This Question Paper contains 07 printed pages.
(Sections - A, B, C & D)

Sl.No. 0658

06(S/A)

(MARCH/APRIL,2022)

Maximum Marks : 80] ***[Time : 3 Hours***

سوچنائون :

1) سٺي نموني پڙهي سگهجي ، اُن نموني جواب لکيا وڃن.

2) هن سوالي پيپر ۾ ڪل چار A, B, C & D وڀاڳ آهن، سوال نمبر 1 کان 31 آهن.

3) سڀئي سوال لازمي آهن .اندروني وڪلپ ڏنل آهن.

4) سوال جي ڪا ٻي پاسي وارا انگ , اُن جو ن مارڪون ڏيکارين ٿا.

5) بيهڪ جي نشانين , لکڻي , پاشاشُدي , حاشي , صفائي وغيره طرف خاص ڌيان ڏنو ويندو سوال جا سوچي سمجهي ڪري جواب لکيا وڃن .

6) نئون وڀاڳ نئين پيج تي لکيو وڃي . سوالن جا جواب نمبر وار لکيا وڃن.

وڀاڳ A (نثر وڀاڳ)

1 هيٺيان جوڙا ٺهڪائي لکو: **[4]**

(1) ترڪڻي	-	A)	اِندر پوڄواڻي
(2) غلطي ۾ گناهه	-	B)	ليلا رام پريمچند
(3) پرائي ڄائي	-	C)	آتمارام گوپلاڻي
(4) تنها	-	D)	پوپٽي هيرانندڻي

2 هيٺين سوالن جا جواب هڪ سٽ ۾ ڏيو :-(ڪي به ٻه) **[2]**

(1) مندرجي ڏاڪڻ تي ڪير ويٺو هو؟

(2) اسان ڪي پونر ڪان ڇا سکڻ گهرجي ؟

(3) بيل گاڏي ۾ چار ڪيل هو؟

3) هيٺين سوالن جا جواب ٻن ـ ٽن سٽن ۾ لکو:ـ (ڪي ٻه) [4]

(1) شيوڪرام جي پڇڻ تي سونوءَ پڇڻ جو ڪهڙو ڪارڻ ٻڌايو؟

(2) آشوڪ ڪي نئنا جو ڪهڙو فئشن وڻندو آهي؟

(3) باپوءَ جي شهادت جو ڏينهن ڪهڙو آهي ؟

4) هيٺين سوالن جا جواب ٿوري ۾ لکو :[ڪي ٻه] [6]

(1) ماستر ياٺيءَ ڪي غصي ۾ ڏسي شرلا جو ڪهڙو حال ٿيو؟

(2) شابرمتي آشرم ڪي بدلائي هريجن آشرم ڇو ڪيووبو؟

(3) سير ـ سفر مان ڪهڙا فائدا آهن؟

5) هيٺين جا حوالا ڏيئي سمجهايو:ـ [4]

(1) هن جو ٻُڍاپو آهي ۾ ٻُڍاپي جي
ڪا دوا نہ ٿيندي آهي .

(2) آتو ۾ اڇجو، بس ۾
ڏڪا ڪائيندا نہ اُڇجو.

(وڀاڳ B نظم وڀاڳ)

6) (الف) ۾ ڏنل سٽن سان ’ب‘ ۾ ڏنل سٽون ٺهڪندڙ نموني ملايو. [4]

’الف‘		’ب‘
(1) تنهنجو ئي آسرو آ	-	A) بقادار آهي.
(2) جي خوشي آهہ	-	B) داغدار آهي؟
(3) ڪنهنجو دامن نہ	-	C) سچ جي پاڇي جيان.
(4) تون فنا جيڳنہ	-	D) گهر جي ٻہ اوٽ ٻئي جي،

7) هيٺين ۾ خال ڀريو:- [3]

(1) عورت عيش عشرت جي ______

(2) ______ جي ديا سان دڪ دور ٿي وحين ٿا.

(3) سائنس جي ترقي ٻه مون لاءِ ______ بڻي آ.

