) 24 **(D) 22**

6. गोटिपुआ मे गोटि का अर्थ क्या है?

(A) एक (B) दो (C) तीन (D) चार

What is the meaning of Goti in GotiPua ?

(A) One **(B)** Two **(C)** Three **(D)** Four

7. इंद्राणी रहमान किस नृत्य से संबंधित हैं?

(A) कथक (B) भरतनाट्यम् (C) ओड़िसी (D) मणिपुरी

Indrani Rahman is related to which dance form ?

(A) Kathak **(B)** Bharatnatyam

(C) Odissi **(D)** Manipuri

schools.aglasem.com

aglasem.com

8. बिहार का प्रसिद्ध लोकगीत निम्न मे से कौन सा है?

(A) भांगड़ा **(B)** लावणी

(C) चैती **(D)** बिहू

Which of the following is a famous folk song of Bihar?

(A) Bhangda **(B)** Lavani

(C) Chaiti **(D)** Bihu

9. चारी का अर्थ क्या है?

(A) बोलना **(C)** नृत्य करना

(B) चलना **(D)** पढ़ना

What is the meaning of chari ?

(A) To speak **(B)** To walk

(C) To Dance **(D)** To Read

10. कलामंडलम् गोपी किस नृत्य के गुरु थें?

(A) कथकली **(B)** कथक **(C)** भरतनाट्यम् **(D)** ओड़िसी

Kalamandalam Gopi was a guru of which dance?

(A) Kathakali **(B)** Kathak **(C)** Bharatnatyam **(D)** Odissi

11. रासलीला किस रस पर आधारित है?

(A) वीभत्स **(B)** रौद्र **(C)** श्रृंगार **(D)** वीर

Which rasa is raasleela based?

(A) Vibhtsa **(B)** Raudra **(C)** Shringar **(D)** Veer

12. ओड़िसी नृत्य का सबसे बड़ा संस्थान कहाँ है?

(A) बिहार **(B)** मध्य प्रदेश **(C)** पश्चिम बंगाल **(D)** उड़ीसा

Where is the biggest Institute of Odissi dance situated ?

(A) Bihar **(B)** Madhya Pradesh **(C)** West Bengal **(D)** Odissa

schools.aglasem.com

aglasem.com

13. दशावतार किनकी रचना है?

(A) जयदेव **(C) सूरदास**

(B) कालिदास **(D) तुलसीदास**

Who is the composer of Dashavatar ?

(A) Jaydev **(C)** Surdas

(B) Kalidas **(D)** Tulsidas

14. निम्न मे से किस ताल की मात्राएँ खेमटा ताल के बराबर हैं?

(A) कहरवा **(B) दादरा ताल**

(C) झपताल **(D) तीनताल**

Which taal has same number of matras as khemta taal ?

(A) Kaharwa **(B)** Dadra Taal

(C) Jhaptaal **(D)** Tintaal

15. देवदासी नृत्य कितने भागों में विभक्त था?

(A) 4 **(B) 12**

(C) 2 **(D) 6**

Devdasi Nritya was divided into how many parts ?

(A) 4 **(B) 12**

(C) 2 **(D) 6**

16. लय के कितने प्रकार हैं?

(A) 5 **(B) 4**

(C) 2 **(D) 3**

How many types of layas are there ?

(A) 5 **(B) 4**

(C) 2 **(D) 3**

schools.aglasem.com

aglasem.com

17. संगीत मे कितनी कलाओं का मिश्रण है?

(A) 4 **(B)** 5

(C) 2 **(D)** 3

Sangeet is a combination of how many art forms ?

(A) 4 **(B)** 5

(C) 2 **(D)** 3

18. निम्न मे से 12 मात्राओं वाले ताल का क्या नाम है?

(A) अट्टताल **(B)** तीनताल

(C) कहरवा ताल **(D)** एकताल

Which of the following is the name of taal of 12 matras ?

