

217

Total Pages : 3

ENTRANCE EXAMINATION, 2018

Ph.D. PERSIAN

[Field of Study Code : PERH (848)]

Time Allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

Note : Attempt two questions each from Section-A and Section-B and one question from Section-C. All questions carry equal marks.

Write your answers in Persian only.

SECTION—A

- 1- تألیف، تدوین، تحقیق و تنقید را تعریف کنید. تألیف با تدوین و تحقیق با تنقید چه فرقی دارد؟ با نمونه های برجسته بیان بنمایید.
- 2- حماسه های اساطیری، حماسه های پهلوانی و حماسه های تاریخی را مورد مطالعه قرار بدهید. نمونه های آنها را از تاریخ ادبیات فارسی جستجو کنید.
- 3- درباره عناوین زیر مدلل بحث کنید:
 - (الف) ادبیات سمبلیک
 - (ب) ایماژ
 - (ج) هسته داستان
- 4- انواع ادبی زیر را با مثالهای مناسب مورد مطالعه قرار بدهید:
 - (الف) مناظره
 - (ب) مفاخره
 - (ج) هزل

/217

[P. T. O.]

Total Pages : 3

5- قوالب ابتکاری چند نوع اند؟ درباره قوالب زیر مدلل بحث کنید:

ENTRANCE EXAMINATION, 2018

Pr. D. PERSIAN

(الف) مستط

Field of Study Code : PERSI (848)

(ب) ترجیع بند

Maximum Marks : 80

The duration is 3 hours

SECTION-B

Write your answers in Persian only

6- عرفان را وضاحت کنید و یکی از کتابهای عرفانی زیر را مورد مطالعه قرار دهید:

SECTION-A

(الف) حدیقة الحقیقت

(ب) منطق الطیر

(ج) مثنوی معنوی

7- ابتکارات نیما یوشیج موجب چگونه تحولات در شعر فارسی گردیده، بررسی کنید.

8- بیدل چرا مورد توجه غالب و اقبال بوده است؟ مطرح کنید.

(الف) ...

9- صادق هدایت که بود؟ در روشنایی کتابهای زیر فهم و ادراک هدایت را مورد بررسی قرار دهید:

(الف) بوف کور

(ب) زنده بگور

(ج) سایه روشن

10- شاهنامه فردوسی دارای چه اهمیتی بوده است؟ دربارهٔ داستانهای زیر چه اطلاعی داشته

اید؟

(الف) سیاوش و فرنگیس

(ب) زال و رودابه

(ج) رستم و سهراب

SECTION—C

11- لغتنامه نویسی با فرهنگ نویسی چه فرقی دارد؟ خدمات علی اکبر دهخدا و محمد معین را

مورد مطالعه قرار دهید.

12- دربارهٔ ادبیات دور غزنوی چه اطلاعی دارید؟ سهم سه تا قصیده سرایان این عصر را مورد مطالعه

قرار دهید.