8) هيٺين سوالن جا جواب هڪ سٽ ۾ لکو:-(ڪي ٻه ٻه) [2]

(1) اڪيون ڪنهن وانگر لڳن ٿيون؟

(2) مندر توڙي مسجد ۾ ڪير آهي؟

(3) هندوستان ۾ ڇا جو پيد ڀاو نہ آهي؟

9) هيٺين سوالن جا جواب ٿوري ۾ لکو:-(ڪي ٻه ٽي) [6]

(1) هندوستان جو مٿان قدرت جي مهر ڪيئن آهي؟

(2) اکيون گونگيون هوندي ٻه سڀ ڪجهه چون ٿيون. ڪولي سمجهايو.

(3) مالڪ جي مهر سان ڪهڙا ڪرشما ٿين ٿا؟

(4) عورت ڪيئن ۽ ڪهڙي روپ ۾ پوڳيو آهي؟

10) هيٺ ڏنل سٽون سمجهايو:-[ڪي ٻه ٻه] [5]

(1) اڄ عورت مرد سان،
ڪلهو ڪلهي سان ملائي ،
هر ڪيتر ۾،
اڳڀري آ.

(2) رڪن پيد ڪنهن سان ڪڏ هن ڪين سي،
سين ۾ ڀرين ۽ ڪي پسن ٿيون اکيون.

(3) آڄ ، آٿي ساٿي همٿ جي
ڪاتہ شهنائي وڄايڻ
زندگي جهومي آٿياهڙو انوکو گيت ڳاءِ

(وڀاڳ C ويا ڪرڻ)

11) هيٺ ڏنل لفظن جي سنڌي چڏايوا ملايو: [1]

پرمانند ، سو + آرٿ

12) هيٺين جا ضد لکو:- [1]

اُ گھاڙو ، قبول

13) رگھت وڏ ڳالهائڻ ، جو اصطلاح لکو: [1]

14) لکڻ لفظ جو اِسم فاعل ٺاهيو [1]

15) هيٺ ڏنل لفظن مان ڪنهن ٻه، هڪ جا ٻه -ٻه هم معنيٰ وارا لفظ لکو [1]

حڪم ، ٻيڙي

16) هيٺ ڏنل لفظن جا ضد لکو. [1]

نئونو ، ڏرم

17) هيٺ ڏنل جملي جو النڪار سڃاڻو. [1]

* رُستم جو سينو رُڪ جيان سخت هو.

* قطبمنار آڪاش ڇُهي.

18) هيٺ ڏنل پهاڪي جو مطلب سمجهايو: [1]

جيءُ خوش تہ جهان خوش.

19) گار لفظ جو ٻئو لفظ لکو [1]

20) لفظن جي ميڙ لاءِ هڪ لفظ ڏيو:- [1]

جنهن کي شرم نہ هجي.

21) هيٺ ڏنل لفظ جو پريوگ سڃاڻو [1]

* باغ ۾ گهمبو آهي.

* ڇوڪرو انب کائي ٿو.

22) هيٺ ڏنل جملا ڦيرا يو. [1]

* مان سياڻي ايندس . (ناڪارعي جملو ٺاهيو)

* تاجمحل سهڻي عمارت آهي. (عجيبي جملو)

23) ڀاوي پريوگ ۾ هميشهہ مفعول جي [1]

پٺيان _____ ڪتب آيل هوندي آهي.

24) هيٺين ڏنل جملن مان مفرد ، مرڪب ۽ مرتب جملا سڃاڻو. [1]

* هو ڪتاب پڙهي ٿو.

* گدڙ شينهن کي ڏنوءِ ڀڄي ويو.

25) هيٺ ڏنل جملن جا , زمان ، سڃاڻو. [1]

* موهن ، سرويش جي گهر ويندو.

* مرلي خط لکي ٿو.

26) هم آچاري لفظن جي معنيٰ ۾ تفاوت ڄاڻايو. [1]

اعلي _ آلا ، هال _ حال

(وڀاڳ - D شناخت)

27) هيٺ ڏنل پهاڪو وستار سان سمجهايو:(ڪو ٻه هڪ) [4]

(1) ,,اُستاد جبي مار ٻار جي سنوار،،

(2) ,,آهو سون ئي کهوريو جيڪون کن ڇني ،،

28) هيٺ ڏنل نثر جي ٽڪر جو اٽڪل ٽئين حصي ۾ اِختصار ڪريو ۽ ٺهڪندڙ سرو ڏيو: [4]