(A) Attataal **(B)** Teentaal

(C) Kaharwa taal **(D)** Ektaal

19. उड़ीसा का पुराना नाम क्या है?

(A) बंग **(B)** बंबई

(C) उत्कल **(D)** कलकता

What is the ancient name of Odisa ?

(A) Banga **(B)** Bombay

(C) Utkal **(D)** Kolkata

20. नौटंकी कहाँ से संबंधित है ?

(A) मारवाड़ **(B)** बिहार

(C) झारखंड **(D)** राजस्थान

Nautanki is related to which region ?

(A) Marwad **(B)** Bihar

(C) Jharkhand **(D)** Rajasthan

schools.aglasem.com

aglasem.com

21. ओड़िसी संगीत मे कौन सा ताल सात मात्राओं का है?

(A) रूपक **(B)** अट्टताल

(C) त्रिपट **(D)** झम्पा

In Odissi Sangeet which taal is of seven Matras ?

(A) Rupak **(B)** Attataal

(C) Tripat **(D)** Jhampa

22. श्री हरि उप्पल किस नृत्य से जुड़े थें?

(A) कथक **(B)** मणिपुरी

(C) कथकली **(D)** ओड़िसी

Sri Hari Uppal was related to which dance ?

(A) Kathak **(B)** Manipuri

(C) Kathakali **(D)** Odissi

23. हिंदुस्तानी एवम् कर्नाटकी संगीत मे शुद्ध और कोमल मिलाकर कितने स्वर होते है ?

(A) 10 **(B)** 14

(C) 12 **(D)** 16

In Hindustan and Karnataki music including Sudha and Komal how many swaras are there ?

(A) 10 **(B)** 14

(C) 12 **(D)** 16

24. लोकगीत के साथ किस ताल वाद्य का प्रयोग होता है?

(A) परवावज **(B)** ढोलक

(C) तबला **(D)** मृदंगम्

Which taal vadya is used with lokgeet ?

(A) Pakhawaj **(B)** Dholak

(C) Tabla **(D)** Mridangam

schools.aglasem.com

aglasem.com

25. तंजौर ब्रदर्स किस नृत्य से जुड़े हैं?

(A) कथकली **(B)** नट्टनम्

(C) मोहिनीअट्टम् **(D)** भरतनाट्यम्

Tanjore brothers are related to which dance ?

(A) Kathakali **(B)** Nattanam

(C) Mohiniattam **(D)** Bharatnatyam

26. प्रियंवदा मोहंती हेजमादी किस नृत्य की नृत्यांगना हैं?

(A) ओड़िसी नृत्य **(B)** कथक नृत्य

(C) लोक नृत्य **(D)** मोहिनीअट्टम्

Priyamvada Mohanti Hezmadi is dancer of which dance form ?

(A) Odissi Dance **(B)** Kathak Dance

(C) Folk Dance **(D)** Mohaniattam

27. निम्न मे से 6 मात्राओं के ताल का नाम क्या है?

(A) झपताल **(B)** एकताल

(C) रूपक ताल **(D)** दादरा

What is the name of the taal of 6 matras ?

(A) Jhaptaal **(B)** Ektaal

(C) Rupak taal **(D)** Dadra

28. किस नृत्य मे पात्रों को अलग अलग रंगो से मुख सज्जा की जाती है?

(A) भरतनाट्यम् **(B)** कथकली

(C) कुचीपुड़ी **(D)** ओड़िसी

In which dance is the characters facial makeup is done with different colours.

(A) Bharatnatyam **(B)** Kathakali

(C) Kuchipudi **(D)** odissi

schools.aglasem.com

aglasem.com

29. ओड़िसी नृत्य मे किस धातु के गहने पहने जाते हैं?

(A) सोना **(B)** पीतल

(C) चाँदी **(D)** ताँबा

In Odissi dance which metal is used for ornament ?

(A) Gold **(B)** Brass

(C) Silver **(D)** Copper

30. संबलपुरी पोशाक किस नृत्य में पहनते हैं?

(A) कथक **(B)** भरतनाट्यम्

(C) ओड़िसी **(D)** मणिपुरी

Which dance in Sambalpuri dress worn?

(A) Kathak **(B)** Bharatnatyam

(C) Odissi **(D)** Manipuri

31. अभिनय दर्पण के अनुसार कितनी हस्त मुद्राएँ हैं?

(A) 4 **(B)** 6

(C) 3 **(D)** 2

How many Hast mudras are there according to Abhinaya Darpan ?

(A) 4 **(B)** 6

(C) 3 **(D)** 2

32. बेंग पट्टियाँ क्या है?

(A) कमरधनी **(B)** हार

(C) जूड़ा **(D)** बाली

What is beng pattiyan ?

(A) Kamardhani **(B)** Haar

(C) Jooda **(D)** Bali

schools.aglasem.com

aglasem.com

33. बैले नृत्य कहाँ से संबंधित है?

(A) पाश्चात्य देश (B) उत्तर भारत

(C) दक्षिण भारत (D) काश्मीर

Ballet dance is related to which place ?

(A) Western Countries (B) North India

(C) South India (D) Kashmir

34. ओड़िसी के किस चरण में गीतगोविंद के पद गाये जाते हैं?

(A) पल्लवी (B) अभिनय

(C) मोक्ष (D) मंगलाचरण

In which step of Odissi dance are the verses of Gita Govinda included ?

(A) Pallavi (B) Abhinaya

(C) Moksh (D) Mangalacharan

35. भारत रत्न पं ० भीमसेन जोशी किस विधा से संबंधित थें?

(A) गायन (B) नृत्य

(C) वादन (D) चित्रांकन

Bharat Ratna Pt. Bheemsen Joshi was related to which discipline ?

(A) Gayan (B) Nritya

(C) Vadan (D) Painting

36. खेमटा ताल में कितने विभाग होते हैं?

(A) 2 (B) 4

(C) 3 (D) 5

How many divisions are there in khemta taal?

(A) 2 (B) 4

(C) 3 (D) 5

schools.aglasem.com

aglasem.com

37. दक्षिण भारत के झंपताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 5 (B) 18

(C) 10 (D) 12

How many matras are there in South Indian jhampa Taal?

(A) 5 (B) 18

(C) 10 (D) 12

38. बहुत धीमी गति वाली लय को क्या कहते हैं?

(A) बिलंबित (B) द्रुत

(C) ठाह (D) दुगुन

What is the laya in very slow tempo called ?

(A) Bilambit (B) Druta

(C) Thah (D) Dugun

39. 15 अगस्त 2023 को स्वतंत्र भारत के कितने वर्ष पूर्ण हुए?

(A) 75 (B) 76

(C) 74 (D) 77

On 15th August 2023 india completed how many years of Independence?

(A) 75 (B) 76

(C) 74 (D) 77

40. खेमटा ताल की जाति क्या है?

(A) तिस्त्र (B) चतुस्त्र

(C) संकीर्ण (D) मिश्र

What is the jaati of khemta taal?

(A) Tistra (B) Chatustra

(C) Sankirna (D) Mishra

schools.aglasem.com

aglasem.com

41. किस नृत्य की उत्पति एवं विकास उत्तर प्रदेश में हुई है ?

(A) कथकली (B) कथक

(C) भरतनाट्यम (D) ओड़िसी

Which dance is originated and developed in Uttar Pradesh ?

(A) Kathakali (B) Kathak

(C) Bharatnatyam (D) Odissi

42. निम्न में से 16 मात्राओं की ताल कौन सी है ?

(A) चारताल (B) तीनताल

(C) दादरा ताल (D) रूपक ताल

Which of the following is the taal of 16 matras ?

(A) Chartaal (B) Teentaal

(C) DadraTaal (D) RupakTaal

43. ओड़िसी नृत्य का कौन सा चरण लास्य से परिपूर्ण होता है?

(A) वटु (B) अभिनय

(C) पल्लवी (D) मोक्ष

Which step of odissi is full of lasya?