جيئن جيئن مهانگائي وڌندي وڃي ٿي ،تيئن تيئن نيتي ، ايمانداري ،سادگي ، شردا وشواس وغيره . زندگي جا ملهہ گسجندا وڃن ٿا. گهرهست آشرمي اِنسان ڪنهن بہ نموني زندگي ۽ ڪي سٺي نموني هلائي نہ ٿو سگهي . نيتائن ، عملدارن، واچارين ۽ آديو گپتين ڪي موج _ مزا ڪندو ڏسي ٿو ۽ هن جو وويڪ روپي جهرٽو سُڪيندو وڃي ٿو. هو برشتاچار ٻڌڻ جي ڪوشش ڪري ٿو. هينئرر شين معنين جي سادن ۽ پوتر زندگين جي ڳالهين ۾ ڪيس چاهہ نہ رهيو آهي . ٻُڌ ، مهاوير ۽ گانڌ يجي ۽ جي اوچ آدرشن ۾ هن ڪي هينئرشردا نہ رهي آهي سماج جو هڪ طبقو اچ ڪنهن بہ نموني پئسا ڪمائڻ لاءِ شرم محسوس نہ ٿو ڪري سادگي ۽ واري زندگي ۽ مهان ويچارن جي هينئر مذاق اُڏائي ٿي وڃي . تعليم ۾ يوگيتا ۽ لائقي ۽ جا سبق شامل ڪرڻ جون ڳالهيون هلن ٿيون. پر فقط طوطي وانگر ياد ڪيل سبقن مان ڪجهہ بہ حاصل نہ ٿيندو . سوراج جي سٺ سالن جي عرصي ۾ عام ماڻهن جي حالت ۾ ڪو بہ اهميت وارو سڌارو نظر ڪو نہ ٿو اَچي.

29) تومان جي اَسڪول ۾ ملهايل ,, خلح گربا ڇتاپيتي ،، جو احوال اٽڪل 100لفظن ۾ تيار ڪريو: [4]

30) ڏنل تِرن جي آڌار تي آکاڻي لکوآن مان ملندڙ سکيا لکي سِرو ڏيو [4]

چار چور – چوري ڪرڻ وڃڻ – تمام گهڻو مال ملڻ – جهنگل ۾ پيبي وڃڻ

– ٻن چورن جو مٺائي خريد ڪرڻ لاءِ شهر ۾ وڃڻ – مٺائي ۾ زهر ملائڻ –

پيت ٻن چورن جي چالاڪي مٺائي ءِ جي خريدي ڪري آيل ٻن چورن ڪي ڪوهہ

۾ ڌڪو ڏيڻ – مٺائي ڪائڻ – زهر چڙهڻ – نصيت .

31) هيٺن مان ڪنهن بہ هڪ وثيہ تي 200 لفظن ۾ مضمون لکو [8]

(1) ڏيتي ليتي

(2) ناري تون نارائڻي

(3) غليظائي.

✔ ✔ ✔ ✔

This Question Paper contains 08 printed pages.
(Sections - A, B, C & D)

Sl.No. 4622

15 (S/A)

(MARCH/APRIL, 2022)

Maximum Marks : 80] ***[Time : 3 Hours***

سوچنائون :

1) سڀ سوال ڌيان سان پڙهي سمجهي، اُن موجب جواب لکيا وڃن.

2) هن سوالي پيپر ۾ ڪل چار A, B, C & D ورهاڱا آهن. سوال نمبر 1 کان 27 آهن.

3) سڀئي سوال لازمي آهن. اندروني وڪلپ ڏنل آهن.

4) سوال جي ڪا ٻي پاسي وارا انگ، اُن جو مارڪون ڏيکارين ٿا.

5) ٻيهڪ جي نشانين، لکڻي، پاڪائي، حاشي، صفائي وغيره طرف خاص ڌيان ڏنو ويندو سوال جا سوچي سمجهي ڪري جواب لکيا وڃن.

6) نئون ورهاڱو نئين پيج تي لکيو وڃي. سوالن جا جواب نمبر وار لکيا وڃن.

<u>ورهاڱو - A [نثر ورهاڱو]</u>

1) هيٺ ڏنل وڪلپن مان ٺهندڙ وڪلپ پسند ڪري لکو: [هرمڪ تي امارڪ] **[10]**

1) پيجل وڏو تي هڪ مشهور ______ ٿيو.

A) سنگيتڪار B) چترڪار

C) راجا D) گايڪ

2) گول پٽيءَ ۾ ڇا جا پرتيڪ آهن؟

A) گرهن B) راسين

C) انگن D) سڪمن

3) آشوڪ جي پيءُ جو نالو ڇا هو؟

A) ٽيڪم	B) تاراچند

C) مهر چند	D) رامچند

4) رڪائي ۾ هڪ وچڙ ندڙ ______ آهي

A) بيماري	B) نعمت

C) مرض	D) آسيس

5) وڻ ڪهڙي گئس پاڻ ۾ جذب ڪن ٿا؟

A) ڪاربانڊاءِآڪسائيڊ	B) آڪيسجن

C) نُٽروجن	D) اوزون

6) سرويش هلندي چلندي ڇا ڪندو هو؟

A) شيطاني	B) مشخري

C) شرارت	D) مستي

7) پريم کي ڪهڙو چڪر مليو؟

A) اشوڪ جو	B) شهادت جو

C) ڀارت ماتا جو	D) مهاوير

8) پنڪج ننيد پڻ جاپنج سال______ ۾ گذاريا.

A) نيويارڪ	B) گجرات

C) برٽن	D) ڪويت

9) اِسڪول ۾ ٻارن لاءِ روزانو ڇاجو پيرڊ رکيو ويندو آهي؟

A) پي ٽي	B) راند

C) پراڻا	D) ڪثرت

10) ڪڇ جو آڪار ______ حيان آهي.

A) واڳهو
B) هاٿي
C) باندر
D) ڪمي ۽

2) هيٺيان جوڙا ٺهڪائي لکو: [3]

1) ڀهروپي — i) پوپٽي هيرانند ائي
2) آڻ وسرندڙ گهڙيون — ii) واسديو نرمل
3) هڪ شهيد جي موت تي — iii) اِيشورپارتي

3) هيٺين سوالن جا جواب هڪين ڪرن ۾ لکو: [2]

1) خوش مزاجي ڪڙو گل آهي؟
2) ڪهڙو ڪاڏو ڪاڻ سان ساتوڪ ويچار حاصل ٿين ٿا؟

4) هيٺين سوالن جا هڪ ٻن سٽن ۾ جواب لکو(ڪي ب ڀ) [2]

1) ”هن ،،ٻاٽ سان ڪهڙو سامان ڪنيو؟
2) پيجل لاءِ ڏياچ ڪي ڪهڙو ڪريض ڪيو؟
3) سنڌو سيپتا ڪي ڪهڙن نالن سان ڪوٺيو ويندو آهي؟

5) هيٺين سوالن جا ٿوري ۾ جواب لکو :(ڪي ب ڀ) [4]

1) همير سر تلاءَ تي نوٽ لکو.
2) بادشاه پنهنجي خوش خلقي سان مهمان جي آبرو ڪيئن رکي؟
3) آنيرا ۾ پيحجل ڪي ڇا چيو ۽ چو ؟

8) هيٺيون سٽون بيت سان ملائي لکو؟ [3]

1) تون جنهن کي ڳولين اُمو تو ۾ اَهي رام. i) رام بنواس

2) دکي من سان پرجا واڪي ڪئي. ii) تون

3) بادلن مان ٽووسين برسات جو ن بوندون بئي iii) دوها

9) هيٺين سوالن جا هڪ سٽ ۾ جواب لکو:(ڪي ب ب) [2]

1) سمبند مان موتي ڪير اُئي تو ؟

2) ڪهڙي چيز پئين سان شاعر جي پياس ٻجهي تي؟

3) سپاهي ڪهڙيون ڳالهيون ياد رکي تو؟

10) هيٺين سوالن جا جواب هڪ جملين ۾ لکو (ڪي ب ب) [2]

1) بنواس رام سان گڏ پيو ڪير ڪيرويو؟

2) سورمين جي بدن تي چاجي برسات وسائي وجي تي؟

3) اِنسان چاتي هيڏو شور مچيائي تو؟

11) هيٺين سوالن جا توري ۾ جواب لکو: (ڪي ٻه ٻه) [4]

1) شاعر پنهنجو گذران ڪئين ڪرڻ چاهي تو؟

2) معلات ۾ ماتم چو متل هو؟

3) سچي دوستي جي خبر ڪڏهن تي پوي؟

12) هيٺين بيت جي سٽن جو مطلب سمجهايو: [4]