(A) Battu (B) Abhinaya

(C) Pallavi (D) Moksh

44. कुचीपुड़ी कहाँ का शास्त्रीय नृत्य है?

(A) बनारस (B) दिल्ली

(C) लखनऊ (D) आंध्र प्रदेश

Classical dance kuchipudi is related to which region?

(A) Banaras (B) Delhi

(C) Lucknow (D) Andhra pradesh

schools.aglasem.com

aglasem.com

45. नलिनी मिश्रा किस नृत्य की नृत्यांगना हैं?
(A) दासीअट्टम (B) ओड़िसी
(C) कथकली (D) कुचीपुड़ी
Nalini mishra is related to which dance form ?
(A) Dasiattam (B) Odissi
(C) Kathakali (D) Kuchipudi

46. निम्न में से कौन नृत्यांगना ओड़िसी से जुड़ी हैं?
(A) सितारा देवी (B) शोभना नारायण
(C) रौशन कुमारी (D) संयुक्ता पाणिग्रही
Who of the following is an odissi dancer?
(A) Sitara Devi (B). Shavana Narayan
(C) Roshan kumari (D). Sanjukta Panigrahi

47. निम्न में से कौन ओड़िसी नृत्य के गुरू हुए हैं ?
(A) पं केलुचरण महापात्र (B) श्रीमती शोभना नारायण
(C) चैतन्य महाप्रभु (D) पं बिरजू महाराज
who of the following has been a guru of odissi dance?
(A) Pt. Kelucharan Mahapatra (B) Smt Shavana Narayan
(C) Chaitanya Mahaprabhu (D) Pt. Birju Maharaj

48. ओड़िसी नृत्य में किस वाध का प्रयोग होता है?
(A) पखावज (B) ढोलक
(C) तबला (D) नगाड़ा
Which instrument is used in odissi dance?
(A) Pakhawaj (B) Dholak
(C) Tabla (D) Nagada

schools.aglasem.com
aglasem.com

49. दक्षिणी भारतीय रूपक ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 5 **(B) 6**

(C) 7 **(D) 8**

How many matras are there in south indian rupak taal?

(A) 5 **(B) 6**

(C) 7 **(D) 8**

50. तोमा सिंह किस नृत्य से संबंधित है?

(A) कथक **(B) कथकली**

(C) ओड़िसी **(D) मणिपुरी**

Toma singh is related to which dance?

(A) Kathak **(B) Kathakali**

(C) Odissi **(D) Manipuri**

51. निम्न में से किस नृत्य में घुँघरू नहीं पहने जाते है?

(A) कथक **(B) गोटीपुआ**

(C) भरतनाट्यम **(D) मणिपुरी**

In which of the following dances Ghunhrus are not worn?

(A) Kathak **(B) Gotipua**

(C) Bharatnatyam **(D) Manipuri**

52. अभिनय दर्पण में नृत्य हस्त मुद्राएँ कितनी बताई गई हैं?

(A) 13 **(B). 24**

(C) 12 **(D). 14**

How many nritya hasta mudra mentioned in Abhinaya darpan?

(A) 13 **(B) 24**

(C) 12 **(D) 14**

△

schools.aglasem.com

aglasem.com

53. सम का संकेत क्या हैं?
(A) 0 (B) X
(C) 2 (D) Y
What is the symbol of sam?
(A) 0 (B) X
(C) 2 (D) Y

54. कथकली नृत्य के साथ किस वाध को बजाया जाता है?
(A) चेन्डर्डू (B) तबला
(C) नाल (D) पखावज
Which instrument is played with kathakali dance?
(A) Chandardu (B) Tabla
(C) Naal (D) Pakhawaj

55. गुरू रामाशीष पाठक क्या बजाते हैं?
(A) तबला (B) नाल
(C) पखावज (D) नगाड़ा
Guru Ramashish Pathak plays which instrument?
(A) Tabla (B) Naal
(C) Pakhawaj (D) Nagada

56. पुआ का अर्थ क्या है?
(A) बेटी (B) लड़का
(C) बेटा (D) लड़की
What is the meaning of pua?
(A) Daughter (B) Boy
(C) Son (D) Girl

schools.aglasem.com
aglasem.com

57. तांडव नृत्य किसने किया था ?

(A) भगवान शंकर **(B) माता पार्वती**

(C) श्री कृष्णा **(D) श्री राम**

Who preformed the tandava nritya?

(A) Lord Shankar **(B) Mata Parvati**

(C) Shree Krishna **(D) Sri Ram**

58. किस शास्त्रीय नृत्य में वसन्त रास और कुंज रास होते हैं?

(A) मणिपुरी **(B) कथक**

(C) ओड़िसी **(D) कथकली**

In which classical dance basant raas and kunj raas are preformed?

(A) Manipuri **(B) Kathak**

(C) Odissi **(D) Kathakali**

59. त्रिपट ताल को हिंदुस्तानी संगीत में कौन सा ताल कहते हैं?

(A) रूपक **(B) एकताल**

(C) तीनताल **(D) तिलवाड़ा**

In hindustani music which taal is called Tripat taal ?

(A) Rupak **(B) Ektaal**

(C) Teentaal **(D) Tilwada**

60. त्रिपट ताल में कितने भाग होते हैं?

(A) 2 **(B) 1**

(C) 4 **(D) 3**

How many divisions are there in Tripat taal?

(A) 2 **(B) 1**

(C) 4 **(D) 3**

schools.aglasem.com

aglasem.com

61. खाली का संकेत क्या है ?
(A) 2 (B) X
(C) 0 (D) y
What is the symbol of khali ?
(A) 2 (B) X
(C) 0 (D) y

62.स्वप्न सुंदरी किस नृत्य से संबंधित है?
(A) कथक (B) गोटीपुआ
(C) भरतनाट्यम् (D) कुचिपुड़ी
Swapna sundari is related to which dance?
(A) Kathak (B) Gotipua
(C) Bharatnatyam (D) Kuchipudi

63. तीव्रा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(A) 10 (B) 16
(C) 7 (D) 12
How many matras in tivra taal?
(A) 10 (B) 16
(C) 7 (D) 12

64. चौक मुद्रा किस नृत्य का अंग है?
(A) कथक (B) कथकली
(C) ओड़िसी (D) मणिपुरी
Chowka mudra is a part of which dance?
(A) Kathak (B) Kathakali
(C) Odissi (D) Manipuri

schools.aglasem.com
aglasem.com

65. गुरू सरोजा वैद्यनाथन किस नृत्य की गुरू हैं?
(A) कथक (B) ओड़िसी
(C) भरतनाट्यम् (D) कथकली
Guru saroja vaidnathan is a teacher of which dance?
(A) Kathak (B) Odissi
(C) Bharatnatyam (D) Kathakali

66. लय की इकाई क्या है?
(A) मात्रा (B) ताल
(C) बोल (D) शब्द
What is the unit of the laya?
(A) Matra (B) Taal
(C) Bol (D) Sabda

67. ओड़िसी नृत्य को विश्व मंच पर उतारने का श्रेय निम्न में से किनको है?
(A) अमोदन शर्मा (B) ईश्वरी प्रसाद
(C) केलुचरण महापात्र (D) मीनाक्षी सुन्दरम् पिल्लई
Who bring the credit of bringing odissi dance on the global platform?
(A) Amodan sharma (B) Ishwari prasad
(C) Kelucharan mahapatra (D) Meenakshi sundaram pillai

68. प्राचीन काल में रस के कितने प्रकार थें?
(A) 15 (B) 4
(C) 20 (D) 8
In ancient period how many rasa were there ?
(A) 15 (B) 4
(C) 20 (D) 8

schools.aglasem.com
aglasem.com

69. ध्रुवताल कितनी मात्राओं की ताल है?