1) ,, تون ئي سج ۾ سوجهرو،
ٻچند ۾ چانداڻ تون
سونهن ۾ سو پيا گلن جي
پڻ سگيند سرهاڻ تون.،،

2) ,, دولهه جن تي مهر ڪرين ڪيدن ن ڪنهنجي ڪاڻ.
او ڪي ويل اُنهن سين تون سدائين اُهين ساڻ.
پنهنجوبرڌ سحياڻ ، ننگه رکحج ننگپال تون.،،

وياڳ- C [ويا ڪرڻ]

13) ,,پائي ،، لفظ جيُ هر معنيٰ واراڻ ٻ اکر لکو. [1]

14) ,, هي رستم جهڙو پهلوان آهي - هن جملين ۾ ڪهڙو اَلنڪار آهي؟ [1]

15) هيٺ ڏنل لفظن جي هجي سڌاري لکو: [1]

1) مڪسد 2) صندوق

16) هيٺ ڏنل جملين ۾ بيهڪ جون نشانيون ڏيئي جملو وري لکو: [1]

هن جي منهن مان نڪتومن سليپر جو گهٽو وتندين .

17) ,, مان،، لفظ جو ضد لکو. [1]

18) ,پرماتما ،لفظ جو اِشتقاق لکو: [1]

19) هيٺ ڏنل جملين ۾ ڪهڙو پريوگ ڪي اُتول اَهي ؟ اُصول لکو. [1]

هن مون ڪي ڪئي ورتو.

20) هيئين جا ڦنا لفظ لکو : (ڪوبه _1) [1]

1) تلهو 2) نئون

21) هيٺ ڏنل لفظ جي معنيٰ ڏکيئي جملين ۾ ڪي اُئيو: [1]

قوُت بخش

22) هيئين لفظن کي اِ عرا بيون ڏيئي ٻ ٻ لفظ ٺاهيو ۽ انهن جي معنيٰ لکو: [1]

مکم _ وت

ويڀاڳ-D [شناخت لکئي]

23) هيٺ ڏنل چوڻي وستارسان سمجايو :(ڪاب هڪ) [3]

1) لاچ بري بلا   2) وند ورها ۽ سک پاء

24) ,,وڻن جي اهميت ،، سمجهايئنديً پنحنجي ساهيڙي يا دوست کي خط لکو: [3]

25) هيٺ ڏنل ٽکري ۽ جو اِختصار کري ان کي ٿهنڊڙ سروڏيو: [3]

مائهو جي مهانتا سند س چرتر تي مدار رکي تي. ڏن –دولت علم گيان – سونهن سوپيا تندرستي ۾ باهويل اِهي گڻ آهن ،جي اِنسان کي اُنتي طرف وتي وحين تا. ليکن چرتر جي پيٽ ۾ سڀ تچ آهن چرتر کنهن هک گڻ جو نالو ن آهي. پر کيترن ئي گڻ جومجموعو آهي . جنهن ۾ وڌيک گڻ اهو وڌيک چرتروان ليکجيو تو.

26) هيٺ ڏنل تپن جي اُڌارتي اُکائي لکو ۽ ان کي ٿهنڌڙ سرو ۾ سکيالکو: [3]

هک چوکرو– پڙمائي ۾ کمزور– هک ئي کلاس ۾ ب دففا نا پاس ٿينً–جهنگل ۾
آتما هتيا کرڻ لاءِ ويڻ – هک باندر جو ٻچو –وڻ تي چڙٽڻ جي کوشش – باربار کِرڻ – پچاڙي ۾ سقل ٿينً– چوکري کي سکيا ملڻ– گهر واپس آچڻ – پڙمائي ۾ لڳي ويڻ – پاس ٿيڻ –سکيا

27) هيٺين مان کنهن به هک وشي تي سٺن اکرن ۾ مضمون لکو. [8]

1) اسپتال جي ملاقات :

(اسپتال جو ورتاورڻ – ملاقات جو کارڻ – جنرل وارڊ– اُپرشن ٿيئٽر –ڊاکٽر . نرسون ۾ ملاقاتيپچاڙي)

2) هنهنجو پيارو ڏڻ

(پارت ۾ ڏڻ– ڏڻ سپيتا جي نشاني ملها ئڻ جو طريقو – اُنند مائڻ– غلط رسمن سان نقصان – اِنسان جو فرض)

✔ ✔ ✔ ✔