(A) 12 **(B) 7**

(C) 14 **(D) 8**

How many matras are there in dhruva taal?

(A) 12 **(B) 7**

(C) 14 **(D) 8**

70. सामवेद में किसकी चर्चा है?

(A) संगीत **(B) वास्तु**

(C) औषधि **(D) विधि**

What is discussed in Samveda?

(A) Sangeet **(B) Vastu**

(C) Medicine **(D) Law**

schools.aglasem.com

aglasem.com

खण्ड - ब / Section - B

(लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions)

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित है। **10×2 = 20**

Question No's 1 to 20 are Short answer Type , Answer any 10 questions . Each question carries 2 marks. **10×2 = 20**

1. मात्रा की परिभाषा लिखें।
   Define Matra. **2**

2. सात्त्विक अभिनय के बारे में लिखें।
   Write about satwik Abhinaya. **2**

3. किन्ही दो संयुक्त मुद्राओं के बारे में लिखें ।
   Write about any two samyukta mudras. **2**

4. जट जटिन नृत्य क्या है?
   What is Jat - Jatin Dance? **2**

5. बैले क्या है?
   What is Ballet? **2**

6. लय के प्रकारों को लिखें।
   Write the types of laya. **2**

7. खाली की परिभाषा लिखें।
   Define khali. **2**

8. सम की परिभाषा लिखें।
   Define Sam. **2**

9. ओड़िसी नृत्य के प्रथम एवम् अंतिम चरणो के नाम बताएँ।
   Name the first and the last steps of odissi dance. **2**

10. झूमर किसे कहते हैं?
    What is Jhoomar? **2**

schools.aglasem.com

aglasem.com

11. चौताल का ठेका लिखें। 2
Write the Theka of chautaal.

12. मुद्रा के कितने प्रकार होते हैं? उनके नाम लिखें। 2
How many types of mudras are there? Name them.

13. शांत रस की परिभाषा दें। 2
Define Shanta rasa.

14. भारतीय शास्त्रीय नृत्यों के चार प्रकारों के नाम बताएँ। 2
Name four classical dances of India.

15. जनजातीय नृत्य से आप क्या समझते हैं? 2
What do you understand by Tribal dance.

16. रस की परिभाषा दें। 2
। Define Rasa.

17. भारत के किन्हीं दो लोकनृत्यो के नाम लिखें। 2
Name any two folk dances of india.

18. दस मात्राओं के किसी एक ताल का परिचय दें एवम् ठेका लिखें। 2
Write the introduction of any one taal of ten matras with its theka.

19. नृत्य हस्त मुद्रा से आप क्या समझते हैं? 2
What do you understand by Nritya Hasta Mudra?

20. द्रुत लय की परिभाषा दें। 2
Define Druta laya.

schools.aglasem.com

aglasem.com

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Question)

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 5 अंक निर्धारित है। **3×5 = 15**

Question Nos. 21 to 26 are Long answer Type , Answer any 3 questions . Each question carries 5 marks. **3×5 = 15**

21. ओड़िसी नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखें। **5**
Write a brief history of odissi dance.

22. ओड़िसी नृत्य की वेश भूषा के बारे मे लिखें। **5**
Write about the costume of odissi dance.

23. वटु , पल्लवी एवम् अभिनय चरणों के बारे मे वर्णन करें। **5**
Write about vatu, pallavi and abhinaya steps.

24. गोटिपुआ के बारे मे सविस्तार लिखें। **5**
Write about Gotipua in detail.

25. ओड़िसी नृत्य में प्रयुक्त किन्हीं दो प्रमुख तालों का परिचय दें। **5**
Describe any two major taals used in odissi dance.

26. बिहार मे लोकप्रिय किसी एक लोकनृत्य प्रकार का वर्णन करें। **5**
Describe any one folk dance popular in Bihar.

schools.aglasem.com
AglaSem Earn while Learn Program. Send your papers and get paid.
Contact: support@aglasem.com aglasem.com